



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE**



Sede Centrale: Via Saccole Pignole n°3 - Asola (MN)
T. 0376-710423 / F. 0376-710425 mail: mnis00800p@istruzione.it
mail-pec: mnis00800p@pec.istruzione.it - web: www.giovanrifalcone.edu.it
C.F. 81003730207 - CUU: UF9RB1
Distaccamento: Via dell'Artigianato n°1 - Gazoldo degli Ippoliti (MN) T. 0376-657168

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE
ASOLA – GAZOLDO D/I (MN)**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDIRIZZO: Liceo Scientifico-Scienze Applicate

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
(D.L. 62/2017 - L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2 – O.M.55 DEL 22/03/2024)

**DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL
CONSIGLIO DELLA CLASSE 5Csa**

Dirigente Scolastico

Prof. Giordano Pachera

Coordinatore di Classe

Prof Cristina Agazzi

LICEO:

Scientifico - Scienze Applicate - Scienze Umane - Sportivo

TECNICO ECONOMICO:

Finanza & Marketing - Relazioni Internazionali - Sistemi Informativi

PROFESSIONALE:

Industria e Artigianato per il Made in Italy - Indirizzo Grafico

PROFESSIONALE:

Alberghiero Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera

Enogastronomia Servizi di Sala Bar e Vendita

Agraria: Agricoltura e Sviluppo Rurale

Contenuto

1. Elenco dei docenti
2. Elenco dei candidati
3. Profilo professionalizzante per l'indirizzo
4. Profilo della classe
5. Percorsi Didattici
 - 5.1. Percorsi pluridisciplinari
 - 5.2. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
 - 5.3. Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
 - 5.4. Attività di orientamento
6. Obiettivi trasversali
 - 6.1. Obiettivi trasversali a tutte le discipline
 - 6.2. Obiettivi formativi del consiglio di classe
 - 6.3. Obiettivi specifici e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per insegnamento trasversale di Educazione Civica
7. Schede informative analitiche relative alle singole materie
8. Criteri e strumenti di misurazione e valutazione
 - 8.1. Criteri di misurazione e valutazione degli apprendimenti
 - 8.2. Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione sommativa
 - 8.3. Criteri di attribuzione del voto di condotta
 - 8.4. Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale
9. Strategie impiegate per il raggiungimento degli obiettivi
10. Modalità di lavoro del Consiglio di Classe
 - 10.1. Modalità di lavoro
 - 10.2. Materiali e strumenti utilizzati
11. Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico
12. Attività di ampliamento dell'offerta formativa – Attività integrative
13. Scheda informativa relativa alle simulazioni di prima e seconda prova scritta svolte durante l'anno
14. Allegati



1. ELENCO DEI DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITÀ
Matematica	Cristina Agazzi	3/4/5
Fisica	Saba Mainardi	3/4/5
Informatica	Andrea Camaioni	1/2/3/4/5
Inglese	Simona Cappellari	1/2/3/4/5
Storia e Filosofia	Emanuele Paoloni	3/4/5
Italiano	Pietro Varini	4/5
Disegno e Storia dell'arte	Ruggero Remaforte	1/2/3/4/5
Scienze	Benedetta Tomaiuolo	5
IRC	Rachele Fornari	1/2/3/4/5
Scienze motorie	Antonina Cancilleri	4/5

2. ELENCO DEI CANDIDATI

1	B.M
2	B:M
3	D.G
4	D.M
5	F.D
6	L.A
7	M.D
8	N.A
9	Q.G
10	R.R
11	S.I
12	S.G
13	S.S
14	T.L.
15	Z.S
16	Z.M
17	Z.G



3. PROFILO PROFESSIONALIZZANTE PER L'INDIRIZZO

Il percorso del liceo scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

L'opzione "scienze applicate" fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico - tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni (articolo 8 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010).

4. PROFILO DELLA CLASSE

La classe presenta un profilo molto differenziato e non è riuscita mai del tutto a comporsi in modo coeso e collaborativo. Le ragazze sono divise in due gruppetti che non dialogano tra loro nonostante singolarmente mantengano un impegno costante e un comportamento corretto. Un gruppetto di maschi è formato da ragazzi con un buon rendimento, interessati, disponibili, pronti a collaborare coi docenti e aiutare i compagni, ma non riescono per carattere e personalità a essere i leader positivi della classe. Un altro gruppetto è formato da studenti disciplinati e diligenti, ma con diffuse difficoltà nell'ambito scientifico, mai del tutto colmate. Infine alcuni ragazzi non sempre si sono dimostrati collaborativi e rispettosi di regole e ruoli, nonostante nel corso del triennio siano molto migliorati e soprattutto nell'ultimo anno siano stati disponibili a un confronto più maturo e costruttivo. Nel complesso il livello della classe è discreto, con punte buone e ottime e una eccellente, nonostante per alcuni permangano gravi difficoltà in matematica e fisica.

- SITUAZIONE DI INGRESSO DELLA CLASSE NEL QUINTO ANNO DI CORSO

Alunni promossi con la media tra il sei e il sette: 3

Alunni promossi con la media tra il sette e l'otto: 6

Alunni promossi con la media tra l'otto e il nove: 7

Alunni promossi con la media superiore al nove: 1

- FLUSSI DEGLI ALUNNI DURANTE IL CORSO

	Iscritti	Trasferiti in altra scuola/indirizzo	Trasferiti da altra scuola o ripetenti	Non ammessi
Terza	17	1	1	0
Quarta	18	0	2	1
Quinta	17	0	0	



- INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO EFFETTUATI

All'inizio del secondo quadrimestre sono state dedicate 8 mattine al recupero e potenziamento in tutte le materie, durante il secondo quadrimestre è stato effettuato un corso di 10 ore per i ragazzi in difficoltà in matematica e per tutto l'anno è stato attivo una sesta ora alla settimana, a richiesta, il progetto di Peer Tutoring in matematica.

5. Percorsi Didattici

5.1 Percorsi Pluridisciplinari

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi pluridisciplinari di seguito riassunti:

UDA. Percorsi Inter/Pluridisciplinari - Classe 5csa

UDA	DISCIPLINA	MACRO ARGOMENTI
SVILUPPO SOSTENIBILE TRA CRESCITA ECONOMICA E TUTELA DELL'AMBIENTE	LINGUA E CULTURA INGLESE	SVILUPPO SOSTENIBILE
	STORIA	RIVOLUZIONE INDUSTRIALE
	FISICA	CORRENTE CONTINUA E CORRENTE ALTERNATA
	SCIENZE NATURALI	BIOCARBURANTI

UDA	DISCIPLINA	MACRO ARGOMENTI
REALISMO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	VERGA
	LINGUA E CULTURA INGLESE	THE VICTORIAN AGE
	STORIA	SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E SOCIETÀ DI MASSA
	SCIENZE NATURALI	I COMBUSTIBILI
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	IL REALISMO: COURBET

UDA	DISCIPLINA	MACRO ARGOMENTI
PERCHÉ LA GUERRA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	UNGARETTI "ALLEGRIA" FUTURISMO, CREPUSCOLARI
	LINGUA E CULTURA INGLESE	THE WAR POETS
	STORIA	PREPARAZIONE ALLA PRIMA E SECONDA GUERRA MONDIALE
	FILOSOFIA	LO STATO ETICO
	INFORMATICA	CRITTOGRAFIA
	SCIENZE NATURALI	GAS NERVINI
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	DELACROIX "LA LIBERTÀ CHE GUIDA IL POPOLO" FUTURISMO. PICASSO: "GUERNICA"

UDA	DISCIPLINA	MACRO ARGOMENTI
PROGRESSO SCIENTIFICO TECNOLOGICO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LEOPARDI, PIRANDELLO, SVEVO
	LINGUA E CULTURA INGLESE	THE GREAT EXHIBITION
	STORIA	LE RIVOLUZIONI INDUSTRIALI
	FISICA	QUALSIASI ASPETTO DEL PROGRAMMA.
	SCIENZE NATURALI	BIOTECNOLOGIE DEL DNA
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	L'ARCHITETTURA IN FERRO
	INFORMATICA	LE RETI DI COMPUTER, SISTEMI DINAMICI E AUTOMI (qualsiasi aspetto del programma)



UDA	DISCIPLINA	MACRO ARGOMENTI
LA RICERCA DELL'IDENTITÀ	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PIRANDELLO, SVEVO
	LINGUA E CULTURA INGLESE	JAMES JOYCE, SAMUEL BECKETT "WAITING FOR GODOT"
	STORIA	IMPERIALISMO E DECOLONIZZAZIONE
	FILOSOFIA	NIETZSCHE, FREUD
	SCIENZE NATURALI	DNA
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	HAYEZ "LA CONGIURA DE LAMPUGNANI", "I PROFUGHI DI PARGA"
	INFORMATICA	LA FIRMA DIGITALE
UDA	DISCIPLINA	MACRO ARGOMENTI
IL TEMPO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MONTALE, PIRANDELLO, SVEVO
	LINGUA E CULTURA INGLESE	JOYCE, BECKETT
	STORIA	Qualsiasi argomento del programma
	FILOSOFIA	NIETZSCHE
	FISICA	RELATIVITA', CIRCUITI RC/RL
	SCIENZE NATURALI	ENZIMI
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CUBISMO
	INFORMATICA	SISTEMI DINAMICI, ARDUINO
UDA	DISCIPLINA	MACRO ARGOMENTI
L'INFINITO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LEOPARDI, UNGARETTI
	LINGUA E CULTURA INGLESE	ROMANTICISM
	FILOSOFIA	HEGEL, KIERKEGAARD
	MATEMATICA	LIMITI, INTEGRALI
	SCIENZE NATURALI	VIE METABOLICHE CICLICHE
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ROMANTICISMO, FRIEDRICH
	INFORMATICA	SISTEMI DINAMICI RETROAZIONATI
UDA	DISCIPLINA	MACRO ARGOMENTI
IL VIAGGIO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LEOPARDI, VERGA, CALVINO, UNGARETTI
	LINGUA E CULTURA INGLESE	BYRON - JOYCE
	FILOSOFIA	NIETZSCHE
	FISICA	RELATIVITÀ
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	GRAND TOUR, GAUGUIN

5.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Tutti gli alunni hanno svolto i percorsi definiti dal Consiglio di Classe e dal progetto formativo individuale. I patti formativi, le schede di valutazione e gli attestati di certificazione dei percorsi sono depositati nel fascicolo dello studente o presenti in formato digitale presso gli archivi della scuola. I dati sono stati rendicontati nella piattaforma ministeriale, sono quindi confluiti in Sidi e da qui travasati nel Curricolo dello studente e nella piattaforma Unica. Tutto quanto è stato rendicontato è a disposizione della commissione nelle apposite piattaforme e agli atti della scuola. Il dettaglio dei percorsi svolti da ogni singolo alunno suddivisi per anno scolastico e per esperienza sono allegati in sezione riservata per la commissione. Il CdC ha usato questa tabella di osservazione e valutazione delle attività di PCTO



COMPETENZE PCTO	CAPACITA' PCTO	COMPORAMENTI OSSERVABILI	COMPETENZE EUROPASS
1 – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva	<ul style="list-style-type: none"> - Accetta la ripartizione del lavoro assegnata dal team leader - Partecipa nel gruppo di lavoro nel quale è inserito - Assume atteggiamenti propositivi all'interno del gruppo di lavoro nel quale è inserito - Si confronta in modo costruttivo con il gruppo di lavoro 	individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
2 - Competenza in materia di cittadinanza	Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri nel rispetto di regole condivise	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le regole aziendali//scolastiche - Esegue i compiti nel tempo richiesto - Apprende i principi della sicurezza nei luoghi di lavoro Applica i principi della sicurezza nei luoghi di lavoro - Rispetta le norme in materia di privacy - Ha cura di strumenti e attrezzature a lui affidati 	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi in un atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini di un apprendimento permanente
3 - Competenza imprenditoriale	Capacità di riflessione e critica costruttiva	<ul style="list-style-type: none"> -analizza le problematiche allo scopo di correggere e/o integrare -Si relaziona con i diversi interlocutori interni ed esterni -Si esprime in modo chiaro ed efficace - Formula testi scritti di diversa natura, anche in lingua straniera 	<p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri dell'informatica e della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p>
4 - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le varie forme culturali	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce e rispetta le diversità culturali - Affronta le nuove situazioni e si adegua - Cerca soluzioni a situazioni impreviste - Raccoglie le informazioni necessarie per affrontare nuove esperienze --Arricchisce le proprie conoscenze culturali e linguistiche 	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

5.3 PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL

Non sono stati attivati



5.4 Modulo Orientamento	Descrizione (azioni, tempistica, luoghi...)	Eventuale ente di riferimento	Competenze sviluppate
Viaggio di Istruzione	Viaggio di integrazione culturale a Vienna effettuato nel mese di marzo Ore: 20		<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Didattica laboratoriale con esperienze curriculari	Laboratorio di Fisica: <ul style="list-style-type: none"> • Resistenze e led Ore: 2 Laboratorio di Informatica: <ul style="list-style-type: none"> • Programmazione strutturata in Octave • Tecnologia Arduino (esperimento semaforo, esperimento fotoresistenza, pilotaggio del LED in modalità PWM, esperimento con potenziometro in 4 modalità) Ore: 7 Tot ore: 9		<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie • Competenza digitale
Didattica orientativa	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione scelta universitaria Ore: 3 <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazione test di ingresso università e invalsi Ore: 2 <ul style="list-style-type: none"> • Discussione di eventi contemporanei Ore: 1 <ul style="list-style-type: none"> • Discussione sul viaggio di Istruzione Ore: 1 <ul style="list-style-type: none"> • Assemblea di classe Ore: 1 <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo sui problemi della maturità Ore: 1 Tot ore: 9		<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Incontri con Esperti	Arma dei Carabinieri <ul style="list-style-type: none"> • Nell'ambito del progetto denominato "<i>contributi dell'Arma dei Carabinieri alla formazione della cultura della legalità</i>" Ore: 2 Incontro CPL (Centro promozione legalità) Ore: 2 Tot ore: 4		<ul style="list-style-type: none"> • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
Piattaforma Unica	Accesso ed analisi della Piattaforma Unica Individuazione delle esperienze da inserire nell'e-portfolio. Scelta consapevole del capolavoro. Compilazione dell'Eportfolio con il supporto del docente tutor Ore: 2		<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Docente Tutor: Zanazzi Giulia. Totale ore orientamento: 44



5 OBIETTIVI TRASVERSALI

6.1. OBIETTIVI TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE:

Per la sufficienza:

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
L'alunno: conosce il linguaggio specifico di ogni disciplina	L'alunno: distingue concetti essenziali ed informazioni accessorie	L'alunno: è capace di registrare le informazioni ed organizzarle in maniera logica
Conosce i concetti e le procedure specifiche e fondamentali di ogni disciplina	Sa analizzare testi diversi	È capace di codificare e decodificare messaggi
	Individua i nuclei fondamentali di ciascun argomento	Opera autonomamente applicando le conoscenze in situazioni problematiche
	Sa essere pertinente nelle argomentazioni	Ha la capacità di ascolto, di attenzione e di partecipazione
	Organizza le conoscenze e le inserisce in contesti nuovi	
	Individua e risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente le procedure conosciute	

Per l'eccellenza:

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
L'alunno: conosce il linguaggio specifico di ogni disciplina	L'alunno: distingue concetti essenziali ed informazioni accessorie	L'alunno: è capace di registrare le informazioni ed organizzarle in maniera logica
Conosce i concetti e le procedure specifiche e fondamentali di ogni disciplina	Sa analizzare testi diversi	È capace di codificare e decodificare messaggi con capacità critica
	Individua i nuclei fondamentali di ciascun argomento e li sa mettere in relazione	Opera autonomamente e criticamente, applicando le conoscenze in situazioni problematiche
	Riconosce ed utilizza il linguaggio ed i simboli specifici della disciplina in contesti concreti, diversi e trasversali	Ha la capacità di ascolto, di attenzione e partecipa alle lezioni in maniera costruttiva e personale
	Organizza le conoscenze, le rielabora e le inserisce in contesti nuovi	
	individua e risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente e autonomamente le procedure conosciute	



6.2 OBIETTIVI FORMATIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI	
A.1	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none">1. potenzia le capacità di ascolto, di attenzione e di partecipazione,2. mette in atto una collaborazione efficace con l'insegnante e con i compagni.3. Sa fornire contributi personali e costruttivi al lavoro in classe, sia a livello individuale che come elemento di un gruppo <p>Strategie:</p> <ol style="list-style-type: none">a) essere trasparenti nelle comunicazioni;b) valorizzare ed utilizzare i contributi degli alunni;c) distinguere i momenti valutativi da quelli formativi;d) concordare tempi e modalità dell'organizzazione dell'attività scolastica in classe; <p>rispetto reciproco e dell'ambiente scolastico.</p>

OBIETTIVI COGNITIVI	
A.2	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none">1. prende appunti con regolarità e rigore;2. usa il libro di testo:<ol style="list-style-type: none">a) decodifica testi diversi;b) ne individua i nuclei fondamentali di significato;c) mette in relazione questi ultimi;3. riconosce e utilizza il linguaggio ed i simboli specifici della disciplina in contesti concreti;4. conosce i contenuti affrontati, organizza con le conoscenze acquisite e le inserisce in un contesto pertinente5. sa analizzare e sintetizzare i concetti acquisiti <p>Strategie:</p> <ol style="list-style-type: none">a) far produrre schemi riassuntivi e mappe concettuali;b) proporre e/o richiedere tabelle da compilare, schede di analisi, griglie orientative.c) Elaborare schemi, metodi di lavoro e tecniche per affrontare problemi complessi



6.3 OBIETTIVI SPECIFICI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

Tenendo presenti gli obiettivi di apprendimento che l'istituto ha deliberato per quanto riguarda l'insegnamento dell'Educazione Civica, e cioè:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.



Il Consiglio di classe, compatibilmente con la struttura e le tempistiche delle varie discipline ha proposto e svolto i seguenti argomenti:

- Verga e la questione meridionale
- La comunità meridionale e il progresso.
- Partecipazione all'incontro con la giornalista Rosaria Capacchione sul tema "Le donne e la mafia", nell'ambito dell'iniziativa "Raccontiamoci le mafie".
- Organi di rappresentanza della scuola, discussione e svolgimento delle elezioni.
- Partecipazione all'iniziativa CPL.
- Gli effetti cancerogeni degli IPA.
- Dibattito sulla spogliazione delle opere d'arte. Canova, Quatrèmere de Quincy, Napoleone, Pio VI e Pio VII. Le lettres à Miranda.
- Partecipazione e produzione di riflessioni sul viaggio di istruzione a Vienna e visita a campo di concentramento di Mauthausen.
- Presentazione e visione del film C'è ancora domani su questione femminile e diritto di voto.
- Presentazione e visione film Oppenheimer.
- Presentazione della Costituzione Italiana e delle maggiori istituzioni europee.
- Sicurezza informatica: minacce ai dati, crittografia simmetrica e asimmetrica, principali algoritmi di crittografia, firma digitale, sicurezza nelle reti Lan e wireless, sistemi anti-virus, tecniche di backup e sistemi Raid.



6 SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE

SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA DISCIPLINA: MATEMATICA

Libro di testo: Leonardo Sasso : “La matematica a colori” Dea Scuola-Petrini

Macroargomenti svolti durante l'anno Scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature ecc.
<p>Il limite di funzione e il suo ruolo nello studio di funzione.</p> <p>La derivata: i significati geometrico e fisico, il suo ruolo nello studio di funzione.</p> <p>Relazione tra continuità e derivabilità</p> <p>Studio e rappresentazione grafica di funzioni,</p> <p>L'integrazione e il suo ruolo nel calcolo di aree e di volumi. La funzione integrale</p> <p>Il problema “dinamico” e la funzione ad esso associata, vista come strumento di controllo di una molteplicità di situazioni possibili, specialmente se collegate alla fisica.</p> <p>Analisi numerica: ricerca delle soluzioni approssimate di una equazione metodo di bisezione; integrazione numerica : metodo dei rettangoli.</p>	<p>L'alunno :</p> <p>conosce i concetti fondamentali ed è in grado di metterli in relazione, cogliendo analogie, differenze, regolarità, anomalie, invarianti rispetto a situazioni note;</p> <p>sa affrontare in modo rigoroso situazioni problematiche di natura diversa</p> <p>sa gestire autonomamente , in varie situazioni problematiche, le conoscenze e le capacità acquisite in contesti e in momenti diversi;</p> <p>utilizza e padroneggia le tecniche dell'algebra, della trigonometria e dell'analisi</p> <p>conosce ed usa la terminologia specifica e riconosce in essa la funzione comunicativa, precisa e rigorosa, dei concetti appresi;</p> <p>comprende la funzione necessaria del rigore logico;</p>	<p>Lavagna multimediale Software didattici Libro di testo Schemi Appunti Dispense Video presi da internet</p> <p>Video autoprodotti e pubblicati sul canale Youtube del docente</p>

:



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: FISICA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Fabbri Masini Baccaglini, “QUANTUM 2” e “QUANTUM 3”, Ed. SEI

CONTENUTI (MACROARGOMENTI)	OBIETTIVI	SPAZI, MEZZI, ATTREZZATURE
Campo elettrostatico	Comprendere come si muovono le cariche elettriche in un campo elettrico	Lezione frontale dialogata. Utilizzo del libro di testo Risoluzione di esercizi di applicazione
Circuiti in corrente continua	Comprendere le caratteristiche dei circuiti in corrente continua e saper risolvere circuiti resistivi a corrente continua	
Campo magnetico statico	Comprendere i fenomeni magnetici statici; descrivere le principali interazioni tra magneti e correnti; dedurre il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente	Lezione frontale dialogata. Utilizzo del libro di testo Risoluzione di esercizi di applicazione Visione di filmati
Moto delle cariche in un campo elettrico e in un campo magnetico	Descrivere il moto di una carica in un campo elettrico uniforme; descrivere la forza di Lorentz che agisce su una carica in moto in un campo magnetico e dedurre le possibili traiettorie del moto della carica stessa; descrivere strumenti che utilizzano campi elettrici e magnetici	Lezione frontale dialogata. Utilizzo del libro di testo Risoluzione di esercizi di applicazione Visione di filmati
Induzione elettromagnetica	Comprendere la legge di Faraday-Neumann-Lenz relativa alla forza elettromotrice indotta da un campo magnetico di flusso variabile nel tempo	Lezione frontale dialogata. Utilizzo del libro di testo Risoluzione di esercizi di applicazione Visione di filmati
Circuiti RL e RC alimentati da fem continua	Comprendere le leggi di carica e scarica di un condensatore; descrivere il fenomeno delle extracorrenti di chiusura e di apertura	Analisi di situazioni problematiche di natura diversa e individuazione di una strategia di approccio interdisciplinare (matematica e fisica)
Circuiti in corrente alternata (circuiti resistivi a corrente alternata)	Comprendere il funzionamento di un alternatore e le leggi che descrivono la fem da esso prodotta e la corrente in un circuito puramente resistivo	Lezione frontale dialogata. Utilizzo del libro di testo Visione di filmati
Problemi della fisica classica di fine 800 e riddiscussione dei concetti di spazio e tempo	Capire le nozioni moderne di spazio, tempo. Comprendere gli effetti relativistici (dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze).	



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: INFORMATICA

Testi in adozione:

- Il Dipartimento di Informatica ha scelto di non adottare alcun libro di testo per il quinto anno di Liceo Scienze Applicate. Gli argomenti sono stati trattati mediante l'ausilio di dispense fornite dal docente, materiali online, laboratorio e software al pc, appunti ed esercizi condivisi su Google Classroom.

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
1. Introduzione al linguaggio Octave: script e funzioni, programmazione strutturata con vettori e matrici.	Comprendere i procedimenti risolutivi attraverso algoritmi basati su strutture di dati vettoriali e matriciali.	Dispense Laboratorio e pc in dotazione Software Octave
2. La ricorsione: principi di base di un algoritmo ricorsivo. Implementazione di funzioni ricorsive in ambiente Octave.	Comprendere l'utilizzo delle funzioni, gestendo correttamente il passaggio di parametri fra procedure diverse; comprendere l'uso della ricorsione.	Dispense Laboratorio e pc in dotazione Software Octave
3. Calcolo numerico in ambiente Octave: rappresentazione di polinomi; algoritmi per lo studio di funzioni polinomiali. Algoritmi per il calcolo di soluzioni approssimate: algoritmo di bisezione, integrazione con metodo dei rettangoli/trapezi.	Comprendere e applicare i principali algoritmi del calcolo numerico introdotti. Collegare le competenze acquisite con le altre materie scientifiche del corso di studi (matematica, fisica, scienze).	Dispense Materiale strutturato Esempi commentati Laboratorio e pc in dotazione Software Octave
4. Sistemi dinamici e automi: sistemi di controllo in catena aperta e retro-azionati, automi a stati finiti e riconoscitori, diagramma degli stati e tabella di transizione, sintesi di circuiti sequenziali con mappe di Karnaugh.	Utilizzare efficacemente i metodi di definizione di modelli per la realtà di interesse. Studiare sistemi definiti mediante automi, diagramma degli stati, tabelle di transizione.	Dispense Materiale strutturato Esercizi svolti
5. Elementi di Arduino: realizzazione di semplici circuiti con componenti elettronici (led, resistenze, sensori, potenziometri), pilotati da programmi sviluppati con Arduino IDE.	Comprendere gli elementi base della tecnologia Arduino.	Dispense PC personali Kit Arduino UNO Software Arduino IDE Compiti di realtà



<p>6. Reti di computer e protocolli:caratteristiche delle reti, tipologie e topologie di rete, mezzi trasmissivi e apparati di rete, modello ISO-OSI, principali protocolli di livello rete, trasporto e applicazione, indirizzamento IP e subnetting. Elementi di sicurezza: applicazione della crittografia nella protezione dei dati, principali algoritmi di crittografia simmetrica e asimmetrica.</p>	<p>Comprendere i fondamenti teorici delle reti di telecomunicazioni e della crittografica, con le principali applicazioni.</p>	<p>Dispense Materiale strutturato Esercizi svolti Compiti di realtà</p>
--	--	---



SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA MATERIA: STORIA

Libro di testo: La Storia. Progettare il futuro. Barbero, Frugoni, Sclarandis

Macroargomenti svolti nell'A.S. 2023-24	Obiettivi generali della disciplina	Metodologia, spazi, mezzi e strumenti
<ul style="list-style-type: none">• Industrialismo, società e partiti di massa del Novecento, l'Italia di Giolitti.• L'Europa verso la Prima guerra mondiale, crisi marocchine e guerre Balcaniche.• Prima guerra mondiale.• Rivoluzione Russa.• Fascismo• Crisi economica del '29• Nazismo.• Seconda guerra mondiale.• La nascita della Repubblica Italiana.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali nodi cronologici ed evenemenziali dei due secoli passati.• Saper riconoscere consequenzialità storiche.• Saper leggere le dinamiche storiche alla luce degli avvenimenti contemporanei.• Saper rapportare gli avvenimenti storici ad altre discipline e ad altri ordini di lettura della realtà (letterari, filosofici, scientifici).• Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e dialogata.• Utilizzo parziale di schede riassuntive e materiale multimediale.• Verifiche scritte e orali.



SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA MATERIA: FILOSOFIA

Libro di testo: C. Sini, Leggere i filosofi – dispense prodotte dal docente.

Macroargomenti svolti nell’A.S. 2023-24	Obiettivi generali della disciplina	Metodologia, spazi, mezzi e strumenti
<ul style="list-style-type: none">• Kant: La Critica della Ragione Pura.<ul style="list-style-type: none">◦ Critica della metafisica.◦ Teoria della conoscenza.◦ Peculiarità della ragione e dell’incondizionato.• Hegel: Fenomenologia dello Spirito ed Enciclopedia delle scienze filosofiche:<ul style="list-style-type: none">◦ Dalla Coscienza alla Ragione – figure principali.◦ Lo Spirito Oggettivo – dal diritto astratto allo Stato.◦ La filosofia e lo Spirito Assoluto.• Antihegelismo:<ul style="list-style-type: none">◦ Schopenhauer◦ Kierkegaard• Maestri del sospetto e crisi della ragione.<ul style="list-style-type: none">◦ Marx◦ Nietzsche◦ Freud	<ul style="list-style-type: none">• Saper ricostruire lo sviluppo del pensiero occidentale e indicarne le relazioni con il contesto storico e culturale.• Saper identificare gli elementi maggiormente significativi per ogni filosofo e movimento di pensiero, in modo da saper confrontare aree e periodi diversi.• Saper riconoscere per ogni filosofo e movimento di pensiero l’originalità, il rapporto con gli autori precedenti rispetto al pensiero successivo.• Saper utilizzare il lessico e le categorie della tradizione filosofica.	<ul style="list-style-type: none">• Discussioni in classe• Verifiche orali.• Verifiche scritte: trattazione sintetica• Lezione frontale dialogata.



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Metodologia. Spazi, mezzi, attrezzature
Interval training (per test di Cooper)	<p>Capacità: sperimentare l'allenamento della resistenza attraverso allenamenti crescenti di interval training e percepirne gli effetti fisiologici.</p> <p>Competenza: Gestire il livello di intensità di corsa in base al tempo a disposizione ed alla distanza da percorrere.</p>	<p>Spazi: Pista di atletica leggera</p> <p>Mezzi: -Metodi induttivi -Dispense fornite dalla docente (solo per alunna con esonero dalla pratica)</p> <p>Attrezzature: cronometro e fischietto</p>
La forza (per circuito a corpo libero)	<p>Capacità: sperimentare l'allenamento della forza attraverso proposte graduali a corpo libero</p> <p>Competenze: Saper imparare alcuni esercizi base a corpo libero, sapendoli eseguire con la tecnica corretta, a diversi livelli di difficoltà. Saper scegliere tra i diversi esercizi proposti, quelli più adatti da eseguire in sequenza, secondo le proprie capacità. Saper gestire il livello di sforzo in modo da portare a termine la sequenza.</p>	<p>Spazi:palestra</p> <p>Mezzi: -Metodi induttivi -Dispense fornite dalla docente (solo per alunna con esonero dalla pratica)</p> <p>Attrezzature: ostacoli bassi, cronometro e fischietto</p>
Orienteering	<p>Competenze: Saper ricreare tramite conetti numerati il terreno di gioco.Saper leggere, interpretare, percorrere le mappe proposte, in diversi livelli di difficoltà. Saper individuare i corretti punti di controllo e memorizzarli o trascriverli.</p>	<p>Spazi:palestra</p> <p>Mezzi: -Metodi induttivi -Dispense fornite dalla docente (solo per alunna con esonero dalla pratica)</p> <p>Attrezzature: conetti numerati, mappe plastificate, cronometro</p>



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: SCIENZE NATURALI: BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA

Libri di testo adottati:

Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci

Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0

MACROARGOMENTI SVOLTI DURANTE L'ANNO	OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA	SPAZI, MEZZI, ATTREZZATURE
<p>CHIMICA ORGANICA Idrocarburi, catene carboniose, catene aperte e cicliche, idrocarburi alifatici e aromatici, anelli eterociclici</p> <p>Gruppi funzionali: Alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine</p> <p>Isomeria di struttura, stereoisomeria</p> <p>Conformazioni</p> <p>Teoria della risonanza Benzene</p> <p>La chiralità e le sue conseguenze</p> <p>BIOCHIMICA Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine ed enzimi, acidi nucleici</p> <p>METABOLISMO DEL GLUCOSIO Metabolismo del glucosio: respirazione cellulare e fermentazione</p> <p>BIOTECNOLOGIE La replicazione del DNA(ripasso) La trascrizione del DNA (ripasso) La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti Tecnologie del DNA ricombinante, PCR, fingerprinting, sequenziamento, CRISPR cas9, applicazioni</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo adeguato la terminologia propria delle discipline scientifiche.</p> <p>Raccogliere, interpretare e rappresentare dati.</p> <p>Interpretare il fenomeno sulla base dei dati e delle conoscenze acquisite nella sua rappresentazione e studio.</p> <p>Elaborare in forma scritta ed orale il lavoro svolto con un linguaggio appropriato, chiaro, rigoroso e sintetico.</p> <p>Individuare quali fenomeni macroscopici consistono in trasformazioni chimiche.</p> <p>Interpretare trasformazioni chimiche come riferibili alla natura e al comportamento di molecole, atomi e ioni.</p> <p>Possedere le conoscenze essenziali per la comprensione delle basi chimiche della vita.</p>	<p>SPAZI Aula Laboratorio</p> <p>MEZZI Lezione dialogata Libro di testo adottato e altri testi Schede e Appunti dell'insegnante LIM PPT Schemi riassuntivi Video allegati al libro di testo Classroom</p> <p>ATTREZZATURE Modelli atomici "ball and wire" per la costruzione di molecole organiche. Attrezzatura di laboratorio</p>



Testi in adozione: Itinerario nell'arte. Vol. 4 e vol. 5. Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro. Edizione Zanichelli.

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Metodologia. Spazi, mezzi, attrezzature
<p>Le Assonometrie: Isometrica, monometrica e cavaliera La prospettiva. Gli elementi di base e le regole generali Prospettiva centrale con il metodo dei punti di distanza.</p>	<p>Conoscenze -Conoscenza di specifiche modalità convenzionali di rappresentazione grafica. -Conoscenza dei termini essenziali e del lessico specifico della disciplina -Conoscenza di semplici tecniche grafiche di rappresentazione grafica. Competenze -Corretta applicazione delle singole modalità convenzionali di rappresentazione grafica conosciute nella disciplina -Uso appropriato degli strumenti, dei termini e dei mezzi specifici inerenti all'argomento affrontato. Capacità -Capacità di utilizzare in modo autonomo gli strumenti appresi. -Capacità di procedere a una raffigurazione grafica ordinata, coerente e rispettosa delle convenzioni. -Capacità di applicare le costruzioni del disegno per la realizzazione di tavole grafiche.</p>	<p>Spazi: aula Mezzi: Lim. Classroom per materiale di approfondimento. Attrezzature: Strumenti per disegnare; squadre, compasso, riga, fogli 33x48 cm. Riquadrati.</p>
<p>Dalla Rivoluzione industriale alla rivoluzione francese. Il Neoclassicismo Le teorie di Winckelmann Antonio Canova, Jacques- Louis David, Giuseppe Piermarini L'architettura Neoclassica. Il teatro alla Scala di Milano. Il Walhalla di Leo von Klenze a Ratisbona. L'accademia delle Scienze di Quarenghi a San Pietroburgo. Educazione civica: Dibattito sulla spogliazione delle opere d'arte. Canova, Quatrèmere de Quincy, Napoleone, Pio VI e Pio VII. Le lettres à Miranda. L'Europa della restaurazione. Romanticismo. Introduzione. Henry Wallis. La morte di Chatterton</p>	<p>Conoscenze - Conoscenza di stili, correnti e singole personalità del campo artistico. - Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate (pittura, scultura, architettura). - Conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione dell'opera d'arte. Competenze - Esposizione analitica o sintetica delle conoscenze inerenti le espressioni artistiche studiate. - Superamento dell'approccio superficialmente valutativo dell'opera d'arte, dipendente solo: a) dal livello di apprezzamento estetico personale;</p>	<p>Spazi: Aula Mezzi: Lim. Classroom per materiale di approfondimento. Attrezzature: Libro di testo</p>



<p>Friedrich. Turner e Constable. Delacroix e Gericault. Hayez. Johann Heinrich Fussli Incubo notturno. William Blake Il cerchio dei lussuriosi: Francesca da Rimini. Realismo. Courbet, Daumier e Millet I Preraffaeliti Rossetti. Millais. Burne-Jones Macchiaioli. Fattori. Lega La nuova architettura in ferro. Paxton, Dutert, Eiffel, Mengoni, Antonelli. Il Restauro architettonico. Eugène Viollet-leDuc John Ruskin La stagione dell'Impressionismo Manet; Monet; Degas e Renoir. La fotografia. L'invenzione del secolo Il ritratto fotografico. Il rapporto con la pittura. Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca della solidità delle immagini. Cézanne, Gauguin; Van Gogh; Seurat e il Neoespressionismo. Il piano urbanistico di Vienna del XIX secolo Verso il crollo degli imperi centrali I presupposti dell'Art Nouveau: William Morris. L'Art Nouveau. Esempi di architettura. Horta: casa Tassel. Gaudì: casa Milà. Parco Güell. Casa Batllò. Sagrada Família. Guimard e gli ingressi alla metropolitana di Parigi. La secessione Viennese: Klimt, L'architettura di: Olbriche Loos. Quadro generale delle Avanguardie storiche Le nuove scoperte su tempo e spazio e la loro influenza nella letteratura e nell'arte. Il Cubismo Picasso: periodo blu e periodo rosa. Cubismo analitico e cubismo sintetico Guernica. Futurismo Estetica futurista Umberto Boccioni</p>	<p>b) da criteri inerenti la verosimiglianza dell'immagine. - Sviluppo dell'attitudine a integrare lo studio degli argomenti di Storia dell'Arte con la produzione di tavole grafiche attinenti all'argomento. Capacità - Capacità di lettura dell'opera d'arte a più livelli: _ descrittivo (saper fornire una descrizione strutturata secondo possibili schemi di lettura con un utilizzo appropriato della terminologia specifica), _ stilistico (saper collocare l'opera in un ambito stilistico, evidenziandone le peculiarità), _ contenutistico (saper individuare i significati principali di un'opera d'arte o di un evento artistico), _ storico e sociale (saper storicizzare l'opera d'arte analizzata e inserirla nell'appropriato ambito sociale di produzione e di fruizione), _ iconologico (saper riconoscere significati non evidenti dell'opera d'arte sulla base dell'individuazione di una struttura simbolica o allegorica). - Capacità di approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti studiati (obiettivo di livello alto). - Sviluppo di capacità critiche personali (con finalità interpretative e non valutative) (obiettivo di livello alto).</p>	
--	---	--



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA ALLA MATERIA: INGLESE

Testo in adozione: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, *Compact Performer. Shaping Ideas*, Zanichelli, 2021.

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, *Performer B2 2ed*, Zanichelli, 2020.

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>The Sublime</i> W. Blake, <i>The Lamb and The Tyger</i> ● The Romantic poets: First and second generation. W. Wordsworth, <i>I wandered lonely as a cloud</i>, Introduction to S. T. Coleridge, <i>The killing of the albatros</i>. The Byronichero. ● <i>The Victorian Age: historical background (mainnational and international cultural, scientific, political events)</i> ● C. Dickens: <i>Hard Times: "The Definition of a Horse"</i> ● R. L. Stevenson, <i>Dr Jekyll and MrHyde: "The Scientist and the diabolical monster"</i> ● O. Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i> (elements of Aestheticism, Hedonism, Sensationalism, Dandyism) ● The War Poets: Brooke, Sassoon and Owen. R. Brooke, <i>The Soldier</i> ● <i>The Modern Age: historical background (mainnational and International political events)</i> ● J. Joyce: "Eveline" from <i>Dubliners</i> (subjectivity of experience and different points of view in narration). <i>The Stream of Consciousness and Interior Monologueas Modernist narrative techniques</i>. ● Contemporary Drama 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare le strategie di lettura appropriate ai vari testi; saper analizzare i testi letterari seguendo percorsi; saper applicare le conoscenze acquisite nell'analisi di testi nuovi con modalità autonome. ● Saper riassumere elaborando i concetti fondamentali usando in modo appropriato i connettori logici; saper comporre testi su argomenti noti e commenti di estratti letterari con particolare attenzione alla scelta lessicale e alla rielaborazione personale. ● Saper prendere appunti ascoltando testi in lingua originale e rielaborare le informazioni ottenute. ● Saper produrre testi personali e articolati su diversi argomenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo, video e Powerpoint forniti dall'insegnante su Classroom



<p>The Theatre of the Absurd</p> <p>S. Beckett: excerpt from Act I of <i>Waiting for Godot</i>.</p> <p><u>INFORMATION TECHNOLOGY AND MATHEMATICS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Agenda 2030 and our environment <p>Saving our planet: Plastic isn't recycled</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Healthcare and technology ● <i>The world of startup</i> 		
---	--	--



SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA MATERIA: LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo: Una Grande esperienza di sé, Terrile-Biglia-Terrile, vol.4 (Leopardi), 5 (L'Ottocento), 6 (Il Novecento e gli anni Duemila), Paravia.

Macroargomenti svolti **2023-24**
nell'A.S.

Poetica e narrativa leopardiana
Il Naturalismo, il Verismo e la figura di Verga
Il secondo Ottocento tra Simbolismo e Decadentismo
Il primo Novecento italiano, Pascoli e D'annunzio
Le avanguardie novecentesche: il Futurismo
Il crepuscolarismo e la poesia di guerra
Il nuovo teatro di Pirandello
Il romanzo psicologico e Italo Svevo
La narrativa tra le due guerre, l'Ermetismo tra Quasimodo e la poetica di Ungaretti
La figura letteraria di Montale
La narrativa del secondo dopoguerra, tra Calvino e Pasolini

Obiettivi generali della disciplina

CONOSCENZE <i>(sapere)</i>	Lo studente comprende e apprezza la conoscenza della letteratura moderna e contemporanea e sa giostrarsi nel suo studio tra le varie fonti e periodi storici per inquadrare gli autori e il contesto culturale in ottica di critica moderna
ABILITÀ <i>(saper fare)</i>	Lo studente sa utilizzare gli appunti e gli strumenti a sua disposizione con spirito critico e analitico, è in grado di inquadrare il periodo storico e culturale dei singoli autori, sa affrontare in modo pluridisciplinare gli argomenti proposti



COMPETENZE

Analizza un testo riconoscendone gli elementi fondamentali <ul style="list-style-type: none">• distingue un testo letterario/non letterario• individua funzione (se è narrativo, argomentativo, informativo, poetico...) e struttura
Riconosce le caratteristiche fondamentali della poetica di un autore <ul style="list-style-type: none">• riconosce le tematiche principali• riconosce le caratteristiche stilistiche essenziali
Riconosce i tratti costitutivi dei generi analizzati <ul style="list-style-type: none">• colloca il testo nel genere di appartenenza individuandone le caratteristiche fondamentali
Riconduce il testo al contesto <ul style="list-style-type: none">• colloca il testo nello spazio e nel tempo• colloca il testo in relazione alla cultura del tempo
Produce semplici testi di diversa tipologia in modo chiaro e corretto

Metodologia, spazi, mezzi e strumenti

- **Lezione frontale**
- **Gruppi di Lavoro**
- **Approccio pluridisciplinare**
- **Lezione Dialogata/discussioni in classe**
- **Dispense a cura dell'Insegnante**
- **Materiale audio e video fornito dal docente**



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: IRC

Testi in adozione: "TIBERIADE" di Manganotti e Incampo Ed. LA SCUOLA

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo in relazione: i sette vizi capitali. • Le dimensioni della persona umana. • L'uomo a immagine di Dio (Gen. 1- 2). • L'uomo e la ricerca di Dio. • L'antropologia biblica. • L'alterità come valore biblico (Gen. 3-4). • Il Cantico dei Cantici: il rapporto uomo-donna nella Bibbia. • Il rapporto uomo-donna nel cristianesimo. • Il pensiero sulla pace nel cattolicesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la natura relazionale della persona umana. •Cogliere il valore delle relazioni umane alla luce della visione cristiana. • Analizzare e interpretare correttamente i testi biblici scelti. • Argomentare i caratteri ed i criteri a fondamento delle relazioni autentiche. •Cogliere il valore della riflessione cristiana sui vizi capitali per la piena realizzazione della persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo in adozione • Bibbia • Testi di approfondimento • Materiale multimediale • Metodo di lavoro: <p>lezione frontale lezione dialogata discussione guidata lavori di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità di controllo e verifica: interrogazioni brevi.



7 CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

8.1 Criteri di misurazione e valutazione degli apprendimenti

Livelli	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
NC	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione.		
1	- Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti.	- Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari.	- Ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità.
2	- Gravissime carenze di base	- Anche se guidato non è in grado di riferire le esperienze proposte	- Ha prodotto lavori e/o verifiche parziali e assolutamente insufficienti per esprimere una valutazione complessiva dell'iter formativo.
3	- Gravi carenze di base. - Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati.	- Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici. Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti	- Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. - Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.
4	- I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. - Lacune nella preparazione di base.	- Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. - Esposizione imprecisa e confusa.	- Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. - Difficoltà ad applicare le informazioni. - Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.
5	- Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti. - Comprensione confusa dei concetti.	- Anche se guidato l'alunno ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. - Uso impreciso dei linguaggi nella loro specificità. - Modesta la componente ideativa.	- Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. - Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. - Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.



6	- Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	- Esposizione corretta ed uso consapevole della terminologia specifica. - Se guidato l'alunno riesce ad esprimere e ad evidenziare i concetti più importanti. - Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio.	- Capacità di analisi e sintesi anche se non del tutto autonome. - Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato, se pur poco personalizzato.
7	- Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti	- Adesione alla traccia e corretta l'analisi. - Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	- Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. - Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.
8	- Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	- Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. - Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. - L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	- Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. - Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	- Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	- Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. - Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	- Sa cogliere, nell'analizzare i temi, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. - Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.
10	- Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti	- Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo strumento linguistico. - Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	- Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte a problemi e risolvere quelli nuovi. - Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.



8.2 Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione sommativa

Strumento utilizzato	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Fisica	Informatica	Scienze Naturali	Scienze Motorie	Disegno e Storia dell'arte	Filosofia	IRC
Interrogazione	X	X	X		X		X			X	X
Prova pratica								X	X		
Tema/ Problema/Relazione	X	X		X	X	X				X	
Prove strutturate		X	X					X	X	X	
Prove semistrutturate		X	X			X	X	X	X	X	
Questionario/ trattazione sintetica	X	X								X	
Esercizi				X	X	X	X		X		
Altro											



8.3 Criteri di attribuzione del voto di condotta

Voto	Frequenza e puntualità	Partecipazione alle attività	Rispetto del regolamento d'istituto	Rispetto degli impegni	Sanzioni disciplinari individuali
10	Frequenza assidua, puntualità costante	Interesse e partecipazione continua e propositiva alle attività.	Rispetto scrupoloso delle norme, relazioni costruttive con le componenti scolastiche	Adempimento assiduo, autonomo ed accurato delle consegne.	Assenti
9	Frequenza assidua, puntualità costante	Interesse e partecipazione attenta e costante	Rispetto delle norme, relazioni corrette con le componenti scolastiche	Adempimento regolare ed autonomo delle consegne.	Assenti
8	Frequenza non sempre regolare e/o saltuari ritardi-uscite anticipate	Interesse e partecipazione non sempre attenta e costante, occasionale disturbo dell'attività didattica	Rispetto non sempre scrupoloso delle norme, relazioni complessivamente corrette con le componenti scolastiche.	Adempimento sostanzialmente regolare delle consegne.	Eventuale presenza di richiami scritti, per mancanze non gravi
7	Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	Interesse e partecipazione saltuari, disturbo dell'attività didattica	Rispetto spesso non adeguato delle norme, relazioni non sempre corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche.	Adempimento parziale delle consegne.	Frequenti presenza di richiami scritti, per mancanze non gravi
6	Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	Interesse e partecipazione superficiali e discontinue, frequente disturbo dell'attività didattica	Violazione grave o ripetuta delle norme, relazioni interpersonali spesso scorrette.	Adempimento saltuario e selettivo delle consegne.	Frequenti e/o gravi richiami scritti, con sospensione
5	Comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo statuto degli studenti e delle studentesse, nonché il regolamento di istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni e qualora lo studente non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative della scuola. (D.M. n. 5 del 16.01.2009).				



8.4 Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale:

- livello di conoscenze e competenze;
- media dei voti;
- metodo di studio;
- partecipazione all'attività didattica;
- impegno e continuità;
- progresso;
- interesse;
- capacità di esposizione e di comunicazione.

8 STRATEGIE IMPIEGATE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

- demandare al singolo la responsabilità di ogni alunno l'esecuzione degli impegni quotidiani ed all'intera classe il controllo delle attività proposte
- effettuare lezioni frontali per fornire modelli, conoscenze, concetti fondamentali
- effettuare lezioni dialogate per approfondire i concetti appresi
- svolgere periodicamente attività di ripasso di percorsi didattici



9 MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE / MATERIALI E STRUMENTI

10.1 Modalità di lavoro

Modalità	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Fisica	Informatica	Scienze Naturali	Scienze Motorie	Disegno e Storia dell'arte	Filosofia	IRC
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Metodo induttivo	X			X				X			
Lavoro di gruppo				X		X		X			X
Discussione guidata	X	X	X	X						X	X



10.2 Materiali e strumenti utilizzati

Materiali e strumenti	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Fisica	Informatica	Scienze Naturali	Scienze Motorie	Disegno e Storia dell'arte	Filosofia	IRC
Libri di testo	X	X	X	X	X		X		X		X
Altri libri	X					X	X				X
Dispense	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Laboratori					X	X	X				
Visite guidate	X	X								X	
Incontri con esperti			X				X				X
Software				X		X					
Strumenti multimediali	X		X	X	X	X	X		X		X



10 CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

La valutazione del credito scolastico ai fini dell'Esame di Stato è fatta a partire dalla media delle valutazioni disciplinari sulla base di tabelle fornite dal Ministero.

Per tutte le classi del triennio si fa riferimento al D.Lgs. n.62 del 13 aprile 2017.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla tabella seguente viene espresso in numero intero.

- A) Se la parte decimale della Media è pari o superiore a 0,5 verrà attribuita in automatico la banda alta.
- B) Se la parte decimale della Media è inferiore a 0,5 verrà attribuita la banda alta in presenza di almeno uno dei seguenti requisiti:
- l'assiduità della frequenza scolastica (presenza > 90%)
 - condotta maggiore o uguale a 9
 - eventuali crediti formativi maturati con esperienze intraprese a integrazione del percorso scolastico (quali ad esempio doppio diploma, frequenza conservatorio, atleti ad alto livello)

Nella sola ipotesi B, anche in presenza degli altri requisiti, non verrà attribuita la banda alta nel caso di voto di condotta pari a 6 o a 7.

11 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA – ATTIVITÀ INTEGRATIVE E VIAGGIO DI ISTRUZIONE

Relativamente al presente anno scolastico, si segnalano le seguenti attività:

- Orientamento in uscita
- Partecipazioni a rappresentazioni teatrali o cinematografiche: visione guidata dei film “Oppenheimer”, “One Life” e “C’è ancora domani”.
- Conferenze promosse dall’Istituto o da Università:
conferenza col prof. Alfredo Marzocchi dell’Università di Brescia; due conferenze sulla legalità; incontro con Susanna Bernoldi, volontaria AIFO in Palestina; incontro nell’ambito del CPL con la partecipazione del Prefetto, del Presidente della Provincia e amministratori locali; incontro con il vincitore del premio Acerbi Tommy Kinnunen.
- Viaggi d’istruzione ed integrazione culturale:Vienna e Mauthausen; viaggio a Torino, visita alla mostra di Tim Burton e Arsenale della Pace, incontro con l’autore Daniele Mencarelli (per l’alunno aderente al Progetto Cinema).
- Altro: partecipazione a Coro e Band di Istituto, partecipazione agli Open Day di Istituto, Fondazione Golinelli (DNA Fingerprinting).



12 SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLE SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA SVOLTE DURANTE L'ANNO

Le simulazioni di prima e seconda prova scritta si sono svolte secondo il calendario sotto riportato:

N. Prova	Data	Durata
2	03/05/2024	3 ore
1	09/05/2024	5 ore
2	03/06/2024	5 ore

I testi delle simulazioni della prima prova e della seconda prova e le griglie di valutazione sono consultabili nella sezione Allegati.

Luogo Asola (MN), data 13/05/2024

Il Consigliodella Classe:

Cristina Agazzi	
Saba Mainardi	
Andrea Camaioni	
Simona Cappellari	
Emanuele Paoloni	
Pietro Varini	
Ruggero Remaforte	
Benedetta Tomaiuolo	
Rachele Fornari	
Antonina Cancilleri	

II DIRIGENTE SCOLASTICO

prof. Giordano Pachera



13 ALLEGATI CARTACEI:

ALLEGATO A: Griglia di valutazione del colloquio e delle prove scritte

ALLEGATO B: Testi simulazioni 1[^] e 2[^] prova scritta

ALLEGATO C:Relazione alunno BES

ALLEGATO D:Tabella PCTO

