



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE GIOVANNI FALCONE



Sede Centrale: Via Saccole Pignole n°3 - Asola (MN)
T. 0376-710423 / F. 0376-710425 mail: mnis00800p@istruzione.it
mail-pec: mnis00800p@pec.istruzione.it - web: www.giovanifalcone.edu.it
C.F. 81003730207 - CUU: UF9RB1
Distaccamento: Via dell'Artigianato n°1 - Gazoldo degli Ippoliti (MN) T. 0376-657168

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE GIOVANNI FALCONE ASOLA – GAZOLDO D/I (MN)

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO
(INDIRIZZO SPORTIVO)**

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
(D.L. 62/2017 - L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2 – O.M. 55 DEL 22/03/2024)

DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 ASP

Dirigente Scolastico

Prof. Giordano Pachera

Coordinatore di Classe

Prof. Isabella Borrini

LICEO:

Scientifico - Scienze Applicate - Scienze Umane - Sportivo

TECNICO ECONOMICO:

Finanza & Marketing - Relazioni Internazionali - Sistemi Informativi

PROFESSIONALE:

Industria e Artigianato per il Made in Italy - Indirizzo Grafico

PROFESSIONALE:

Alberghiero Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera

Enogastronomia Servizi di Sala Bar e Vendita

Agraria: Agricoltura e Sviluppo Rurale

Contenuto

1. Elenco dei docenti
2. Elenco dei candidati
3. Profilo professionalizzante per l'indirizzo
4. Profilo della classe
5. Percorsi Didattici
 - 5.1. Percorsi inter/pluridisciplinari
 - 5.2. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
 - 5.3. Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
 - 5.4. Attività di orientamento
6. Obiettivi trasversali
 - 6.1. Obiettivi trasversali a tutte le discipline
 - 6.2. Obiettivi formativi del consiglio di classe
 - 6.3. Obiettivi specifici e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per insegnamento trasversale di Educazione Civica
7. Schede informative analitiche relative alle singole materie
8. Criteri e strumenti di misurazione e valutazione
 - 8.1. Criteri di misurazione e valutazione degli apprendimenti
 - 8.2. Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione sommativa
 - 8.3. Criteri di attribuzione del voto di condotta
 - 8.4. Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale
9. Strategie impiegate per il raggiungimento degli obiettivi
10. Modalità di lavoro del Consiglio di Classe
 - 10.1. Modalità di lavoro
 - 10.2. Materiali e strumenti utilizzati
11. Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico
12. Attività di ampliamento dell'offerta formativa – Attività integrative
13. Scheda informativa relativa alle simulazioni di prima e seconda prova scritta svolte durante l'anno
14. Allegati



1. ELENCO DEI DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITÀ
Scienze naturali	Simona Marinoni	II- V
Fisica	Isabella Borrini	III-IV-V
Matematica	Matteo Serventi	I-II-III-IV-V
Lingua e letteratura italiana	Mario Manzo	V
Inglese	Gigina Arisi	I-II-III-IV-V
Storia	Leonardo Bugada	IV-V
Filosofia	Leonardo Bugada	IV-V
Diritto ed economia dello sport	Susanna Tomaselli	III-IV-V
Discipline Sportive	Elena Cavazzini	III-IV-V
Scienze Motorie e sportive	Anna Torreggiani	I-II-III-IV-V
Religione cattolica	Don Jonathan Guicciardi	V
Materia alternativa alla religione cattolica	Michini Katia	V

2. ELENCO DEI CANDIDATI (INDICARE SOLO INIZIALI COGNOME E NOME)

1	BR
2	CA
3	FD
4	GD
5	GF
6	GF
7	GL
8	GD
9	LCG
10	MR



11	M T
12	M G
13	M C
14	N M
15	P G
16	P G
17	S T
18	S A M
19	S L
20	S A
21	V H
22	V D

3. PROFILO PROFESSIONALIZZANTE PER L'INDIRIZZO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Il Liceo Sportivo, nella sua specifica declinazione, è volto ad approfondire le Scienze Motorie e Sportive e più Discipline Sportive all'interno di un vasto quadro culturale che favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi delle Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, oltre all'Economia e al Diritto. Pertanto, gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali e i risultati di apprendimento specifici del liceo scientifico, dovranno:

- saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;
- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive;



- essere in grado di orientarsi nell'ambito socio economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali.

Le attività sono molteplici.

- sport individuali: Atletica leggera, Nuoto e Salvamento, Biathlon (bicicletta e corsa), Tennis tavolo, Arti marziali
- sport fluviali: Canoa, Rafting, Sup
- sport di montagna: Arrampicata sportiva, Sci di discesa, Trekking, Ferrata
- sport di situazione: Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio, Rugby, Baseball, Padel
- sport adattivo: Pallavolo integrata, Baskin

Inoltre, sono previste uscite sul territorio con la collaborazione di esperti. Tali pratiche sono finalizzate principalmente all'ampliamento dell'offerta formativa, cui si rimanda per un approfondimento specifico, al fine di favorire una vasta gamma di esperienze motorie e sportive, anche nell'ottica di indurre corretti e sani stili di vita.

4. PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da ventidue alunni, diciassette maschi e cinque femmine. Il gruppo classe si è andato modificando nel corso dei 5 anni: in particolare

- Non sono più presenti atleti di alto livello
- Dei ventidue studenti dell'attuale 5 ASP venti provengono dalla 4 ASP e 2 dalla 5ASP dell'anno 2022-2023.

La classe collabora in modo selettivo: nelle discipline sportive raggiunge i migliori risultati a fronte di un serio impegno, mentre nelle discipline scientifiche ed in inglese le difficoltà sono state maggiori e l'impegno non sempre ottimale, hanno invece manifestato un impegno mediamente discreto nel resto delle discipline.



Gli studenti hanno maturato relazioni cordiali fra di loro, pur non raggiungendo una completa coesione talvolta fra vivacità ed irrequietezza si sono manifestate polemiche non utili e non costruttive. I rapporti con i docenti sono talvolta stati impegnativi.

Gli studenti, nei due anni di DAD (il primo dei quali proprio mentre frequentavano la classe prima e quindi il gruppo classe era in via di formazione), hanno dovuto alternare periodi di didattica a distanza per tutta la classe a periodi in cui sono stati suddivisi in due gruppi che si alternavano settimanalmente per la didattica a distanza e in presenza (a seconda delle indicazioni nazionali date per far fronte all'emergenza pandemica).

Gli studenti si sono adattati alla situazione manifestando un impegno mediamente discreto.

Le attività pratiche proposte di scienze motorie e discipline sportive hanno subito uno sfasamento negli anni rispetto alle indicazioni ministeriali dell'indirizzo e sono state riadattate secondo le necessità dettate dall'emergenza pandemica.

La ripresa in terza ha presentato però qualche problema di adattamento sia per le materie nuove o per il maggior approfondimento del secondo biennio sia per lo stabilizzarsi di ritmi scolastici ai quali gli studenti non erano più abituati.

Durante il secondo biennio e il quinto anno un gruppo di studenti ha raggiunto con impegno risultati discreti e anche buoni in tutte le discipline o quasi. Altri studenti invece hanno dimostrato maggior difficoltà a gestire la complessità delle informazioni e delle relazioni tra le varie conoscenze, più di tipo scientifico che umanistico, e hanno raggiunto risultati pienamente sufficienti tranne che in alcune materie dove hanno raggiunto livelli scarsi o appena sufficienti. Talvolta, alcuni studenti, in certi periodi, hanno dimostrato un impegno modesto e meno assiduo ottenendo così non sempre risultati accettabili.

Il Consiglio di Classe, nel progettare il proprio intervento formativo e didattico, ha tenuto conto delle caratteristiche della classe e della difficoltà di affrontare i due anni di emergenza pandemica, offrendo anche interventi mirati di recupero, e ha operato scelte che sono andate oltre il piano della semplice valutazione delle prestazioni degli studenti.

Dal 4 al 6 marzo 2024 la classe ha effettuato l'uscita presso la scuola di sci di Lavarone.

- SITUAZIONE DI INGRESSO DELLA CLASSE NEL QUINTO ANNO DI CORSO



Alunni promossi con la media tra il sei e il sette: 4 (su 20 cioè sono esclusi i due alunni ripetenti)
 Alunni promossi con la media tra il sette e l'otto: 10 (su 20 cioè sono esclusi i due alunni ripetenti)
 Alunni promossi con la media tra l'otto e il nove: 6 (su 20 cioè sono esclusi i due alunni ripetenti)
 Alunni promossi con la media superiore al nove: 0 (su 20 cioè sono esclusi i due alunni ripetenti)

- **FLUSSI DEGLI ALUNNI DURANTE IL CORSO**

	Iscritti	Trasferiti in altra scuola/indirizzo	Trasferiti da altra scuola o ripetenti	Non ammessi
Terza	22	2	1	4
Quarta	26	2	4	5
Quinta	22		2	

- **INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO EFFETTUATI**

In tutte le materie è stato svolto recupero in itinere durante la settimana di sospensione delle lezioni di fine gennaio inizio febbraio ed è stato tenuto un corso extrascolastico (pomeridiano) di matematica di 10 ore nel secondo quadrimestre.

5. PERCORSI DIDATTICI

5.1 PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi inter/pluridisciplinari di seguito riassunti:

Unità di apprendimento	Discipline coinvolte	Documenti/Temi proposti	Attività /Tirocinio
IL CORPO, LA MEMORIA E LA PERCEZIONE	Filosofia	Schopenhauer, il corpo e la percezione del proprio io	Lezione
	Storia	La propaganda attraverso il corpo del leader nei regimi autoritari del '900	Lezione
	Inglese	Orwell's political fable and dystopian novel	Lezione
	Inglese	War Poetry	lezione



	fisica	Campi elettrici e magnetici variabili rispetto al tempo Circuiti Rl e Rc	Lezione
	Italiano	Leopardi: la teoria del piacere, le basi sensistiche; I. Svevo: "La coscienza di Zeno": la memoria quale strumento conoscitivo del soggetto Pirandello: vivere in un eterno presente	Lezione
	Scienze Motorie e Sportive	Le fasi dell'apprendimento motorio	
LA COMUNICAZIONE E I LINGUAGGI	Scienze	La nomenclatura dei composti e formule	lezione -
	Diritto ed economia dello sport	Sport e stati totalitari Il marchio e il marketing	Lezione - elaborati
	Filosofia	Nietzsche e la crisi dei valori tradizionali	Lezione
	Storia	La creazione del consenso nei regimi totalitari	Lezione
	Inglese	The Theatre of the Absurd	Lezione
	Italiano	La rivoluzione del linguaggio con le avanguardie storiche	Lezione
	Scienze Motorie e Sportive	La comunicazione non verbale	Lezione
IL RAPPORTO TRA SPAZIO E TEMPO	Scienze	Cinetica enzimatica Vie metaboliche lineari e cicliche	Lezione
	Filosofia	Nietzsche, l'eterno ritorno dell'uguale	Lezione
	Storia	La vita di trincea nella prima guerra mondiale	Lezione
	Inglese	Interior monologue and stream of consciousness	Lezione
	fisica	Circuiti RC RL / relatività ristretta	lezione
	Scienze Motorie e Sportive	Le capacità coordinative	lezione



	Italiano	Verga, "I Malavoglia": il cronotopo del paese e della città; il tempo circolare della realtà rurale e il tempo lineare della storia nella città Ungaretti: l'importanza dello spazio nella poesia ermetica.	lezione
--	----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

IL PROGRESSO SOSTENIBILE	Italiano	G. Leopardi: il ritorno all'oscurantismo dello spiritualismo ottocentesco ne "La Ginestra"; I. Svevo: "La coscienza di Zeno": la visione apocalittica nel capitolo "Psicoanalisi" Letteratura di guerra	lezione
	Scienze	Il Bioetanololo	Lezione
	Filosofia	Marx e la critica all'industrializzazione La dialettica hegeliana.	Lezione
	Storia	I progressi dell'800	Lezione
	fisica	Corrente, campo magnetico e corrente indotta	lezione
SPORT e LEGALITA'	Scienze	Gli ormoni	Lezione -
	Scienze motorie	Lotta al doping	Lezione – Incontro con esperto nutrizionista
	Diritto ed economia dello sport	Doping di Stato	Lezione - Visione documentario Icarus
	Storia	L'uso dello sport nel regime fascista	Lezione
	Inglese	Doping and Antidoping Violence in sport	Lezione
IL LAVORO	Italiano	Le anomalie del lavoro, lo sfruttamento del lavoro in Verga e Zola, la paralisi decisionale dell'inetto fra i Crepuscolari e i romanzi del primo 900.	Lezione



	Inglese	The CV, Choosing a career in sport.	Lezione
	Diritto ed economia dello sport	Le donne e lo sport in Iran Il ruolo nelle funzioni delle istituzioni costituzionali	Lezione, incontro con l'esperto, visita e attività al palazzo della Regione
	Storia	Il decollo industriale italiano I piani quinquennali sovietici	Lezione
	Filosofia	La dialettica servo signore di Hegel L'alienazione di Marx	Lezione
	Scienze	ATP e metabolismi energetici	Lezione
	Scienze motorie e sportive	Teoria dell'allenamento ATP e metabolismi energetici	Lezione
SPORT INTEGRAZIONE	Inglese	Sport and disability Women in sport	Lezione
	Diritto ed economia dello sport	Incontro con l'allenatrice Campedelli	Incontro con l'esperto
	Scienze motorie e sportive	Incontro sport e inclusione	Incontro con l'associazione BOOM di Brescia
	Italiano	I discriminati in Verga, Pirandello, Primo Levi, Zola	Lezione

5.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Tutti gli alunni hanno svolto i percorsi definiti dal Consiglio di Classe e dal progetto formativo individuale raggiungendo e superando il numero minimo di 90 ore nel triennio previste dalla normativa, anche se derogato dalla ordinanza ministeriale per l'esame di stato del presente anno scolastico.

Il dettaglio delle esperienze di ogni studente sono a disposizione della commissione negli allegati riservati.

Nel corso del triennio le esperienze sono state diversificate.



Durate il terzo anno gli studenti hanno svolto i percorsi di sicurezza attraverso la piattaforma LTO Mantova in collaborazione con ATS Val Padana superando gli esami e ottenendo gli attestati per la parte generale e il rischio basso, a questo si sono aggiunti i percorsi di formazione legati al protocollo covid tenuto dai referenti della scuola.

Tutta la classe ha partecipato a diversi corsi e progetti e incontri proposti dai docenti del Consiglio di Classe sia di tipo trasversale che strettamente legati all'ambito di studio. Le attività sono state realizzate anche grazie alla partecipazione al bando ministeriale Educare. In particolare nel corso del terzo anno si è aderito all'Azione 5 "The Wall" che ha visto impegnati gli studenti dal 04/10/2021 - 06/10/2021 in attività di trekking, Rafting e Canoa preceduto da un percorso di arrampicata in luogo protetto; Azione 4 "L'acqua come elemento vitale", percorso era legato alle competenze natatorie e per uno studente anche al fine dell'ottenimento del brevetto di assistente bagnanti. Il percorso si è svolto presso la piscina del Centro Schiantarelli di Asola, in orario curricolare sia con la docente di scienze motorie che di discipline sportive, o in orario extracurricolare con l'esperto esterno del Salvamento di Genova sezione di Mantova; gli studenti hanno avuto anche modo di sperimentare un percorso intensivo di Padel; alcuni studenti hanno anche aderito al percorso di potenziamento della lingua straniera "English week" tenuto da un madrelingua al fine di approfondire l'uso della lingua inglese nel quotidiano. Alcuni alunni hanno avuto modo di svolgere il percorso Smart school previsto durante il periodo covid per potenziare le conoscenze e le abilità dell'uso di piattaforma e strumentazione tecnologia ai fini scolastici. Un alunno ha aderito al percorso Scuola d'estate: SPORT LAB sperimentando le attività di Atletica e Orienteering con esperti presso il Centro Sportivo Interflumina di Casalmaggiore.

Anche nel corso del quarto anno tutta la classe ha partecipato ai percorsi di indirizzo sportivo volti all'approfondimento di alcune pratiche sportive e alle professioni che le sottendono, in particolare il Laboratorio di Tennesitavolo con l'atleta Simone Cicuttini laureando in scienze motorie presso l'Università di Parma e allenatore della ASD Tennistavolo Castel Goffredo, Laboratorio Karate con il maestro Ciro Varone, cintura nera 7 dan, dal 2014 Direttore tecnico Nazionale Krav Maga Wuka, campione del mondo nel 2015 di Karate KWF Hokkaido e docente di tecniche operative per la polizia locale, non da ultimo un Laboratorio di due giorni in natura con gli esperti volontari del CAI.



Uno studente ha aderito al Percorso arbitro promosso dalla Federazione italiana pallacanestro ottenendo il brevetto, uno studente ha partecipato al Percorso di scacchi con esperto al fine di preparare le gare provinciali e regionali.

Tutta la classe ha poi partecipato alla visita BODY WORLD MILANO nel gennaio 2023 e alla visita aziendale alla Centrale di cogenerazione di Lamarmora nel mese di marzo oltre all'incontro con l'esperto Mazzoccoli per le certificazioni informatiche ICDL.

Alcuni studenti hanno partecipato al Job Orienta, alla openweek dell'Università di Verona, alla conferenza Biothec for Planet biothec for futur del Prof Crimi dell'Università di Verona e alla attività di Fingherprinting gestita dalla Fondazione Golinelli.

Uno studente ha aderito al Percorso universitario "Uno su Centro" con l'Università di Brescia al fine di sperimentare la vita universitaria legata alla facoltà di medicina.

Durante il quinto anno, a completamento dell'esperienza di creazione dei un booktrailer effettuata nel quarto anno, grazie al bando Falcone Movie Academy la classe ha potuto partecipare ad una uscita didattica al Museo del cinema di Torino. Il laboratorio professionalizzante ha riguardato invece lo sci che ha visto impegnata la maggior arte della classe nell'esperienza a Lavarone.

Per quanto riguarda l'orientamento in uscita, a partire dal quarto anno, la scuola ha sempre inoltrato tutte le informative pervenute dai vari soggetti erogatori nella bacheca personale di ogni studente in modo che ognuno avesse la possibilità di scegliere in autonomia a quali Openday virtuali o in presenza partecipare.

Numerosi studenti hanno attivato open day con università e ITS Academy, altri hanno svolto i TOLC, altri gli esami o colloqui preliminari di ammissione, uno studente ha partecipato al Percorso universitario "Uno su Centro" dell'Università di Brescia al fine di sperimentare la vita universitaria legata alla facoltà di economia.

I patti formativi, le schede di valutazione e gli attestati di certificazione dei percorsi sono depositati nel fascicolo dello studente o presenti in formato digitale presso gli archivi della scuola. I dati sono stati rendicontati nella piattaforma ministeriale, sono quindi confluiti in Sidi e da qui travasati nel Curricolo dello studente e nella piattaforma Unica. Tutto quanto è stato rendicontato è a disposizione della commissione nelle apposite piattaforme e agli atti della



scuola. Il dettaglio dei percorsi svolti da ogni singolo alunno suddivisi per anno scolastico e per esperienza sono allegati in sezione riservata per la commissione.

5.3 PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL

Durante il triennio non sono stati previsti percorsi comprendenti discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera (metodologia CLIL)

5.4 ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

TUTOR DELLA CLASSE: Prof. Riccardo Baggio

TITOLO MODULO ORIENTAMENTO	DESCRIZIONE (es azioni, tempistica, luoghi....)	Eventuale ENTE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE SVILUPPATE
Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curriculari	Esperienza didattica presso Lavarone alla conoscenza dello sci e delle professioni collegate 04-06/03/2024 ORE: 15		Competenza personale, sociale e di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenze imprenditoriali
Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curriculari	Visione film didattico Impresa - marchio - strategia "Air - La storia del grande salto" ORE 3 Attività di presentazione di elaborati ORE 4 Visione film One life. Autotrascendenza, consapevolezza di sè, autoironia, coscienza 23/02/2024 07/03/2024		Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza Competenze imprenditoriali



	<p>21/03/2024 Riflessioni sul sè ORE 5</p> <p>Visione del lungometraggio "Malavoglia" di Scimeca. Le difficoltà del lavoro e le condizioni dei lavoratori manuale. ORE 5</p> <p>Saponificazione: capacità di lavorare in gruppo, divisione consapevole dei ruoli, ORE 1</p> <p>Pirandello: vita e tematiche. Comicità e umorismo: raffronto con "I Simpson". Forma e apparenza: accettare le maschere. ORE 2</p> <p>Imparare a riconoscere i propri punti di forza e imparare ad accettare la maschera che gli altri ci affibbiano. ORE 1</p> <p>L'importanza dell'ironia nella sopportazione del "male di vivere. Vivere senza rinunciare alle proprie passioni 08/05/2024 ORE 2</p> <p>Empatia e capacità di prendersi cura 22/02/2024 ORE 1</p> <p>Orientamento di sé: individuo o persona?</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



	<p>29/02/2024 ORE 1</p> <p>Tempo, energia, denaro: riflessione sul futuro e sulle età della vita</p> <p>06/03/2024 ORE 1</p>		
Didattica orientativa	<p>Test invalsi 13-15/03/2024 ORE: 7</p>		<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza matematica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>
Didattica orientativa	<p>Orientamento ITS Academy 21/12/2023 ORE 1</p> <p>ORIENTARSI AL FUTURO 18/01/2024 – 05/03/2024 ORE 2</p> <p>I concorsi per accedere alla pubblica amministrazione Analisi di casi Bandi regione Lombardia 20/04/2024 ORE 1</p>	LTO	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e di imparare ad imparare</p>
Incontri con Esperti	<p>Conferenza matematica ed elezioni 23/0/2024 Ore 3</p> <p>Incontro con professionista dello sport in Iran e Pakistan 03/02/2024</p>	<p>Prof. Marzocchi dell'Università degli Studi di Brescia</p> <p>Alessandra Campedelli -</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed</p>



	ORE 4	allenatrice	espressione culturali
Didattica orientativa	Lavoro di gruppo volto ripasso/recupero degli elementi di matematica ORE: 2		Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza matematica
Piattaforma Unica	Accesso ed analisi della Piattaforma Unica 26/01/2024 ORE: 1	Piattaforma Unica	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Totale ore		62	



6 OBIETTIVI TRASVERSALI

6.1. OBIETTIVI TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE:

Per la sufficienza:

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
L'alunno: conosce il linguaggio specifico di ogni disciplina	L'alunno: distingue concetti essenziali ed informazioni accessorie	L'alunno: è capace di registrare le informazioni ed organizzarle in maniera logica
Conosce i concetti e le procedure specifiche e fondamentali di ogni disciplina	Sa analizzare testi diversi	È capace di codificare e decodificare messaggi
	Individua i nuclei fondamentali di ciascun argomento	Opera autonomamente applicando le conoscenze in situazioni problematiche
	Sa essere pertinente nelle argomentazioni	Ha la capacità di ascolto, di attenzione e di partecipazione
	Organizza le conoscenze e le inserisce in contesti nuovi	
	Individua e risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente le procedure conosciute	

Per l'eccellenza:

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
L'alunno: conosce il linguaggio specifico di ogni disciplina	L'alunno: distingue concetti essenziali ed informazioni accessorie	L'alunno: è capace di registrare le informazioni ed organizzarle in maniera logica
Conosce i concetti e le procedure specifiche e fondamentali di ogni disciplina	Sa analizzare testi diversi	È capace di codificare e decodificare messaggi con capacità critica



	Individua i nuclei fondamentali di ciascun argomento e li sa mettere in relazione	Opera autonomamente e criticamente, applicando le conoscenze in situazioni problematiche
	Riconosce ed utilizza il linguaggio ed i simboli specifici della disciplina in contesti concreti, diversi e trasversali	Ha la capacità di ascolto, di attenzione e partecipa alle lezioni in maniera costruttiva e personale
	Organizza le conoscenze, le rielabora e le inserisce in contesti nuovi	
	individua e risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente e autonomamente le procedure conosciute	

6.2 OBIETTIVI FORMATIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI	
A.1	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. potenzia le capacità di ascolto, di attenzione e di partecipazione, 2. potenzia la collaborazione con l'insegnante e con i compagni. <p>Strategie:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) essere trasparenti nelle comunicazioni; b) valorizzare ed utilizzare i contributi degli alunni; c) distinguere i momenti valutativi da quelli formativi; d) concordare tempi e modalità dell'organizzazione dell'attività scolastica in classe; e) rispetto reciproco e dell'ambiente scolastico.



OBIETTIVI COGNITIVI	
A.2	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prende appunti con regolarità e rigore; 2. usa il libro di testo: <ol style="list-style-type: none"> a) decodifica testi diversi; b) ne individua i nuclei fondamentali di significato; c) mette in relazione questi ultimi; 3. riconosce e utilizza il linguaggio ed i simboli specifici della disciplina in contesti concreti; 4. conosce i contenuti affrontati, organizza con la guida del docente le conoscenze acquisite e le inserisce in un contesto pertinente.
	<p>Strategie:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) far produrre schemi riassuntivi e mappe concettuali; b) proporre e/o richiedere tabelle da compilare, schede di analisi, griglie orientative.

6.3 OBIETTIVI SPECIFICI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

I percorsi di educazione civica sono stati sviluppati in parte nel primo periodo ed in parte nel secondo periodo per un totale di 53 ore così strutturati:

Macroargomenti svolti	Obiettivi specifici	Risultati di apprendimento
<p>Diritto al voto e democrazia</p> <p>Le istituzioni nazionali</p> <p>L'Unione Europea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare la cittadinanza attiva e alla pratica di vita democratica e avvicinare gli studenti alle Istituzioni <p>Patto di corresponsabilità.</p> <p>Elezioni rappresentanti di classe e della consulta studentesca.</p> <p>Gestione delle Assemblee di classe e relativa richiesta e verbalizzazione.</p> <p>Il Parlamento: art. 55 Cost e seguenti - bicameralismo - elettorato – le camere e le loro funzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al dibattito culturale. • consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano • Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri



9 ore	<p>I sistemi elettorali e il diritto di voto.</p> <p>The Women's Suffrage Movement.</p> <p>Il Governo: composizione, formazione, responsabilità.</p> <p>L'UE e le elezioni.</p>	<p>all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali</p>
<p>La legalità e la lotta alle mafie</p> <p>8 ore</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sensibilizzare alle tematiche di rilevanza socio-politica <p>Incontro con Rosaria Capacchione: Le donne e la mafia.</p> <p>La Mafia imprenditrice.</p> <p>I SIGNORI DEL DOPING con Sandro Donati - visione evento in streaming .</p> <p>Etica e sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al dibattito politico-culturale • Cogliere la complessità dei problemi politici e sociali, e formulare risposte personali argomentate • Partecipare alla rassegna "Raccontiamoci le mafie"
<p>Diritti umani</p> <p>17 ore</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sensibilizzare il riconoscimento e il rispetto dei diritti umani • riconoscere le azioni discriminanti relative alla condizione femminile <p>Sport and disability: disability and gender.</p> <p>The United Nations Convention on the Rights of People with Disabilities. "Adaptive sports".</p> <p>The Disability Commonwealth Games.</p> <p>History of the Paralympics.</p> <p>Women in sport: the history of female participation in sport.</p> <p>Women vs men in sport.</p> <p>Contesto socio - politico - culturale - religioso dell'Iran - Persepolis - film di Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud.</p> <p>Incontro con l'ex allenatrice della nazionale di pallavolo iraniana Alessandra Campedelli.</p> <p>I giusti nello sport.</p> <p>One Life</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al dibattito culturale. • Partecipare alle giornate internazionali dedicate • Partecipare alla Giornata internazionale "Insieme contro la violenza sulle donne"



<p>Il lavoro tra diritti, opportunità e anomalie</p> <p>16 ore</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sensibilizzare il riconoscimento e il rispetto dei diritti umani anche nel mondo del lavoro • sensibilizzare alle tematiche di rilevanza socio-economica <p>Visione del film Oppenheimer.</p> <p>L'Italia proletaria di Pascoli. L'emigrazione degli italiani dall'Ottocento al Novecento.</p> <p>Visione del lungometraggio "Malavoglia" di Scimeca, riflessione sul lavoro manuale.</p> <p>Il lavoro salariato dalla Bibbia a Ernst Bloch.</p> <p>Le condizioni degli operai e dei minatori bambini in Inghilterra e Sicilia.</p> <p>Il lavoro salariato nell'arte: Tomaselli, Guttuso, Van Gogh. Come analizzare un'opera d'arte.</p> <p>La mentalità capitalista e l'alienazione: Marx e Nietzsche.</p> <p>Analisi di un dipinto, "La diana del lavoro" di Nomellini.</p> <p>Anomalie del lavoro: Hine, stagismo, Dostoevskij</p> <p>Anomalie del lavoro: Iqbal, il fast fashion</p> <p>Anomalie del lavoro: Ciaula, Dickens, lavoro minorile</p> <p>Anomalie del lavoro: Breton, Gibran, Shein</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza della posizione di lavoratore • Partecipare al dibattito culturale
<p>Promozione dell'educazione al volontariato</p> <p>3 ore</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prendere coscienza delle opportunità del volontariato <p>La donazione degli organi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere cittadini attivi e responsabili anche nel ruolo di volontario • Incontro con l'Associazione il dono



7 SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A:

SCIENZE NATURALI BIOLOGIA CHIMICA SCIENZE DELLA TERRA

Libro di testo adottato: **Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica e dei materiali, biochimica e biotecnologie**

David Sadava, David M.Hillis, H.Craig Heller, May R. Berembaum, F. Ranaldi Ed. Zanichelli

MACROARGOMENTI SVOLTI DURANTE L'ANNO	OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA	SPAZI, MEZZI, ATTREZZATURE
<p>Idrocarburi, catene carboniose, catene aperte e cicliche, idrocarburi alifatici e aromatici, anelli eterociclici</p> <p>Gruppi funzionali: Alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine</p> <p>Isomeria di struttura, stereoisomeria</p> <p>Conformazioni</p> <p>Teoria della risonanza</p> <p>Benzene</p> <p>La chiralità e le sue conseguenze</p> <p>Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine ed enzimi</p> <p>Metabolismo del glucosio: respirazione e fermentazione, glicogenolisi e glicogenosintesi,</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo adeguato la terminologia propria delle discipline scientifiche.</p> <p>Raccogliere, interpretare e rappresentare dati.</p> <p>Interpretare il fenomeno sulla base dei dati e delle conoscenze acquisite nella sua rappresentazione e studio.</p> <p>Elaborare in forma scritta ed orale il lavoro svolto con un linguaggio appropriato, chiaro, rigoroso e sintetico.</p> <p>Individuare quali fenomeni macroscopici consistono in trasformazioni chimiche.</p>	<p>SPAZI, Aula Laboratorio</p> <p>MEZZI Lezione dialogata</p> <p>Libro di testo adottato e altri testi</p> <p>Schede e Appunti dell'insegnante</p> <p>PPT sul metabolismo del glucosio</p> <p>Schema riassuntivo dei metabolismi</p> <p>Video allegati al libro di testo</p> <p>ATTREZZATURE</p> <p>Modelli atomici "ball and wire" per la costruzione di molecole organiche.</p> <p>Attrezzatura di laboratorio</p>



<p>gluconeogenesi e via del pentoso fosfato</p> <p>Educazione civica:</p> <p>relazione autotrofi ed eterotrofi, piramide alimentare, riscaldamento globale e ruolo delle piante</p> <p>idrocarburi policiclici aromatici e salute</p> <p>alcool test</p> <p>le sostanze dopanti</p> <p>droghe e veleni nelle guerre</p> <p>Antropocene</p>	<p>Interpretare le trasformazioni chimiche come riferibili alla natura e al comportamento di molecole, atomi e ioni.</p> <p>Possedere le conoscenze essenziali per la comprensione delle basi chimiche della vita.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: FISICA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Fabbri Masini Baccaglini, "QUANTUM 2" e "QUANTUM 3", Ed. SEI

CONTENUTI (MACROARGOMENTI)	OBIETTIVI	SPAZI, MEZZI, ATTREZZATURE
<p>Campo elettrostatico</p> <p>Circuiti in corrente continua</p> <p>Campo magnetico statico</p>	<p>Comprendere come si muovono le cariche elettriche in un campo elettrico</p> <p>Comprendere le caratteristiche dei circuiti in corrente continua e saper risolvere circuiti resistivi a corrente continua</p> <p>Comprendere i fenomeni magnetici statici; descrivere le principali interazioni tra magneti e correnti;</p>	<p>Lezione frontale dialogata.</p> <p>Utilizzo del libro di testo</p> <p>Risoluzione di esercizi di applicazione</p> <p>Approccio interdisciplinare (matematica e fisica)</p> <p>Visione di filmati</p>



<p>Moto delle cariche in un campo elettrico e in un campo magnetico</p>	<p>dedurre il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente</p> <p>Descrivere il moto di una carica in un campo elettrico uniforme; descrivere la forza di Lorentz che agisce su una carica in moto in un campo magnetico e dedurre le possibili traiettorie del moto della carica stessa; descrivere strumenti che utilizzano campi elettrici e magnetici</p>	
<p>Induzione elettromagnetica</p>	<p>Comprendere la legge di Faraday-Neumann-Lenz relativa alla forza elettromotrice indotta da un campo magnetico di flusso variabile nel tempo</p>	
<p>Circuiti RL e RC alimentati da fem continua</p>	<p>Comprendere le leggi di carica e scarica di un condensatore; descrivere il fenomeno delle extracorrenti di chiusura e di apertura</p>	
<p>Circuiti in corrente alternata</p>	<p>Comprendere il funzionamento di un alternatore e le leggi che descrivono la fem da esso prodotta e la corrente in un circuito puramente resistivo</p>	
<p>Equazioni di Maxwell E onde elettromagnetiche</p>	<p>Comprendere l'ordinamento e il completamento delle leggi riguardanti flusso e circuitazione di campi elettrici e magnetici apportata da Maxwell Descrivere come un campo elettrico variabile genera un campo magnetico e viceversa;</p>	
<p>Relatività ristretta</p>	<p>Osservare che la velocità della luce non rispetta la legge classica di composizione delle velocità quindi Comprendere la necessità di una</p>	



	<p>nuova teoria che si concili con i risultati dell'elettromagnetismo</p> <p>Descrivere i postulati della relatività ristretta,</p> <p>Descrivere il nuovo concetto di simultaneità di eventi,</p> <p>Descrivere la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE RELATIVE A: MATEMATICA

Testi in adozione: Leonardo Sasso, **COLORI DELLA MATEMATICA BLU**, vol5

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<p>Calcolo di dominio e segno di una funzione</p> <p>Calcolo dei limiti, risoluzioni di forme indeterminate, asintoti verticali, orizzontali e obliqui</p> <p>Continuità di una funzione e classificazione delle discontinuità</p> <p>Derivata di una funzione, interpretazione geometrica, calcolo delle derivate, calcolo della retta tangente a un grafico,</p> <p>analisi dell'andamento di una funzione, punti stazionari, ricerca di estremi relativi e flessi a tangente orizzontale, derivata seconda concavità e flessi, classificazione dei punti di non derivabilità, deduzione del grafico della derivata a partire dal grafico della funzione e viceversa, teoremi di Rolle, Lagrange</p>	<p>Conoscere e sapere applicare gli strumenti basilari dell'analisi matematica</p> <p>Saper produrre un grafico qualitativo di una funzione</p> <p>Calcolare volumi e aree</p> <p>Conoscere le principali relazioni tra una funzione, la sua derivata prima e una sua primitiva</p>	<p>Lezione frontale,</p> <p>Libro di testo</p> <p>Esercizi presi da vecchi esami di stato</p>



<p>e De l'Hopital</p> <p>Primitiva di una funzione, calcolo integrali indefiniti, integrazione di funzioni elementari e di funzioni composte, integrazione per parti, integrali di funzioni razionali con denominatore di secondo grado, integrali definiti, calcolo di aree, calcolo di volumi di solidi di rotazione con asse orizzontale, calcolo di volumi di solidi di rotazione intorno all'asse y, calcolo dell'espressione analitica di una funzione integrale, calcolo della derivata di una funzione integrale, deduzione del grafico di una funzione integrale a partire dal grafico della funzione integranda</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A:**Lingua e letteratura italiana**

Testi in adozione: “Una grande esperienza di sé” voll. 4-5-6, di A. Terrile- P. Biglia- C. Terrile

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<p>Neoclassicismo, Romanticismo, Leopardi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opere di David, testi di Macpherson, Burke, Gray - <i>La sera del dì di festa</i> - <i>Il sabato del villaggio</i> - <i>L'infinito</i> - <i>Dialogo della Natura e un Islandese</i> - <i>Amore e Morte</i> - <i>A se stesso</i> - <i>A Silvia</i> - <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> - L'esistenzialismo di Camus - <i>La ginestra</i> <p>Decadentismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Belle epoque, Positivismo, darwinismo sociale - Baudelaire: <i>I fiori del male, L'albatro, Corrispondenze, Spleen, A una passante, Il vampiro</i> - La Scapigliatura: <i>Vendetta postuma, Lezione d'anatomia, L'alfiere nero, Fosca. Il razzismo in Hurricane di Bob</i> 	<p>OBIETTIVI PREFISSATI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper inserire i testi letterari nel contesto storico-culturale di appartenenza - Saper analizzare i testi letterari sotto l'aspetto tematico, linguistico e retorico - Saper individuare e utilizzare le tecniche dell'argomentazione <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere e interpretare testi 	<p>SPAZI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula - Sala informatica - Spazi aperti e chiusi visitati nelle uscite didattiche (centri cittadini, musei, cinematografi) <p>MEZZI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Dibattito - Apprendimento attivo - Apprendimento tra pari <p>ATTREZZATURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Slide - Dispense cartacee ed elettroniche - Software di Google - LIM - Computer



<p>Dylan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pascoli: <i>X Agosto, Il fanciullino, L'assiuolo, Il temporale, Il lampo, Il tuono, Novembre, Il gelsomino notturno, Italy, La grande proletaria s'è mossa</i> - D'Annunzio: <i>Il piacere, Il notturno, La pioggia nel pineto</i> <p>Naturalismo e Verismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zola: <i>L'Assommoir</i> - Verga: <i>Fantasticheria, Rosso Malpelo, La lupa, I Malavoglia</i> - L'arte dalla parte dei lavoratori: Guttuso, Nomellini, Van Gogh <p>Le Avanguardie e la crisi dell'inetto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressionismo (Munch), Fauvismo (Derain), Cubismo (Picasso), Dadaismo (Duchamp), Surrealismo (Dalì e Magritte); i calligrammi di Apollinaire - Marinetti: <i>Manifesto del Futurismo, Contro Venezia passatista, Zang Tumb Tuum</i> - Crepuscolarismo: <i>Invernale e L'altro</i> di Gozzano; <i>Bando</i> di Corazzini; <i>Chi sono?</i> di Palazzeschi - Pirandello: <i>Il treno ha fischiato, La patente, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila</i> - Svevo: <i>Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno</i> 	<p>scritti di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Possedere una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana. - Possedere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana attraverso la lettura diretta dei testi (opere intere o porzioni significative) - Usare in modo consapevole e tendenzialmente creativo la lingua italiana - Rielaborare in forma personale le conoscenze - Acquisire il piacere della fruizione autonoma di testi letterari e non letterari (cinematografici, teatrali ecc.) 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



Poesia e realtà nel Novecento

- Ungaretti:
l'Ermetismo, In memoria, Soldati, Fratelli, Il porto sepolto, I fiumi
- Montale: *I limoni, Non chiederci la parola, In limine, Forse un mattino, Meriggiare pallido e assorto, Ti libero la fronte dai ghiaccioli, Ho sceso, dandoti il braccio*
- Primo Levi: *Shemà, Se questo è un uomo*
- Calvino: *Il sentiero dei nidi di ragno, Le città invisibili, Lezioni americane*



SCHEDA RELATIVA ALLA MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESELibri di testo adottati: P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier “**Sport Generation**”, Ed. Clitt, 2017M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, “**Performer B2**”, Zanichelli, 2018

Contenuti (macroargomenti)	Obiettivi	Spazi, mezzi, attrezzature
<p><u>SPORT AND PHYSICAL EDUCATION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sport and nutrition • Doping and antidoping • Violence in sport • Sport and disability • Women in sport <p><u>SPORT AND BIOLOGY</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The evolution of dance <p><u>WORK</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Job hunting • Choosing a career in sport <p><u>XX CENTURY LITERATURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modernist fiction • Tradition and experimentation in modern poetry • Postmodernist drama • Dystopian fiction 	<ul style="list-style-type: none"> • CEFR livello B2: comprensione delle idee fondamentali di testi complessi riguardo argomenti sia concreti che astratti, anche con discussioni tecniche nel campo specialistico; interazione con accettabili scioltezza e spontaneità; produzione di testi chiari e abbastanza articolati su un’ampia gamma di argomenti ed espressione di opinioni personali su temi di attualità, con esposizione dei pro e dei contro delle diverse opzioni. • Potenziamento della competenza linguistica grazie all’analisi e allo studio di testi di tipo tecnico e letterario (relativamente all’ultimo secolo della letteratura inglese). 	<p>Gli argomenti sono stati svolti partendo da testi antologici presenti nel manuale in adozione o da materiali forniti dal docente.</p> <p>I testi sono stati utilizzati come punto di partenza per attività di reading, speaking e writing miranti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ verificare la conoscenza e la comprensione degli argomenti; ○ far riformulare in lingua straniera i concetti appresi; ○ far esprimere opinioni personali il più possibile documentate, supportate e motivate; ○ stabilire collegamenti intermodulari e dove possibile interdisciplinari. <p>Gli strumenti metodologici impiegati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni frontali in aula basate sulla lettura, la comprensione, il commento e l’ampliamento del manuale in adozione; • lettura dei materiali testuali (in aula); • comprensione e analisi di testi guidate dal docente (in aula); • svolgimento delle attività collegate ai testi presenti nel manuale (lavoro domestico); • elaborazione di schede aggiuntive di completamento relative a temi e autori (lavoro in aula).



SCHEMA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: Storia

Testo in adozione:

Barbero, Frugoni, Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*, Zanichelli, Bologna 2019

Macroargomenti svolti	Obiettivi generali della disciplina	Metodologia, spazi, mezzi e strumenti
<p>Economia e società durante la Seconda rivoluzione industriale - le trasformazioni dell'industria</p> <ul style="list-style-type: none"> - le trasformazioni sociali - nuove ideologie politiche e sociali <p>La stagione dell'imperialismo - gli europei alla conquista di Africa e Asia</p> <ul style="list-style-type: none"> - la società di massa <p>L'Italia giolittiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - la crisi di fine secolo - socialisti e cattolici - la politica interna di Giolitti - il decollo industriale italiano e la questione meridionale - la politica coloniale italiana - crisi del sistema giolittiano <p>La Grande Guerra e le sue eredità - l'Europa alla vigilia della guerra</p>	<p>Conoscere le ragioni che hanno condotto a certi passaggi storici, fondamentali per capire la nostra civiltà, come ad esempio il sorgere delle problematiche relative alle ideologie del Novecento.</p> <p>Prendere sempre maggior coscienza del processo storico, del suo studio e della sua analisi.</p> <p>Al fine di una comprensione profonda della storia, saper considerare e analizzare documenti dell'epoca, siano essi letterali, politici, religiosi o filosofici.</p> <p>Leggere ed organizzare fatti ed eventi storici sulla linea del tempo per comprendere nessi cronologici di successione e contemporaneità.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata (cooperative learning)</p> <p>Lettura delle fonti e analisi personale e in gruppo</p> <p>Esercizi, riassunti, schemi</p> <p>Verifica degli apprendimenti sia orale sia scritta</p>



<ul style="list-style-type: none">- l'Europa in guerra- interventisti e neutralisti in Italia- la svolta nel conflitto del 1917- i trattati di pace e le conseguenze della guerra <p>Tra le due guerre mondiali</p> <ul style="list-style-type: none">- la Russia sovietica e le politiche di Stalin- la Germania tra Repubblica di Weimar e ascesa del nazismo- gli anni ruggenti e la crisi del '29 negli Stati Uniti		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



<p>Il fascismo in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> - il biennio rosso - l'avvento del fascismo - il caso Matteotti e l'affermazione della dittatura - il fascismo e la Chiesa - la costruzione del consenso - la politica economica fascista - la politica estera fascista <p>La Seconda guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - lo scoppio della guerra - la guerra parallela dell'Italia - il genocidio degli ebrei - la svolta nella guerra - la vittoria degli Alleati e il nuovo ordine mondiale <p>L'Italia repubblicana</p> <ul style="list-style-type: none"> - il referendum e la Costituzione italiana - il miracolo economico - l'Italia tra riforme e conflitti sociali 		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE RELATIVE A: Filosofia

Libro di testo:

Geymonat, *Il pensiero filosofico, la realtà, la società*, De Agostini Scuola, Novara 2015.

Macroargomenti svolti nell'A.S. 2022-23	Obiettivi generali della disciplina	Metodologia, spazi, mezzi e strumenti
<p>Hegel</p> <p>I caratteri principali del romanticismo.</p> <p>I capisaldi del sistema hegeliano. La dialettica hegeliana.</p> <p>La Fenomenologia dello Spirito. La dialettica tra servo e signore. La figura della coscienza infelice. La religiosità nel pensiero hegeliano.</p> <p>L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio.</p> <p>L'eredità culturale della filosofia hegeliana.</p> <p>Schopenhauer</p> <p>La filosofia di Schopenhauer. Il pessimismo e la volontà in Schopenhauer</p> <p>La triplice via per liberarsi dal dolore secondo Schopenhauer.</p> <p>Marx</p> <p>La figura di Marx.</p>	<p>Far acquisire agli studenti un metodo di studio efficace, imparare a programmare il proprio lavoro, ad utilizzare il testo</p> <p>Curare la capacità di comprensione scritta e orale, esporre con proprietà di linguaggio, a schematizzare e a classificare le informazioni</p> <p>Riflettere sul linguaggio e individuare, nella trasversalità della lingua, l'elemento unificante</p> <p>Sviluppare la capacità di approfondimento critico, di analisi e di sintesi.</p> <p>Rinforzare l'abilità di collegamento di argomenti della stessa disciplina e di discipline diverse</p> <p>Curare la capacità di interpretare avvenimenti ed esprimere giudizi personali</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata (cooperative learning)</p> <p>Lettura delle fonti e analisi personale e in gruppo</p> <p>Esercizi, riassunti, schemi</p> <p>Verifica degli apprendimenti sia orale sia scritta</p>



<p>Il materialismo storico. Il Manifesto del partito comunista di Marx e Engels. Economia, arte, religione. Le critiche al pensiero di Marx.</p> <p>Il positivismo Il pensiero positivista. Comte e la legge dei tre stadi. Le teorie di Darwin e il loro impatto sulla cultura ottocentesca.</p> <p>Nietzsche</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>La Nascita della tragedia di Nietzsche: l'apollineo e il dionisiaco.</p> <p>La gaia scienza di Nietzsche. Il concetto di superuomo in Nietzsche.</p> <p>La dottrina dell'eterno ritorno dell'uguale di Nietzsche.</p> <p>Freud Il pensiero psicanalitico. Il concetto di inconscio nel pensiero freudiano. Io, super-io, es. Eros e Thanatos: il disagio</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



della civiltà. Popper e l'epistemologia del '900		
------------------------------------------------------------	--	--

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT

Testi in adozione: Regole e numeri dello sport – Paolo Ronchetti - Zanichelli

CONTENUTI (MACROARGOMENTI)	OBIETTIVI	SPAZI, MEZZI, ATTREZZATURE
<p>Modulo 1 - TEMA A: Lo Stato e lo sport</p> <p>Modulo 2 - TEMA B: Le nostre istituzioni</p> <p>Modulo 3 - TEMA C: La giustizia statale e la giustizia sportiva</p> <p>Modulo 4 - TEMA D: L'impresa e l'azienda</p> <p>Modulo 5 - TEMA E: Il marketing dello sport</p>	<p><u>Saperi</u></p> <p>Conoscere gli elementi dello stato e le diverse forme di stato e di governo M1</p> <p>Conosce l'evoluzione dallo status di suddito a quello di cittadino M1</p> <p>Conosce il ruolo dello sport nei sistemi totalitari e nei pvs M1</p> <p>I giusti nello sport – educazione civica M1</p> <p>Conoscere il diritto di voto e la sua evoluzione. M2</p> <p>Conosce i tratti della Costituzione italiana, gli organi costituzionali e le loro principali funzioni M2</p> <p>Conosce il processo di integrazione europea, il significato dei diversi trattati e le istituzioni M2</p> <p>Conosce i diversi tipi di giustizia e i loro tratti essenziali M3</p> <p>Conoscere i tratti salienti della giustizia sportiva M3</p> <p>Conosce la figura giuridica dell'imprenditore e della azienda M4</p> <p>Conosce gli elementi distintivi dell'azienda e la loro tutela M4</p>	<p>Spazi: Aula</p> <p>Mezzi:</p> <p>Libro di testo</p> <p>Materiale e slide fornite dalla docente e caricato in classroom</p> <p>Costituzione italiana – Codice civile</p> <p>Parti di libri di narrativa – Spezzoni di film e documentari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visione film didattico Impresa - marchio - strategia "Air - La storia del grande salto" - Intervista a Sandro Veronesi - tratto da educazione digitale - Il doping di Stato nei riferimenti del documentario "Icarus" <p>Video: medaglie sintetiche Video: La dittatura e il controllo delle masse</p> <p>Materiale disponibile on line legato</p>



	<p>Conosce l'organizzazione aziendale anche alla luce delle teorie economiche M4</p> <p>La Mafia imprenditrice – educazione civica M4</p> <p>Conosce i tratti essenziali della funzione di marketing M5</p> <p>Conosce il ruolo dei media nello sport M5</p> <p><u>Abilità</u></p> <p>Sa riscontrare nella realtà politica le diverse forme di stato e di governo e le relative implicazioni M1</p> <p>Sa individuare i diritti fondamentali nella vita quotidiana (rispetto e violazione) e sa individuare l'eventuale giustizia di riferimento M1 M2</p> <p>Sa recuperare ed interpretare le informazioni relative agli organi istituzionali M2</p> <p>Sa identificare nella realtà le figure di imprenditore e di aziende anche nel mondo dello sport M4</p> <p>Sa analizzare una azione di marketing M5</p> <p><u>Competenze</u></p> <p>Analizzare i principi della teoria dello stato sapendo riconoscere che essa nel suo evolversi ha sempre interpretato la condizione umana del tempo, modellando le istituzioni e la società M1</p> <p>Affrontare i temi della sussidiarietà, del decentramento, del regionalismo M2</p> <p>Conoscere il processo di integrazione europea e gli organi istituzionali dell'Unione europea M2</p> <p>Esaminare i principi fondamentali della responsabilità nell'ambito dello sport dal punto di vista civile e penale M3</p> <p>Interpretare le dinamiche economiche del mondo sportivo M4</p> <p>Analizzare le metodologie e le strategie di marketing e comunicazione applicate allo sport M5</p>	<p>al testo in adozione</p> <p>- Converse - Adidas - Nike</p> <p>Attrezzature:</p> <p>Lim e Pc</p> <p>Laboratorio mobile</p> <p>Programmi e applicazioni</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA DISCIPLINE SPORTIVE

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<p>Sport, regole e fair play e relazione con ambiente naturale</p> <p>Approfondimento di regole, regolamenti, fondamentali, azioni di attacco e difesa delle seguenti discipline sportive</p> <p>_ Baseball, Pallacanestro, Rugby</p> <p>_ avviamento allo sci nordico di discesa</p> <p>Organizzazione di tornei</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, il rispetto delle regole il fair play ● Svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, organizzare e gestire eventi sportivi ● Uso consapevole delle tecnologie ● Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta ● Mettere in atto comportamenti responsabili in ambiente naturale (lavorare in sicurezza) 	<p>lezione frontale</p> <p>peer to peer</p> <p>piccoli attrezzi</p> <p>Palestra e ambiente outdoor</p> <p>Organizzare gare e tornei</p>
<p>Acrosport</p>	<p>Piena valorizzazione della personalità scoprendo e orientando le attitudini personali nell'ottica dello sviluppo completo del potenziale di ciascuno</p> <p>Trasferibilità in diversi contesti di vita delle abilità acquisite (acquisizione di corretti stili di vita)</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Peer to peer</p> <p>Piccoli attrezzi</p> <p>Palestra</p>
<p>Approfondimento delle caratteristiche delle attività in ambiente naturale, in relazione alle norme di sicurezza in funzione delle condizioni della montagna, avviamento allo sci nordico di discesa</p>	<p>Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti</p> <p>Capacità motorie condizionali e coordinative</p>	<p>Residenziale in ambiente montano invernale: lo sci nordico</p>



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di testo: “Più movimento “ Fiorini-Bocchi-Coretti-Chiesa

ED. Marietti scuola

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<p>I metodi della ginnastica tradizionale e non</p> <p>Teoria dell'allenamento e metodi di allenamento delle capacità condizionali</p> <p>Sport e società: storie di alcuni atleti virtuosi- Messi e Alex Zanardi</p> <p>Acrosport</p>	<p>Piena valorizzazione della personalità scoprendo e orientando le attitudini personali nell'ottica dello sviluppo completo del potenziale di ciascuno</p> <p>Trasferibilità in diversi contesti di vita delle abilità acquisite (acquisizione di corretti stili di vita)</p> <p>Conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dalla pratica motoria e/o sportiva</p> <p>Saper osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo sportivo</p>	<p>I metodi del benessere</p> <p>L'allenamento delle corse di velocità e di endurance</p> <p>Teoria dell'allenamento e metodi di allenamento delle capacità condizionali</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Peer to peer</p> <p>Piccoli attrezzi</p> <p>Palestra</p>
<p>Approfondimento delle caratteristiche delle attività in ambiente naturale, in relazione alle norme di sicurezza in funzione delle condizioni della montagna, avviamento allo sci nordico di discesa</p> <p>Capacità motorie e</p>	<p>Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti</p> <p>Ripasso e</p>	<p>Residenziale in ambiente montano invernale: lo sci nordico</p>



<p>metabolismi energetici</p> <p>Sviluppo auxologico</p>	<p>consolidamento dei principi della teoria del movimento- proceritas e turgor.</p> <p>Capacità motorie condizionali e coordinative</p>	<p>Aula didattica, libro digitale, lim</p>
<p>I rischi della sedentarietà e movimento come prevenzione e terapia</p> <p>Alimentazione e nutrizione</p> <p>Il doping: rischi per la salute e aspetti di legalità</p> <p>Anatomia- ripasso sistemi scheletrico, articolare e muscolare</p> <p>I metabolismi energetici- cuore e circolazione</p> <p>Apparato respiratorio</p> <p>Aggiustamenti ed adattamenti con l'esercizio fisico</p> <p>Sistemi nervoso e ormonale- ripasso</p> <p>Linguaggio del corpo e capacità espressive</p>	<p>Adottare stili di vita corretti ed attivi, conferendo il giusto valore all'attività fisica e/o sportiva.</p> <p>Apprendimento lungo tutto il corso della vita al fine di perseguire uno stato di salute dinamica e eventualmente anche in funzione di una scelta formativa professionale futura</p> <p>Consolidamento delle conoscenze</p> <p>I codici comunicativi non verbali</p>	<p>Intervento dello specialista nutrizionista</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Salute e benessere- Raccomandazioni OMS 2020</p> <p>Smettere di fumare (AIRC)</p> <p>Movimento e categorie fragili-</p> <p>https://www.epicentro.iss.it/attivita_fisica/linee-guida-oms-2020</p> <p>Aula, lim, libro digitale e slide</p>



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A IRC

LIBRI DI TESTO: SERGIO BOCCHINI, *Incontro all'Altro*, EDB

Argomenti svolti nell'anno Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<ul style="list-style-type: none">- Gioco di narrazione con le carte (conoscenza della classe e aspettative per il quinto anno)- Il labirinto delle identità – la conoscenza di sé- La domanda sul proprio futuro a partire dalla domanda di senso: chi sono io?- Attività di narrazione: esposizione in classe di significative esperienze/vissuto interiore- Attività di narrazione: dare un nome alle emozioni- L'alfabeto emotivo – darci la possibilità di sentire ciò che sentiamo- L'autostima (attività con la pietra)- Le paure (attività grafica e condivisione a coppie)- Canzone: Mengoni – <i>Guerriero</i> (la solitudine della paura – chiedere aiuto)- La solitudine: condizione o sentimento?- Libertà: condizione o sensazione?- Le strade della libertà- La libertà (interiore) – non manca la libertà, mancano le persone libere- L'ipocrisia (le maschere che indossiamo) – e la libertà di essere se stessi- Empatia e capacità di prendersi cura- Canzoni: Mengoni – <i>Chiedimi come sto</i> e Mr Rain – <i>Supereroi</i> (analisi e confronto)- Orientamento di sé: individuo o persona?	Libro di testo materiale online.



- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Film: <i>One life</i> (con lavoro scritto e confronto):
autotrascendenza, consapevolezza di sé, autoironia,
coscienza.- Identità: se togli ciò che hai, chi sei? – <i>Uomo conosci te stesso</i>- Identità: le 4 A della felicità (per trovare se stessi): Ascolta,
Accetta, Apprezza, Ama- Identità: io sono le mie relazioni – conoscersi attraverso lo
specchio delle relazione (mappa delle relazioni)- Relazione e comunicazione: curare la comunicazione per
curare le relazioni- Relazione, corpo e affettività
Amicizia, innamoramento, amore | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A MATERIA ALTERNATIVA

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<p>Il conflitto Israelo-palestinese</p> <p>Il proprio "io " e il rapporto con il mondo</p> <p>L'emigrazione, i pericoli del viaggio</p> <p>Lo sfruttamento del lavoro</p> <p>Accoglienza e convivenza con "l'altro", xenofobia.</p>	<p>Comprendere le ragioni del conflitto</p> <p>Riflettere sulla dimensione del se' in rapporto con la società</p> <p>Riflettere su eventi cruciali del passato (l'emigrazione) e comprendere in modo empatico le difficoltà degli emigrati e sui pericoli del viaggio</p> <p>Riflettere sul concetto di "sfruttamento del lavoro" e sulle difficoltà emotive di coloro che lo subiscono</p> <p>Riflettere sul rapporto con "l'altro", in particolare sull'accoglienza dello "straniero", sul pregiudizio e la xenofobia</p>	<p>Video di indagine geopolitica proiettati alla LIM.</p> <p>Analisi del libro illustrato "Gli stranieri" di Armin Greder, proiettato alla LIM</p> <p>Visione e analisi del film "Into the wild"</p> <p>Analisi del libro illustrato "l'Approdo" di Shaun Tan, proiettato alla lim.</p> <p>Analisi del libro illustrato "Mediterraneo" di Armin Greder</p> <p>Analisi del libro illustrato "La cicala" di Shaun Tan, proiettato alla LIM</p> <p>Analisi e commento del libro illustrato "L'isola" di Armin Greder, proiettato alla LIM</p>



8 CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

8.1 Criteri di misurazione e valutazione degli apprendimenti

Livelli	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
NC	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione.		
1	- Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti.	- Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari.	- Ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità.
2	- Gravissime carenze di base	- Anche se guidato non è in grado di riferire le esperienze proposte	- Ha prodotto lavori e/o verifiche parziali e assolutamente insufficienti per esprimere una valutazione complessiva dell'iter formativo.
3	- Gravi carenze di base. - Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati.	- Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici. Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti	- Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. - Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.
4	-I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. - Lacune nella preparazione di base.	- Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. - Esposizione imprecisa e confusa.	- Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. - Difficoltà ad applicare le informazioni. - Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.



5	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti. - Comprensione confusa dei concetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Anche se guidato l'alunno ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. - Uso impreciso dei linguaggi nella loro specificità. - Modesta la componente 	<ul style="list-style-type: none"> - Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. - Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. - Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		ideativa.	
6	<ul style="list-style-type: none"> - Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione corretta ed uso consapevole della terminologia specifica. - Se guidato l'alunno riesce ad esprimere e ad evidenziare i concetti più importanti. - Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di analisi e sintesi anche se non del tutto autonome. - Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato, se pur poco personalizzato.
7	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Adesione alla traccia e corretta l'analisi. - Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. - Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.
8	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. - Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. - L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. - Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.



9	- Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	- Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. - Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	- Sa cogliere, nell'analizzare i temi, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. - Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.
10	- Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli	- Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da	- Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte a problemi e

	argomenti	padroneggiare lo strumento linguistico. - Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	risolvere quelli nuovi. - Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.
--	-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



8.2 Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione sommativa

Strumento utilizzato	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Filosofia	Fisica	Discipline sportive	Scienze naturali	Diritto ed Economia dello sport	Scienze motorie e sportive	IRC	Attività alternativa	
Interrogazione	X	X	X		X			x	x	x			
Prova pratica							x			x			
Tema/ Problema/Relazione	X			x		x							
Prove strutturate		X	X		x			x					
Prove semistrutturate	X	x			x			x	x				
Questionario/ trattazione sintetica						X							
Esercizi	x		x	X		X		x					
Altro							x		x		x	xx	



8.3 Criteri di attribuzione del voto di condotta

Voto	Frequenza e puntualità	Partecipazione alle attività	Rispetto del regolamento d'istituto	Rispetto degli impegni	Sanzioni disciplinari individuali
10	Frequenza assidua, puntualità costante	Interesse e partecipazione continua e propositiva alle attività.	Rispetto scrupoloso delle norme, relazioni costruttive con le componenti scolastiche	Adempimento assiduo, autonomo ed accurato delle consegne.	Assenti
9	Frequenza assidua, puntualità costante	Interesse e partecipazione attenta e costante	Rispetto delle norme, relazioni corrette con le componenti scolastiche	Adempimento regolare ed autonomo delle consegne.	Assenti
8	Frequenza non sempre regolare e/o saltuari ritardi-uscite anticipate	Interesse e partecipazione non sempre attenta e costante, occasionale disturbo dell'attività didattica	Rispetto non sempre scrupoloso delle norme, relazioni complessivamente corrette con le componenti scolastiche.	Adempimento sostanzialmente regolare delle consegne.	Eventuale presenza di richiami scritti, per mancanze non gravi
7	Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	Interesse e partecipazione saltuari, disturbo dell'attività didattica	Rispetto spesso non adeguato delle norme, relazioni non sempre corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche.	Adempimento parziale delle consegne.	Frequenti presenza di richiami scritti, per mancanze non gravi
6	Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	Interesse e partecipazione superficiali e discontinue, frequente disturbo dell'attività didattica	Violazione grave o ripetuta delle norme, relazioni interpersonali spesso scorrette.	Adempimento saltuario e selettivo delle consegne.	Frequenti e/o gravi richiami scritti, con sospensione
5	Comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo statuto degli studenti e delle studentesse, nonché il regolamento di istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica				



per periodi superiori a quindici giorni e qualora lo studente non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative della scuola. (D.M. n. 5 del 16.01.2009).

8.4 Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale:

livello di conoscenze e competenze; media
dei voti; metodo di studio; partecipazione
all'attività didattica; impegno e continuità;
progresso; interesse; capacità di
esposizione e di comunicazione.

9 STRATEGIE IMPIEGATE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

demandare al senso di responsabilità di ogni alunno l'esecuzione degli impegni
quotidiani ed all'intera classe il controllo delle attività proposte effettuare
lezioni frontali per fornire modelli, conoscenze, concetti fondamentali
effettuare lezione dialogate per approfondire i concetti appresi svolgere
periodicamente attività di ripasso di percorsi didattici



10 MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE / MATERIALI E STRUMENTI

10.1 Modalità di lavoro

Strumento utilizzato	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Filosofia	Fisica	Discipline sportive	Scienze naturali	Diritto ed Economia dello sport	Scienze motorie e sportive	IRC	Attività alternativa	
Lezione frontale	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Lezione partecipata	X	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	
Metodo induttivo				x									
Lavoro di gruppo	X						x	x			x		
Discussione guidata	x	x			x				x		x	x	
Altro							x	x		x			



10.2 Materiali e strumenti utilizzati

Strumento utilizzato	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Filosofia	Fisica	Discipline sportive	Scienze naturali	Diritto ed Economia dello sport	Scienze motorie e sportive	IRC	Attività alternativa	
Libri di testo	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x		
Altri libri									x				
Dispense	x		x						x				
Laboratori							x	x					
Visite guidate	x								x				
Incontri con esperti									x	x			
Software	x												
Strumenti multimediali	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x	



11 CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

La valutazione del credito scolastico ai fini dell'Esame di Stato è fatta a partire dalla media delle valutazioni disciplinari sulla base di tabelle fornite dal Ministero.

Per tutte le classi del triennio si fa riferimento al D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla tabella seguente viene espresso in numero intero.

- A) Se la parte decimale della Media è pari o superiore a 0,5 verrà attribuita in automatico la banda alta.
- B) Se la parte decimale della Media è inferiore a 0,5 verrà attribuita la banda alta in presenza di almeno uno dei seguenti requisiti:
- l'assiduità della frequenza scolastica (presenza > 90%)
 - condotta maggiore o uguale a 9
 - eventuali crediti formativi maturati con esperienze intraprese a integrazione del percorso scolastico (quali ad esempio doppio diploma, frequenza conservatorio, atleti ad alto livello)

Nella sola ipotesi B, anche in presenza degli altri requisiti, non verrà attribuita la banda alta nel caso di voto di condotta pari a 6 o a 7.

12 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA – ATTIVITÀ INTEGRATIVE E VIAGGIO DI ISTRUZIONE

Relativamente al presente anno scolastico, le attività di ampliamento dell'offerta formativa sono quelle elencate nelle sezioni corrispondenti a PCTO, EDUCAZIONE CIVICA e ORIENTAMENTO.

12 SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLE SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA SVOLTE DURANTE L'ANNO

Le simulazioni di prima e seconda prova scritta si sono svolte secondo il calendario sotto riportato:



N. Prova	Data	Durata
1	3-5-2024	3 ore (Matematica)
2	9-5-2024	5 ore (Italiano)
3	3-6-2024	5 ore (Matematica)

I testi delle simulazioni e le relative griglie saranno consegnate a mano alla commissione.

Luogo Asola, data 15-05-2024

Il Consiglio della Classe:

Simona Marinoni	
Isabella Borrini	
Matteo Serventi	
Mario Manzo	
Gigina Arisi	
Leonardo Bugada	
Susanna Tomaselli	
Elena Cavazzini	
Anna Torreggiani	
Don Jonathan Guicciardi	
Michini Katia	

II DIRIGENTE SCOLASTICO

prof. Giordano Pachera



13 ALLEGATI:

ALLEGATO A: Griglia di valutazione del colloquio



Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



