



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE GIOVANNI FALCONE



Sede Centrale: Via Saccole Pignole n°3 - Asola (MN)
T. 0376-710423 / F. 0376-710425 mail: mnis00800p@istruzione.it
mail-pec: mnis00800p@pec.istruzione.it - web: www.giovanrifalcone.edu.it
C.F. 81003730207 - CUU: UF9RB1
Distaccamento: Via dell'Artigianato n°1 - Gazoldo degli Ippoliti (MN) T. 0376-657168

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE GIOVANNI FALCONE ASOLA – GAZOLDO D/I (MN)

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**INDIRIZZO: Liceo Scientifico/opzione Scienze
Applicate**

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
(D.L. 62/2017 - L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2 – O.M. 55 DEL 22/03/2024)

DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5ASBSA

Dirigente Scolastico
Prof. Giordano Pachera

Coordinatore di Classe
Prof. Emanuele Paoloni

LICEO:

Scientifico - Scienze Applicate - Scienze Umane - Sportivo

TECNICO ECONOMICO:

Finanza & Marketing - Relazioni Internazionali - Sistemi Informativi

PROFESSIONALE:

Industria e Artigianato per il Made in Italy - Indirizzo Grafico

PROFESSIONALE:

Alberghiero Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera

Enogastronomia Servizi di Sala Bar e Vendita

Agraria: Agricoltura e Sviluppo Rurale

Contenuto

1. Elenco dei docenti
2. Elenco dei candidati
3. Profilo professionalizzante per l'indirizzo
4. Profilo della classe
5. Percorsi Didattici
 - 5.1. Percorsi pluridisciplinari
 - 5.2. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
 - 5.3. Attività di orientamento
6. Obiettivi trasversali
 - 6.1. Obiettivi trasversali a tutte le discipline
 - 6.2. Obiettivi formativi del consiglio di classe
 - 6.3. Obiettivi specifici e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per insegnamento trasversale di Educazione Civica
7. Schede informative analitiche relative alle singole materie
8. Criteri e strumenti di misurazione e valutazione
 - 8.1. Criteri di misurazione e valutazione degli apprendimenti
 - 8.2. Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione sommativa
 - 8.3. Criteri di attribuzione del voto di condotta
 - 8.4. Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale
9. Strategie impiegate per il raggiungimento degli obiettivi
10. Modalità di lavoro del Consiglio di Classe
 - 10.1. Modalità di lavoro
 - 10.2. Materiali e strumenti utilizzati
11. Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico
12. Attività di ampliamento dell'offerta formativa – Attività integrative
13. Scheda informativa relativa alle simulazioni di prima e seconda prova scritta svolte durante l'anno
14. Allegati



1. ELENCO DEI DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITÀ
Filosofia e Storia	Emanuele Paoloni	3-4-5
Matematica	Saba Mainardi	3-4-5
Fisica	Matteo Serventi	3-4-5
Italiano	Pietro Varini	4-5
Latino (AS)	Francesca Zaltieri	5
Inglese	Simona Cappellari	3-4-5
Scienze (AS)	Simona Marinoni	3-4-5
Scienze (BSA)	Danila Cristina Gerola	3-4-5
Informatica (BSA)	Andrea Camaioni	2-3-4-5
IRC	Catia Torreggiani	1-2-3-4-5
Scienze Motorie	Alberto Gavezzoli	5
Disegno e Storia dell'arte	Ruggero Remaforte	2-3-4-5



2. ELENCO DEI CANDIDATI

1	A. G.
2	A. S.
3	A. C.
4	A. A.
5	B. F.
6	B. A.
7	C. A.
8	C. G.
9	C. F.
10	C. C.
11	C. T.
12	C. G.
13	C. B.
14	F. S.
15	G. L.
16	G. A.
17	L. R. D.
18	M. A.
19	N. N.
20	O. F.
21	P. L.
22	P. A.
23	Q. S.
24	S. S.
25	T. S.
26	V. F.
27	Z. M.



3. PROFILO PROFESSIONALIZZANTE PER L'INDIRIZZO

Il percorso del liceo scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (articolo 8 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010).

L'opzione «scienze applicate» fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni.

Gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo scientifico sono contenuti nel Decreto Ministeriale 211 del 7 ottobre 2010 “Indicazioni Nazionali”, allegato F



4. PROFILO DELLA CLASSE

La classe si presenta abbastanza omogenea per quanto riguarda il rendimento scolastico. Alcuni alunni presentano un rendimento decisamente buono tendente all'ottimo, un buon gruppo di studenti ha un rendimento buono nella generalità delle discipline, risultano alcuni studenti che hanno mostrato nel corso degli anni qualche difficoltà per quanto riguarda le discipline scientifiche. Dal punto di vista comportamentale la classe si presenta generalmente positivamente coinvolta dal lavoro in classe delle varie discipline, a volte manifestando un'esuberanza un po' accentuata.

- SITUAZIONE DI INGRESSO DELLA CLASSE NEL QUINTO ANNO DI CORSO

Alunni promossi con la media tra il sei e il sette: 0

Alunni promossi con la media tra il sette e l'otto: 11

Alunni promossi con la media tra l'otto e il nove: 13

Alunni promossi con la media superiore al nove: 3

- FLUSSI DEGLI ALUNNI DURANTE IL CORSO

	Iscritti	Trasferiti in altra scuola/indirizzo	Trasferiti da altra scuola o ripetenti	Non ammessi
Terza	27	1	0	1
Quarta	27	1 (anno all'estero)	3	0
Quinta	27	0	1 (anno all'estero)	

- INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO EFFETTUATI

All'inizio del secondo quadrimestre sono stati dedicate 8 mattine al recupero e potenziamento in tutte le materie, durante il secondo quadrimestre è stato effettuato un corso di 10 ore per i ragazzi in difficoltà in matematica e per tutto l'anno è stato attivo una sesta ora alla settimana, a richiesta, il progetto di Peer Tutoring in matematica.



5. PERCORSI DIDATTICI

5.1 PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi inter/pluridisciplinari che i docenti hanno trattato in maniera trasversale ciascuno durante lo svolgimento delle proprie ore di lezione senza particolari lavori interdisciplinari, di seguito riassunti:

UDA	DISCIPLINA	MACRO ARGOMENTI
SVILUPPO SOSTENIBILE TRA CRESCITA ECONOMICA E TUTELA DELL'AMBIENTE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PIRANDELLO
	LINGUA E LETTERATURA LATINA	LUCREZIO
	LINGUA E CULTURA INGLESE	SVILUPPO SOSTENIBILE
	STORIA	RIVOLUZIONE INDUSTRIALE
	FISICA	ENERGIA
	SCIENZE NATURALI	BIOCARBURANTI, BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI
	SCIENZE MOTORIE	Mobilità sostenibile tramite movimento

UDA	DISCIPLINA	MACRO ARGOMENTI
REALISMO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	VERGA
	LINGUA E LETTERATURA LATINA	PETRONIO
	LINGUA E CULTURA INGLESE	THE VICTORIAN AGE
	STORIA	SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E SOCIETÀ DI MASSA
	FILOSOFIA	POSITIVISMO
	SCIENZE NATURALI	I COMBUSTIBILI
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	IL REALISMO: COURBET

UDA	DISCIPLINA	MACRO ARGOMENTI
PERCHÉ LA GUERRA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	UNGARETTI "ALLEGRIA" FUTURISMO, CREPUSCOLARI
	LINGUA E LETTERATURA LATINA	LUCREZIO E TACITO
	LINGUA E CULTURA INGLESE	THE WAR POETS
	STORIA	PREPARAZIONE ALLA PRIMA E SECONDA GUERRA MONDIALE
	FILOSOFIA	LO STATO ETICO/Liberalismo di Popper, società aperta di Bergson.
	Informatica	crittografia
	FISICA	Invenzioni e scoperte militari
	SCIENZE NATURALI	Veleni e droghe
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	DELACROIX "LA LIBERTÀ CHE GUIDA IL POPOLO" FUTURISMO Picasso "Guernica"
SCIENZE MOTORIE	REGOLE FAIR PLAY	

UDA	DISCIPLINA	MACRO ARGOMENTI
PROGRESSO SCIENTIFICO TECNOLOGICO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LEOPARDI, PIRANDELLO, SVEVO
	LINGUA E LETTERATURA LATINA	LUCREZIO
	LINGUA E CULTURA INGLESE	THE GREAT EXHIBITION, THE INDUSTRIAL REVOLUTION
	STORIA	LE RIVOLUZIONI INDUSTRIALI



	FILOSOFIA	SCHOPENHAUER, POSITIVISMO, BERGSON E POPPER.
	MATEMATICA	ANALISI
	FISICA	Qualsiasi aspetto del programma.
	SCIENZE NATURALI	BIOTECNOLOGIE POLIMERI
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	L'ARCHITETTURA IN FERRO
	SCIENZE MOTORIE	MATERIALI E ATTREZZATURE
	INFORMATICA	LE RETI DI COMPUTER, SISTEMI DINAMICI E AUTOMI e qualsiasi aspetto del programma.

UDA	DISCIPLINA	MACRO ARGOMENTI
LA RICERCA DELL'IDENTITÀ	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PIRANDELLO, SVEVO
	INFORMATICA	FIRMA DIGITALE
	LINGUA E LETTERATURA LATINA	OVIDIO, SENECA E APULEIO
	LINGUA E CULTURA INGLESE	James Joyce, SAMUEL BECKETT "ASPETTANDO GODOT"
	STORIA	IMPERIALISMO
	FILOSOFIA	RICOEUR e i maestri del sospetto.
	SCIENZE NATURALI	DNA e FINGERPRINTING
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	HAYEZ "LA CONGIURA DE LAMPUGNANI", "I PROFUGHI DI PARGA"	

UDA	DISCIPLINA	MACRO ARGOMENTI
IL TEMPO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MONTALE, PIRANDELLO, SVEVO
	LINGUA E LETTERATURA LATINA	SENECA
	LINGUA E CULTURA INGLESE	JOYCE, BECKETT
	STORIA	Qualsiasi aspetto del programma.
	FILOSOFIA	BERGSON, NIETZSCHE
	MATEMATICA	LIMITI
	FISICA	RELATIVITÀ
	SCIENZE NATURALI	CINETICA ENZIMATICA
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CUBISMO
INFORMATICA	SISTEMI DINAMICI	

UDA	DISCIPLINA	MACRO ARGOMENTI
L'INFINITO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LEOPARDI, UNGARETTI
	LINGUA E LETTERATURA LATINA	LUCREZIO
	LINGUA E CULTURA INGLESE	ROMANTICISM
	FILOSOFIA	HEGEL, KIERKEGAARD
	MATEMATICA	LIMITI, INTEGRALI
	SCIENZE NATURALI	PROCESSI CHE SI AUTOALIMENTANO E SATURAZIONE DELL'EMOGLOBINA
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ROMANTICISMO. FRIEDRICH
INFORMATICA	SISTEMI DINAMICI RETROAZIONATI	

UDA	DISCIPLINA	MACRO ARGOMENTI
IL VIAGGIO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LEOPARDI, VERGA, CALVINO, UNGARETTI
	LINGUA E LETTERATURA LATINA	ORAZIO, PETRONIO E APULEIO
	LINGUA E CULTURA INGLESE	BYRON, STEVENSON, JOYCE
	STORIA	MIGRAZIONI
	FILOSOFIA	NIETZSCHE
	FISICA	RELATIVITÀ
	SCIENZE NATURALI	SISTEMI BIOLOGICI DI TRASPORTO DELLA CELLULA
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	GRAND TOUR, GAUGUIN
SCIENZE MOTORIE	GIOCHI OLIMPICI	



5.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Tutti gli alunni hanno svolto i percorsi definiti dal Consiglio di Classe e dal progetto formativo individuale raggiungendo e superando il numero minimo di 90 ore nel triennio previste dalla normativa, anche se derogato dalla ordinanza ministeriale per l'esame di stato del presente anno scolastico

Nel corso del triennio le esperienze sono state diversificate.

5.3 ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

TUTOR DELLA CLASSE: PROF.SSA Francesca Zaltieri

TITOLO MODULO ORIENTAMENTO	DESCRIZIONE (es azioni, tempistica, luoghi....)	Eventuale ENTE DI RIFERIMENTO	COMPETENZE SVILUPPATE
Viaggio di Istruzione	Viaggio di integrazione culturale a Vienna effettuato nel mese di Marzo ORE: 20		Competenza multilinguistica. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curriculari	Debate su Seneca: la riflessione sul tempo e le scelte esistenziali. Confronto con l'esperienza del tempo nella vita dei giovani ORE: 3		Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Didattica orientativa	Lavoro di gruppo volto ripasso/recupero degli elementi dello studio di funzione e simulazioni Test invalsi ORE: 2		Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.



<p>Incontri con Esperti</p>	<p>Incontri con: Associazione Klousios (Archeologia del territorio)</p> <p>ARMA DEI CARABINIERI nell'ambito del progetto denominato "<i>contributi dell'Arma dei Carabinieri alla formazione della cultura della legalità</i>",</p> <p>INCONTRO CPL (Centro promozione legalità) in occasione della giornata in ricordo delle Vittime di Mafia</p> <p>ORE: 6</p>		<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>
<p>Piattaforma Unica</p>	<p>Accesso ed analisi della Piattaforma Unica Individuazione delle esperienze da inserire nell'e-portfolio Scelta consapevole del capolavoro Compilazione dell'E- portfolio con il supporto del docente tutor</p> <p>ORE: 6</p>		<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>

TOTALE ORE ORIENTAMENTO: 37



6 OBIETTIVI TRASVERSALI

6.1. OBIETTIVI TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE:

Per la sufficienza:

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
L'alunno: conosce il linguaggio specifico di ogni disciplina	L'alunno: distingue concetti essenziali ed informazioni accessorie	L'alunno: è capace di registrare le informazioni ed organizzarle in maniera logica
Conosce i concetti e le procedure specifiche e fondamentali di ogni disciplina	Sa analizzare testi diversi	È capace di codificare e decodificare messaggi
	Individua i nuclei fondamentali di ciascun argomento	Opera autonomamente applicando le conoscenze in situazioni problematiche
	Sa essere pertinente nelle argomentazioni	Ha la capacità di ascolto, di attenzione e di partecipazione
	Organizza le conoscenze e le inserisce in contesti nuovi	
	Individua e risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente le procedure conosciute	

Per l'eccellenza:

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
L'alunno: conosce il linguaggio specifico di ogni disciplina	L'alunno: distingue concetti essenziali ed informazioni accessorie	L'alunno: è capace di registrare le informazioni ed organizzarle in maniera logica



Conosce i concetti e le procedure specifiche e fondamentali di ogni disciplina	Sa analizzare testi diversi	È capace di codificare e decodificare messaggi con capacità critica
	Individua i nuclei fondamentali di ciascun argomento e li sa mettere in relazione	Opera autonomamente e criticamente, applicando le conoscenze in situazioni problematiche
	Riconosce ed utilizza il linguaggio ed i simboli specifici della disciplina in contesti concreti, diversi e trasversali	Ha la capacità di ascolto, di attenzione e partecipa alle lezioni in maniera costruttiva e personale
	Organizza le conoscenze, le rielabora e le inserisce in contesti nuovi	
	individua e risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente e autonomamente le procedure conosciute	

6.2 OBIETTIVI FORMATIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI	
	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. potenzia le capacità di ascolto, di attenzione e di partecipazione, 2. potenzia la collaborazione con l'insegnante e con i compagni.
A.1	<p>Strategie:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) essere trasparenti nelle comunicazioni; b) valorizzare ed utilizzare i contributi degli alunni; c) distinguere i momenti valutativi da quelli formativi; d) concordare tempi e modalità dell'organizzazione dell'attività scolastica in classe; <p>rispetto reciproco e dell'ambiente scolastico.</p>



OBIETTIVI COGNITIVI	
A.2	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prende appunti con regolarità e rigore; 2. usa il libro di testo: <ol style="list-style-type: none"> a) decodifica testi diversi; b) ne individua i nuclei fondamentali di significato; c) mette in relazione questi ultimi; 3. riconosce e utilizza il linguaggio ed i simboli specifici della disciplina in contesti concreti; 4. conosce i contenuti affrontati, organizza con la guida del docente le conoscenze acquisite e le inserisce in un contesto pertinente. <p>Strategie:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) far produrre schemi riassuntivi e mappe concettuali; proporre e/o richiedere tabelle da compilare, schede di analisi, griglie orientative. b) proporre e/o richiedere analisi e risoluzione di problemi complessi, organizzando le conoscenze acquisite in contesti pertinenti.

6.3 OBIETTIVI SPECIFICI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

Tenendo presenti gli obiettivi di apprendimento che l'istituto ha deliberato per quanto riguarda l'insegnamento dell'Educazione Civica, e cioè:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.



- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Il Consiglio di classe, compatibilmente con la struttura e le tempistiche delle varie discipline ha proposto e svolto i seguenti argomenti:

- Verga e la questione meridionale
- La comunità meridionale e il progresso.
- Partecipazione all'incontro con la giornalista Rosaria Capacchione sul tema "Le donne e la mafia", nell'ambito dell'iniziativa "Raccontiamoci le mafie".
- Organi di rappresentanza della scuola, discussione e svolgimento delle elezioni.
- Partecipazione all'iniziativa CPL.
- CFC e buco nell'ozono (5BSA)
- Distillazione del petrolio, plastiche e microplastiche (5BSA)
- Test alcolico (palloncino): funzionamento (5BSA)
- Premio Nobel medicina: vaccini mRNA (5BSA)
- Incontro con il matematico Alfredo Mazzocchi sul tema: matematica ed elezioni.
- Gli effetti cancerogeni degli IPA.
- Dibattito sulla spogliazione delle opere d'arte. Canova, Quatrèmere de Quincy, Napoleone, Pio VI e Pio VII. Le lettres à Miranda.
- Partecipazione e produzione di riflessioni sul viaggio di istruzione a Vienna e visita a campo di concentramento di Mauthausen.
- Presentazione e visione del film "C'è ancora domani" su questione femminile e diritto di voto.
- Presentazione e visione film "Oppenheimer".



- Presentazione della Costituzione Italiana e delle maggiori istituzioni europee.
- Energia nucleare: fissione nucleare ed equivalenza massa-energia.
- Sicurezza informatica e crittografia: principali algoritmi di crittografia simmetrica e asimmetrica, la firma digitale, sicurezza nelle reti LAN e nelle reti wireless i malware e i sistemi anti-malware. Tecniche di backup dei dati. (5BSA)
- Approfondimento su DNA per archiviazione dati informatici. (BSA)



7 SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE

SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA MATERIA: STORIA

Libro di testo: La Realtà del Passato, De Bernardi, Guarracino, vol. 3

Macroargomenti svolti nell'A.S. 2023-24	Obiettivi generali della disciplina	Metodologia, spazi, mezzi e strumenti
<ul style="list-style-type: none">• Industrialismo, società e partiti di massa del Novecento, l'Italia di Giolitti.• L'Europa verso la Prima guerra mondiale, crisi marocchine e guerre Balcaniche.• Prima guerra mondiale.• Rivoluzione Russa.• Fascismo• Crisi economica del '29• Nazismo.• Seconda guerra mondiale.• La nascita della Repubblica Italiana.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali nodi cronologici ed evenemenziali dei due secoli passati.• Saper riconoscere consequenzialità storiche.• Saper leggere le dinamiche storiche alla luce degli avvenimenti contemporanei.• Saper rapportare gli avvenimenti storici ad altre discipline e ad altri ordini di lettura della realtà (letterari, filosofici, scientifici).• Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e dialogata.• Utilizzo parziale di schede riassuntive e materiale multimediale.• Verifiche scritte e orali.



SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA MATERIA: Filosofia 5AS

Libro di testo: C. Sini, Leggere i filosofi – dispense prodotte dal docente.

Macroargomenti svolti nell’A.S. 2023-24	Obiettivi generali della disciplina	Metodologia, spazi, mezzi e strumenti
<ul style="list-style-type: none">• Antihegelismo:<ul style="list-style-type: none">◦ Schopenhauer◦ Kierkegaard• Maestri del sospetto e crisi della ragione.<ul style="list-style-type: none">◦ Marx◦ Nietzsche◦ Freud• La filosofia della scienza tra empirismo e metafisica:<ul style="list-style-type: none">◦ Bergson.◦ Il positivismo◦ Popper.◦ Kuhn.• Nuove correnti filosofiche del ‘900 – peculiarità delle scienze umane.<ul style="list-style-type: none">◦ Husserl.◦ Gadamer.	<ul style="list-style-type: none">• Saper ricostruire lo sviluppo del pensiero occidentale e indicarne le relazioni con il contesto storico e culturale.• Saper identificare gli elementi maggiormente significativi per ogni filosofo e movimento di pensiero, in modo da saper confrontare aree e periodi diversi.• Saper riconoscere per ogni filosofo e movimento di pensiero l’originalità, il rapporto con gli autori precedenti rispetto al pensiero successivo.• Saper utilizzare il lessico e le categorie della tradizione filosofica.	<ul style="list-style-type: none">• Discussioni in classe• Verifiche orali.• Verifiche scritte: trattazione sintetica• Lezione frontale dialogata.



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: MATEMATICA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Leonardo Sasso: "Colori della Matematica Edizione BLU, vol. 5" Petrini

Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<p>Il limite di funzione e il suo ruolo nello studio di funzione.</p> <p>La derivata: i significati geometrico e fisico, il suo ruolo nello studio di funzione e nella risoluzione approssimata di equazioni.</p> <p>Studio e rappresentazione grafica di una funzione.</p> <p>L'integrazione e il suo ruolo nel calcolo di aree, volumi</p> <p>Relazioni tra primitiva e derivata: ricavare dal grafico di una funzione il grafico della primitiva e quello della derivata.</p> <p>Analisi numerica: ricerca delle soluzioni approssimate di un'equazione; integrazione numerica.</p>	<p>conosce i concetti fondamentali ed è in grado di metterli in relazione, cogliendo analogie, differenze, regolarità, anomalie, invarianti rispetto a situazioni note;</p> <p>sa affrontare in modo critico e rigoroso situazioni problematiche di natura diversa: sceglie in modo personalizzato le strategie di approccio, sa costruire esempi e controesempi;</p> <p>sa gestire autonomamente, in ogni situazione problematica, che si trova ad affrontare, le conoscenze e le capacità acquisite in contesti diversi e in momenti diversi;</p> <p>utilizza i metodi di calcolo algebrico noti: ne padroneggia le tecniche in modo da realizzare la massima "economia" di procedimento; trasforma espressioni di tipo diverso (razionali, irrazionali, trascendenti) in modo da ricondurle a modelli algebrici noti;</p> <p>conosce ed usa la terminologia specifica e riconosce in essa la funzione comunicativa, precisa e rigorosa, dei concetti appresi;</p> <p>comprende la funzione necessaria del rigore logico e linguistico;</p> <p>riconosce la necessità di dare sistemazione rigorosa e razionale alle conoscenze acquisite.</p>	<p>Lavagna, computer, proiettore, libro di testo.</p> <p>Utilizzo del metodo grafico per la risoluzione di situazioni problematiche di vario genere.</p> <p>Utilizzo del software didattico gratuito GeoGebra per la risoluzione di problemi algebrici e grafici.</p>



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: Latino 5AS

A. S. 23/24

Testi in adozione: A. Roncoroni, R. Gazich, E. Marinoni, E. Sada, Musa tenuis, Voll 1, 2, Ed. Signorelli Scuola

V. Tantucci, A. Roncoroni, P. Cappelletto, G. Galeotto, E. Sada, Il mio latino 2, Ed. Poseidonia Scuola

V. Tantucci, A. Roncoroni, P. Cappelletto, G. Galeotto, E. Sada, Il mio latino, Grammatica Ed. Poseidonia Scuola

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<p>MACROARGOMENTI SVOLTI G.</p> <p>L'età repubblicana: Lucrezio, (vicende biografiche, ideologia, poetica, la missione del poeta) Letture da "De rerum natura"</p> <p>L'età augustea: il principato di Augusto e la politica culturale Quinto Orazio Flacco (vicende biografiche, le opere, la poetica) Letture da: Satire, Odi</p> <p>Tito Livio: (vicende biografiche, le opere, la vision della storia) Letture da : Ab Urbe Condita libri)</p> <p>Publio Ovidio Nasone, (vicende biografiche, le opere, la poetica)</p>	<p>OBIETTIVI PREFISSATI - Saper inserire i testi letterari nel contesto storico-culturale di appartenenza – - Saper analizzare i testi letterari sotto l'aspetto tematico, linguistico e retorico – - Saper individuare e utilizzare le tecniche dell'argomentazione –</p> <p>COMPETENZE – Leggere, comprendere e interpretare testi latini riconoscendone le strutture sintattiche, retoriche e stilistiche- - Possedere una complessiva coscienza della storicità della lingua latina. - Possedere chiara cognizione del percorso storico della letteratura latina attraverso la lettura diretta dei testi in lingua latina e in traduzione italiana - - Tradurre con rigore e in forma personale testi latini</p>	<p>Lezione frontale - Discussione – Confronto con esperto Uso di: libro di testo, romanzi, articoli, saggi Materiale audiovisivo</p>



<p>Lecture da: Amores, Metamorfosi</p> <p>L'impero. L'età giulio claudia e il difficile rapporto intellettuali /potere</p> <p>Lucio Anneo Seneca (vicende biografiche, l'opera, la visione filosofica, la missione del filosofo) Lecture da: De brevitae vitae. Epistulae ad Lucilium.</p> <p>L'età dei Flavi</p> <p>Publio Cornelio Tacito (vicende biografiche, l'opera, la visione della storia) Lecture da: Agricola, Historiae, Annales.</p> <p>Quintiliano (vicende biografiche, l'opera, la visione della pedagogia) Lecture da: Institutio oratoria</p> <p>Il romanzo latino Petronio e Apuleio (vicende biografiche, rapporto con il potere nei diversi contesti storici) Lecture da: Satyricon , L'asino d'oro</p>	<p>- Acquisire il piacere della fruizione autonoma di testi letterari e latini</p> <p>- Riconoscere nei testi latini spunti e connessioni con i grandi temi della storia letteraria e dell'attualità contemporanea</p>	
--	--	--



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: Fisica

Testi in adozione: Fabbri, Masini, Baccaglini, Quantum vol.2, vol.3

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<p>Circuiti a corrente continua:</p> <ul style="list-style-type: none">• Corrente elettrica• Generatore di corrente continua• Resistenze in serie e in parallelo• Leggi di Ohm• Effetto Joule• Circuiti RC	<p>Conoscere gli elementi e leggi fondamentali che caratterizzano un circuito a corrente continua</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Libro di testo</p> <p>Materiale fornito dal docente</p>
<p>Magnetismo</p> <ul style="list-style-type: none">• Campo magnetico• Interazioni magneti-correnti• Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente• Campo magnetico generato da un solenoide	<p>Conoscere le principali interazioni tra magneti e correnti</p> <p>Descrivere il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Libro di testo</p> <p>Materiale fornito dal docente</p>
<p>Moti delle cariche</p> <ul style="list-style-type: none">• Moto di una carica in un campo elettrico• Forza di Lorentz• Moto di una carica in un campo magnetico• Selettore di velocità• Acceleratore di particelle• Spettrometro di massa	<p>Conoscere il moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Libro di testo</p> <p>Materiale fornito dal docente</p>
<p>Forza elettromotrice indotta</p> <ul style="list-style-type: none">• Flusso del campo magnetico• Legge di Faraday-Neumann-Lenz• Induttanza di un circuito• Extracorrenti di chiusura• Corrente alternata• Il trasformatore	<p>Conoscere la forza elettromotrice indotta, il verso della corrente indotta e saper descrivere come si genera la corrente alternata</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Libro di testo</p> <p>Materiale fornito dal docente</p>



<p>Circuiti RLC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circuiti a corrente alternata puramente resistivi • Circuiti a corrente alternata puramente induttivi • Circuiti a corrente alternata puramente capacitivi • Circuiti RLC con condizione di risonanza 	<p>Saper descrivere i vari tipi di circuiti a corrente alternata</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Libro di testo</p> <p>Materiale fornito dal docente</p>
<p>Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flusso del campo elettrico • Flusso del campo magnetico • Circuitazione del campo elettrostatico • Il campo elettrico indotto • Circuitazione del campo elettrico indotto • Circuitazione del campo magnetico secondo Ampère • Paradosso di Ampère • Correnti di spostamento • Descrizione di un'onda elettromagnetica • Esempio di generazione e ricezione di un'onda elettromagnetica • Velocità della luce nel vuoto 	<p>Conoscere le equazioni di Maxwell e saperne dare un'interpretazione fisica</p> <p>Descrivere un'onda elettromagnetica</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Libro di testo</p> <p>Materiale fornito dal docente</p>
<p>Relatività ristretta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso della relatività galileiana e della legge di composizione delle velocità • Il problema dell'invarianza della velocità della luce • I nuovi postulati di Einstein • Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze • Necessità di un legame tra massa e velocità • Massa relativistica • Energia cinetica relativistica 	<p>Conoscere i postulati della relatività ristretta e alcune delle conseguenze</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Libro di testo</p> <p>Materiale fornito dal docente</p>



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: SCIENZE NATURALI (BSA)

Libri di testo adottati:

Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci

Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0

MACROARGOMENTI SVOLTI DURANTE L'ANNO 2023-2024	OBIETTIVI FISSATI	SPAZI, MEZZI, ATTREZZATURE
<p>CHIMICA ORGANICA Idrocarburi, catene carboniose, catene aperte e cicliche, idrocarburi alifatici e aromatici, anelli eterociclici</p> <p>Gruppi funzionali: Alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, ammidi</p> <p>Isomeria di struttura, stereoisomeria</p> <p>Conformazioni</p> <p>Teoria della risonanza Benzene</p> <p>Composti aromatici policiclici</p> <p>La chiralità e le sue conseguenze</p> <p>BIOCHIMICA</p> <p>Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici, enzimi, ATP Duplicazione del DNA (ripasso) Sintesi proteica (ripasso)</p> <p>METABOLISMO DEL GLUCOSIO respirazione e fermentazione, glicogenolisi e glicogenosintesi. Metabolismo dei lipidi e delle proteine</p> <p>BIOTECNOLOGIE DNA ricombinante, produzione di proteine. PCR, sequenziamento del DNA. Anticorpi monoclonali, terapia genica, CRISPR cas9 Applicazioni</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo adeguato la terminologia propria delle discipline scientifiche.</p> <p>Raccogliere, interpretare e rappresentare dati.</p> <p>Interpretare il fenomeno sulla base dei dati e delle conoscenze acquisite nella sua rappresentazione e studio.</p> <p>Elaborare in forma scritta ed orale il lavoro svolto con un linguaggio appropriato, chiaro, rigoroso e sintetico.</p> <p>Individuare quali fenomeni macroscopici consistono in trasformazioni chimiche.</p> <p>Interpretare le trasformazioni chimiche come riferibili alla natura e al comportamento di molecole, atomi e ioni.</p> <p>Possedere le conoscenze essenziali per la comprensione delle basi chimiche della vita.</p>	<p>Aula e laboratorio</p> <p>Lezione dialogata Libro di testo adottato e altri testi (Chimica Organica, H. Hart, ; Biochimica, Taddei; I satelliti di scienze) Appunti, PPT Verifiche (sommativo) LIM</p> <p>Modelli atomici "ball and wire" per la costruzione di molecole organiche.</p> <p>Pagine di scienza: slide in PPT di cultura generale e non, sugli aspetti tecnologici legati all'uso del metano, del petrolio, dell'etilene, degli IPA.</p> <p>Laboratorio: Video allegati al libro di testo , video didattici .</p> <p>Intervento Laboratorio esterno Fondazione Golinelli : fingerprinting</p>



**SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A:
SCIENZE NATURALI BIOLOGIA CHIMICA SCIENZE DELLA TERRA**

Libro di testo adottato:

Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica e dei materiali, biochimica e biotecnologie

David Sadava, David M.Hillis, H.Craig Heller, May R. Berenbaum, F.. Ranaldi
Ed. Zanichelli

MACROARGOMENTI SVOLTI DURANTE L'ANNO	OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA	SPAZI, MEZZI, ATTREZZATURE
<p>Idrocarburi, catene carboniose, catene aperte e cicliche, idrocarburi alifatici e aromatici, anelli eterociclici</p> <p>Gruppi funzionali: Alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine</p> <p>Isomeria di struttura, stereoisomeria</p> <p>Conformazioni</p> <p>Teoria della risonanza Benzene</p> <p>La chiralità e le sue conseguenze</p> <p>Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine ed enzimi, acidi nucleici (solo aspetti funzionali alle biotecnologia)</p> <p>Metabolismo del glucosio: respirazione e fermentazione, glicogenolisi e glicogenosintesi, gluconeogenesi e via del pentoso fosfato</p> <p>Fotosintesi clorofilliana: fase luminosa e fase oscura, relazione autotrofi ed eterotrofi, piramide alimentare, riscaldamento globale e ruolo delle piante</p> <p>Tecnologie del DNA ricombinante, PCR. Fingerprinting</p> <p>Educazione civica: idrocarburi policiclici aromatici e salute alcool test droghe e veleni nelle guerre Antropocene</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo adeguato la terminologia propria delle discipline scientifiche.</p> <p>Raccogliere, interpretare e rappresentare dati.</p> <p>Interpretare il fenomeno sulla base dei dati e delle conoscenze acquisite nella sua rappresentazione e studio.</p> <p>Elaborare in forma scritta ed orale il lavoro svolto con un linguaggio appropriato, chiaro, rigoroso e sintetico.</p> <p>Individuare quali fenomeni macroscopici consistono in trasformazioni chimiche.</p> <p>Interpretare le trasformazioni chimiche come riferibili alla natura e al comportamento di molecole, atomi e ioni.</p> <p>Possedere le conoscenze essenziali per la comprensione delle basi chimiche della vita.</p>	<p>SPAZI, Aula Laboratorio</p> <p>MEZZI Lezione dialogata</p> <p>Libro di testo adottato e altri testi</p> <p>Schede e Appunti dell'insegnante</p> <p>PPT sul metabolismo del glucosio</p> <p>Schema riassuntivo dei metabolismi</p> <p>Video allegati al libro di testo</p> <p>ATTREZZATURE</p> <p>Modelli atomici "ball and wire" per la costruzione di molecole organiche.</p> <p>Attrezzatura di laboratorio</p>



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – 5AS/BSA

Testi in adozione: Itinerario nell'arte. Vol. 4 e vol. 5. Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro. Edizione Zanichelli.

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Metodologia. Spazi, mezzi, attrezzature
<p>Le Assonometrie: Isometrica, monometrica e cavaliera La prospettiva. Gli elementi di base e le regole generali Prospettiva centrale con il metodo dei punti di distanza. La prospettiva centrale con il metodo del ribaltamento.</p>	<p>Conoscenze -Conoscenza di specifiche modalità convenzionali di rappresentazione grafica. -Conoscenza dei termini essenziali e del lessico specifico della disciplina -Conoscenza di semplici tecniche grafiche di rappresentazione grafica. Competenze -Corretta applicazione delle singole modalità convenzionali di rappresentazione grafica conosciute nella disciplina -Uso appropriato degli strumenti, dei termini e dei mezzi specifici inerenti all'argomento affrontato. Capacità -Capacità di utilizzare in modo autonomo gli strumenti appresi. -Capacità di procedere a una raffigurazione grafica ordinata, coerente e rispettosa delle convenzioni. -Capacità di applicare le costruzioni del disegno per la realizzazione di tavole grafiche.</p>	<p>Spazi: aula Mezzi: Lim. Classroom per materiale di approfondimento. Attrezzature: Strumenti per disegnare; squadre, compasso, riga, fogli 33x48 cm. Riquadrati.</p>
<p>Dalla Rivoluzione industriale alla rivoluzione francese. Il Neoclassicismo Le teorie di Winckelmann Antonio Canova, Jacques- Louis David, Giuseppe Piermarini L'architettura Neoclassica. Il teatro alla Scala di Milano. Il Walhalla di Leo von Klenze a Ratisbona. L'accademia delle Scienze di Quarenghi a San Pietroburgo. Educazione civica: Dibattito sulla spogliazione delle opere d'arte. Canova, Quatrèmere de Quincy, Napoleone, Pio VI e Pio VII. Le lettres à Miranda. L'Europa della restaurazione. Romanticismo. Introduzione.</p>	<p>Conoscenze - Conoscenza di stili, correnti e singole personalità del campo artistico. - Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate (pittura, scultura, architettura). - Conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione dell'opera d'arte. Competenze - Esposizione analitica o sintetica delle conoscenze inerenti le espressioni artistiche studiate. - Superamento dell'approccio superficialmente valutativo dell'opera d'arte, dipendente solo:</p>	<p>Spazi: Aula Mezzi: Lim. Classroom per materiale di approfondimento. Attrezzature: Libro di testo</p>



<p>Friedrich. Turner e Constable. Delacroix e Gericault. Hayez. Johann Heinrich Fussli Incubo notturno. William Blake Il cerchio dei lussuriosi: Francesca da Rimini. Realismo. Courbet, Daumier e Millet I Preraffaeliti Rossetti. Millais. Burne-Jones Macchiaioli. Fattori. Lega La nuova architettura in ferro. Paxton, Dutert, Eiffel, Mengoni, Antonelli. Il Restauro architettonico. Eugène Viollet-leDuc John Ruskin La stagione dell'Impressionismo Manet; Monet; Degas e Renoir. La fotografia. L'invenzione del secolo Il ritratto fotografico. Il rapporto con la pittura. Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca della solidità delle immagini. Cézanne, Gauguin; Van Gogh; Seurat e il Neoespressionismo. Il piano urbanistico di Vienna del XIX secolo Verso il crollo degli imperi centrali I presupposti dell'Art Nouveau: William Morris. L'Art Nouveau. Esempi di architettura. Horta: l'hotel Solvay. Gaudì: casa Milà. Parco Guell. Casa Batllò. Sagrada Familia. Guimard e gli ingressi alla metropolitana di Parigi. Charles Rennie Mackintosh e la scuola di Glasgow. La secession Viennese: Klimt, L'architettura di: Olbrich e Loos. Quadro generale delle Avanguardie storiche Le nuove scoperte su tempo e spazio e la loro influenza nella letteratura e nell'arte. Il Cubismo Picasso: periodo blu e periodo rosa. Cubismo analitico e cubismo sintetico Guernica. Futurismo L'Estetica futurista. Umberto Boccioni</p>	<p>a) dal livello di apprezzamento estetico personale; b) da criteri inerenti la verosimiglianza dell'immagine. - Sviluppo dell'attitudine a integrare lo studio degli argomenti di Storia dell'Arte con la produzione di tavole grafiche attinenti all'argomento. Capacità - Capacità di lettura dell'opera d'arte a più livelli: _ descrittivo (saper fornire una descrizione strutturata secondo possibili schemi di lettura con un utilizzo appropriato della terminologia specifica), _ stilistico (saper collocare l'opera in un ambito stilistico, evidenziandone le peculiarità), _ contenutistico (saper individuare i significati principali di un'opera d'arte o di un evento artistico), _ storico e sociale (saper storicizzare l'opera d'arte analizzata e inserirla nell'appropriato ambito sociale di produzione e di fruizione), _ iconologico (saper riconoscere significati non evidenti dell'opera d'arte sulla base dell'individuazione di una struttura simbolica o allegorica). - Capacità di approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti studiati (obiettivo di livello alto). - Sviluppo di capacità critiche personali (con finalità interpretative e non valutative) (obiettivo di livello alto).</p>	
--	---	--



SCHEMA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA ALLA MATERIA: Lingua Inglese

Testo in adozione: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, *Compact Performer. Shaping Ideas*, Zanichelli, 2021.

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, *Performer B2 2ed*, Zanichelli, 2020.

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>The Sublime</i> W. Blake, <i>The Lamb and The Tyger</i> ● The Romantic poets: First and second generation. W. Wordsworth, <i>I wandered lonely as a cloud</i>, Introduction to S. T. Coleridge, <i>The killing of the albatros</i>. The Byronic hero. ● <i>The Victorian Age: historical background (main national and international cultural, scientific, political events)</i> ● C. Dickens: <i>Hard Times: "The Definition of a Horse"</i> ● R. L. Stevenson, <i>Dr Jekyll and Mr Hyde: "The Scientist and the diabolic monster"</i> ● O. Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i> (elements of Aestheticism, Hedonism, Sensationalism, Dandyism) ● The War Poets: Brooke, Sassoon and Owen. R. Brooke, <i>The Soldier</i> ● <i>The Modern Age: historical background (main national and international political events)</i> ● J. Joyce: <i>"Eveline"</i> from <i>Dubliners</i> (subjectivity of experience and different points of view in narration). <i>The Stream of</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare le strategie di lettura appropriate ai vari testi; saper analizzare i testi letterari seguendo percorsi; saper applicare le conoscenze acquisite nell'analisi di testi nuovi con modalità autonome. ● Saper riassumere elaborando i concetti fondamentali usando in modo appropriato i connettori logici; saper comporre testi su argomenti noti e commenti di estratti letterari con particolare attenzione alla scelta lessicale e alla rielaborazione personale. ● Saper prendere appunti ascoltando testi in lingua originale e rielaborare le informazioni ottenute. ● Saper produrre testi personali e articolati su diversi argomenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo, video e Powerpoint forniti dall'insegnante su Classroom



<p><i>Consciousness and Interior Monologue as Modernist narrative techniques.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contemporary Drama <p>The Theatre of the Absurd</p> <p>S. Beckett: excerpt from Act I of <i>Waiting for Godot</i>.</p> <p><u>INFORMATION TECHNOLOGY AND MATHEMATICS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Agenda 2030 and our environment <p>Saving our planet: Plastic isn't recycled</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Healthcare and technology ● <i>The world of startup</i> 		
--	--	--



SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA MATERIA: LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo: Una Grande esperienza di sé, Terrile-Biglia-Terrile, vol.4 (Leopardi), 5 (L'Ottocento), 6 (Il Novecento e gli anni Duemila), Paravia.

Macroargomenti svolti nell'A.S. 2023-24

Poetica e narrativa leopardiana
Il Naturalismo, il Verismo e la figura di Verga
Il secondo Ottocento tra Simbolismo e Decadentismo
Il primo Novecento italiano, Pascoli e D'annunzio
Le avanguardie novecentesche: il Futurismo
Il crepuscolarismo e la poesia di guerra
Il nuovo teatro di Pirandello
Il romanzo psicologico e Italo Svevo
La narrativa tra le due guerre, l'Ermetismo tra Quasimodo e la poetica di Ungaretti
La figura letteraria di Montale
La narrativa del secondo dopoguerra, tra Calvino e Pasolini

Obiettivi generali della disciplina

CONOSCENZE <i>(sapere)</i>	Lo studente comprende e apprezza la conoscenza della letteratura moderna e contemporanea e sa giostrarsi nel suo studio tra le varie fonti e periodi storici per inquadrare gli autori e il contesto culturale in ottica di critica moderna
ABILITÀ <i>(saper fare)</i>	Lo studente sa utilizzare gli appunti e gli strumenti a sua disposizione con spirito critico e analitico, è in grado di inquadrare il periodo storico e culturale dei singoli autori, sa affrontare in modo pluridisciplinare gli argomenti proposti

COMPETENZE

Analizza un testo riconoscendone gli elementi fondamentali <ul style="list-style-type: none"> distingue un testo letterario/non letterario individua funzione (se è narrativo, argomentativo, informativo, poetico...) e struttura 	Metodologia, spazi, mezzi e strumenti
Riconosce le caratteristiche fondamentali della poetica di un autore <ul style="list-style-type: none"> riconosce le tematiche principali riconosce le caratteristiche stilistiche essenziali 	Lezione frontale Gruppi di Lavoro
Riconosce i tratti costitutivi dei generi analizzati <ul style="list-style-type: none"> colloca il testo nel genere di appartenenza individuandone le caratteristiche fondamentali 	Approccio pluridisciplinare
Riconduce il testo al contesto <ul style="list-style-type: none"> colloca il testo nello spazio e nel tempo colloca il testo in relazione alla cultura del tempo 	Lezione Dialogata/discussioni in classe Dispense a cura dell'Insegnante
Produce semplici testi di diversa tipologia in modo chiaro e corretto	Materiale audio e video fornito dal docente



SCHEMA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: I.R.C.

TESTO IN ADOZIONE: Tiberiade, Ed. La Scuola, R. Manganotti – N. Incampo

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI: Audiovisivi e strumenti multimediali

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<p><u>L'uomo:</u> L'immagine di uomo delineata dall'antropologia cristiana con particolare riferimento alla sua dimensione relazionale.</p> <p>L'identità dell'uomo, la sua grandezza e la sua fragilità, la sua dignità davanti a Dio. Le dimensioni della persona umana.</p> <p>L'uomo come essere in relazione con sé stesso: l'importanza della conoscenza e dell'accettazione di sé. L'uomo come essere in relazione con gli altri: natura e valore delle relazioni umane. Vocazione all'amore, rapporto di coppia, matrimonio e famiglia: riflessione biblica e insegnamento della Chiesa. L'uomo in relazione con la natura. Etica ecologica: la responsabilità dell'uomo per il creato.</p> <p><u>Il bene e il male:</u> La realtà del bene e del male nel contesto storico del XX secolo. La Chiesa e il mondo contemporaneo attraverso eventi e figure del Novecento</p>	<p>Cogliere la ricchezza della visione integrale della persona e nella sua specificità manifestata nell'essere a somiglianza e immagine di Dio.</p> <p>Identificare la natura relazionale della persona umana e il valore della condivisione attraverso la riflessione cristiana relativa ai vizi capitali.</p> <p>Riconoscere l'origine delle ideologie del male e le relative conseguenze. Cogliere il significato della risposta cristiana alla realtà del male.</p>	<p>Spazi: aula</p> <p>Mezzi: lezione frontale e dialogata, libro di testo, approfondimenti, bibbia.</p> <p>Attrezzature: LIM</p>



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: SCIENZE MOTORIE

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI: Dispense a cura del docente caricati su Classroom o sul registro elettronico

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
Pallavolo	Apprendimento e/o consolidamento dei fondamentali di gioco e del regolamento; palleggio, Bagher, servizio, schiacciata, muro	SPAZI: palestra, aula MEZZI: Lezione frontale, lavoro a gruppi, simulazioni, approccio pluridisciplinare, Dispense fornite dal docente, siti internet di archivio di immagini/video. ATTREZZATURE: Palloni, reti, speed ladder, coni, nastri, LIM, canestri, corde.
Atletica leggera	Apprendimento e/o consolidamento delle macro-discipline dell'atletica, lanci, corse e salti. Prove multiple di salti, lanci e corse per evidenziare le capacità di ogni alunno.	
Basket	Apprendimento e consolidamento dei fondamentali di gioco e del regolamento; palleggio, arresto, tiro, passaggio, terzo tempo; sviluppo strategie di gioco.	
Stile di vita sano	Apprendimento delle giuste metodologie di allenamento e alimentazione per avere stili di vita sani che permettano un minor rischio di malattie coronariche e cardio-circolatorie.	
Esercizi di base a corpo libero	Consolidamento della tecnica efficace dei vari esercizi a corpo libero per rinforzo muscolare di arti inferiori, arti superiori, core e miglioramento apparato cardio-circolatorio. Consolidamento ed esecuzione di: <ul style="list-style-type: none">- Squat- Piegamenti sulle braccia- Planck- Burpees	



Orienteering	Apprendimento e consolidamento della capacità di orientarsi attraverso una mappa.	
Ginnastica artistica e acrogym	Apprendimento di base delle capacità di verticalità, rotolamento e ruote. Sviluppo di figure di base-medie-avanzate di figure a coppie, a trio o in gruppi da 5 o superiori dell'acrogym	

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: INFORMATICA

Testi in adozione:

- Il Dipartimento di Informatica ha scelto di non adottare alcun libro di testo per il quinto anno di Liceo Scienze Applicate. Gli argomenti sono stati trattati mediante l'ausilio di dispense fornite dal docente, materiali online, laboratorio e software al pc, appunti ed esercizi condivisi su Google Classroom.

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
1. Introduzione al linguaggio Octave: script e funzioni, programmazione strutturata con vettori e matrici.	Comprendere procedimenti risolutivi attraverso algoritmi basati su strutture di dati vettoriali e matriciali.	Dispense Laboratorio e pc in dotazione Software Octave
2. La ricorsione: principi di base di un algoritmo ricorsivo. Implementazione di funzioni ricorsive in ambiente Octave.	Comprendere l'utilizzo delle funzioni, gestendo correttamente il passaggio di parametri fra procedure diverse; comprendere l'uso della ricorsione.	Dispense Laboratorio e pc in dotazione Software Octave
3. Calcolo numerico in ambiente Octave: rappresentazione di polinomi; algoritmi per lo studio di funzioni polinomiali. Algoritmi per il calcolo di soluzioni approssimate: algoritmo di bisezione, integrazione con metodo dei rettangoli/trapezi.	Comprendere e applicare i principali algoritmi del calcolo numerico introdotti. Collegare le competenze acquisite con le altre materie scientifiche del corso di studi (matematica, fisica, scienze).	Dispense Materiale strutturato Esempi commentati Laboratorio e pc in dotazione Software Octave



<p>4. Sistemi dinamici e automi: sistemi di controllo in catena aperta e retro-azionati, automi a stati finiti e riconoscitori, diagramma degli stati e tabella di transizione, sintesi di circuiti sequenziali con mappe di Karnaugh.</p>	<p>Utilizzare efficacemente i metodi di definizione di modelli per la realtà di interesse. Studiare sistemi definiti mediante automi, diagramma degli stati, tabelle di transizione.</p>	<p>Dispense Materiale strutturato Esercizi svolti</p>
<p>5. Elementi di Arduino: realizzazione di semplici circuiti con componenti elettronici (led, resistenze, sensori, potenziometri), pilotati da programmi sviluppati con Arduino IDE.</p>	<p>Comprendere gli elementi base della tecnologia Arduino.</p>	<p>Dispense PC personali Kit Arduino UNO Software Arduino IDE Compiti di realtà</p>
<p>6. Reti di computer e protocolli: caratteristiche delle reti, tipologie e topologie di rete, mezzi trasmissivi e apparati di rete, modello ISO-OSI, principali protocolli di livello rete, trasporto e applicazione, indirizzamento IP e subnetting. Elementi di sicurezza: applicazione della crittografia nella protezione dei dati, principali algoritmi di crittografia simmetrica e asimmetrica.</p>	<p>Comprendere i fondamenti teorici delle reti di telecomunicazioni e della crittografica, con le principali applicazioni.</p>	<p>Dispense Materiale strutturato Esercizi svolti Compiti di realtà</p>



8 CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

8.1 Criteri di misurazione e valutazione degli apprendimenti

Livelli	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
NC	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione.		
1	- Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti.	- Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari.	- Ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità.
2	- Gravissime carenze di base	- Anche se guidato non è in grado di riferire le esperienze proposte	- Ha prodotto lavori e/o verifiche parziali e assolutamente insufficienti per esprimere una valutazione complessiva dell'iter formativo.
3	- Gravi carenze di base. - Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati.	- Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici. Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti	- Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. - Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.
4	-I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. - Lacune nella preparazione di base.	- Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. - Esposizione imprecisa e confusa.	- Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. - Difficoltà ad applicare le informazioni. - Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.
5	- Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti. - Comprensione confusa dei concetti.	- Anche se guidato l'alunno ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. - Uso impreciso dei linguaggi nella loro specificità. - Modesta la componente ideativa.	- Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. - Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. - Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.



6	- Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	- Esposizione corretta ed uso consapevole della terminologia specifica. - Se guidato l'alunno riesce ad esprimere e ad evidenziare i concetti più importanti. - Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio.	- Capacità di analisi e sintesi anche se non del tutto autonome. - Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato, se pur poco personalizzato.
7	- Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti	- Adesione alla traccia e corretta l'analisi. - Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	- Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. - Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.
8	- Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	- Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. - Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. - L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	- Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. - Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	- Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	- Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. - Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	- Sa cogliere, nell'analizzare i temi, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. - Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.
10	- Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti	- Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo	- Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte a problemi e



		<p>strumento linguistico.</p> <ul style="list-style-type: none">- Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	<p>risolvere quelli nuovi.</p> <ul style="list-style-type: none">- Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.
--	--	---	--



8.2 Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione sommativa

Strumento utilizzato	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Fisica	Filosofia	Scienze (AS)	Scienze (BSA)	Informatica	Latino	Scienze Motorie	Disegno e Storia dell'arte	IRC
Interrogazione	x	x	x		x	x	x	x		x	x		
Prova pratica											x	x	
Tema/ Problema/Relazione	x			x	x				x	x			x
Prove strutturate		x	x			x						x	
Prove semistrutturate		x	x			x	x	x	x				
Questionario/ trattazione sintetica		x	x			x				x			
Esercizi				x	x		x	x	x			x	
Altro													



8.3 Criteri di attribuzione del voto di condotta

Voto	Frequenza e puntualità	Partecipazione alle attività	Rispetto del regolamento d'istituto	Rispetto degli impegni	Sanzioni disciplinari individuali
10	Frequenza assidua, puntualità costante	Interesse e partecipazione continua e propositiva alle attività.	Rispetto scrupoloso delle norme, relazioni costruttive con le componenti scolastiche	Adempimento assiduo, autonomo ed accurato delle consegne.	Assenti
9	Frequenza assidua, puntualità costante	Interesse e partecipazione attenta e costante	Rispetto delle norme, relazioni corrette con le componenti scolastiche	Adempimento regolare ed autonomo delle consegne.	Assenti
8	Frequenza non sempre regolare e/o saltuari ritardi-uscite anticipate	Interesse e partecipazione non sempre attenta e costante, occasionale disturbo dell'attività didattica	Rispetto non sempre scrupoloso delle norme, relazioni complessivamente corrette con le componenti scolastiche.	Adempimento sostanzialmente regolare delle consegne.	Eventuale presenza di richiami scritti, per mancanze non gravi
7	Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	Interesse e partecipazione saltuari, disturbo dell'attività didattica	Rispetto spesso non adeguato delle norme, relazioni non sempre corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche.	Adempimento parziale delle consegne.	Frequenti presenza di richiami scritti, per mancanze non gravi
6	Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	Interesse e partecipazione superficiali e discontinue, frequente disturbo dell'attività didattica	Violazione grave o ripetuta delle norme, relazioni interpersonali spesso scorrette.	Adempimento saltuario e selettivo delle consegne.	Frequenti e/o gravi richiami scritti, con sospensione
5	Comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo statuto degli studenti e delle studentesse, nonché il regolamento di istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni e qualora lo studente non abbia dimostrato apprezzabili e				



concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative della scuola. (D.M. n. 5 del 16.01.2009).

8.4 Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale:

- livello di conoscenze e competenze;
- media dei voti;
- metodo di studio;
- partecipazione all'attività didattica;
- impegno e continuità;
- progresso;
- interesse;
- capacità di esposizione e di comunicazione.

9 STRATEGIE IMPIEGATE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

- demandare al senso di responsabilità di ogni alunno l'esecuzione degli impegni quotidiani ed all'intera classe il controllo delle attività proposte
- effettuare lezioni frontali per fornire modelli, conoscenze, concetti fondamentali
- effettuare lezione dialogate per approfondire i concetti appresi
- svolgere periodicamente attività di ripasso di percorsi didattici



10 MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE / MATERIALI E STRUMENTI

10.1 Modalità di lavoro

Modalità	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Filosofia	Fisica	Scienze (AS)	Scienze (BSA)	Informatica	Disegno e Storia dell'arte	Scienze Motorie	IRC	Latino
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Metodo induttivo	X		X										X
Lavoro di gruppo									X		X	X	
Discussione guidata	X	X	X		X		X	X				X	X



10.2 Materiali e strumenti utilizzati

Materiali e strumenti	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Fisica	Filosofia	Latino	Scienze (AS)	Scienze (BSA)	Disegno e Storia dell'arte	IRC	Scienze Motorie	Informatica
Libri di testo	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x		
Altri libri	x												x
Dispense	x	x	x		x	x	x			x	x		x
Laboratori								x	x				x
Visite guidate	x												
Incontri con esperti			x				x	x	x				
Software				x				x					x
Strumenti multimediali	x		x				x	x	x	x	x	x	x



11 CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

La valutazione del credito scolastico ai fini dell'Esame di Stato è fatta a partire dalla media delle valutazioni disciplinari sulla base di tabelle fornite dal Ministero.

Per tutte le classi del triennio si fa riferimento al D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla tabella seguente viene espresso in numero intero.

- A) Se la parte decimale della Media è pari o superiore a 0,5 verrà attribuita in automatico la banda alta.
- B) Se la parte decimale della Media è inferiore a 0,5 verrà attribuita la banda alta in presenza di almeno uno dei seguenti requisiti:
- l'assiduità della frequenza scolastica (presenza > 90%)
 - condotta maggiore o uguale a 9
 - eventuali crediti formativi maturati con esperienze intraprese a integrazione del percorso scolastico (quali ad esempio doppio diploma, frequenza conservatorio, atleti ad alto livello)

Nella sola ipotesi B, anche in presenza degli altri requisiti, non verrà attribuita la banda alta nel caso di voto di condotta pari a 6 o a 7.

12 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA – ATTIVITÀ INTEGRATIVE E VIAGGIO DI ISTRUZIONE

Relativamente al presente anno scolastico, si segnalano le seguenti attività:

- Visione film proposti dal cinema San Carlo di Asola: Oppenheimer, C'è ancora Domani, One Life.
- Conferenze promosse dall'Istituto o da Università: incontro nell'ambito del CPL con la partecipazione del Prefetto, del Presidente della Provincia e amministratori locali. Incontro con il vincitore del Premio Acerbi: Tommy Kinnunen. Incontri con gli archeologi dell'associazione Klousios. Incontro con il matematico Alfredo Mazzocchi sul tema: matematica ed elezioni.



- Viaggi d'istruzione ed integrazione culturale: viaggio a Torino, visita alla mostra di Tim Burton e Arsenale della Pace, incontro con l'autore Daniele Mencarelli (per gli alunni aderenti al Progetto Cinema). Viaggio a Vienna e Mauthausen.
- Altro: Partecipazione al coro e band d'istituto. Partecipazione alla redazione del magazine d'istituto. Catalogazione. Partecipazione agli Open days d'istituto. Fondazione Golinelli: Fingerprinting presso laboratorio della scuola.

13 SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLE SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA SVOLTE DURANTE L'ANNO

Le simulazioni di prima e seconda prova scritta si sono svolte secondo il calendario sotto riportato:

N. Prova	Data	Durata
1	09/05/2024	5 ore
2	03/05/2024	3 ore
2	03/06/2024	5 ore

I testi delle simulazioni della prima prova e della seconda prova sono consultabili nella sezione Allegati.

Luogo Asola, data 13/05/2024



Il Consiglio della Classe:

Emanuele Paoloni	
Pietro Varini	
Matteo Serventi	
Saba Mainardi	
Simona Marinoni	
Ruggero Remaforte	
Danila Cristina Gerola	
Francesca Zaltieri	
Andrea Camaioni	
Alberto Gavezzoli	
Catia Torreggiani	
Simona Cappellari	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof. Giordano Pachera

14 ALLEGATI:

ALLEGATO A: Griglia di valutazione del colloquio

ALLEGATO B: Testi simulazione 1^a e 2^a prova scritta

ALLEGATO C: Relazioni alunni BES

ALLEGATO D: Tabella riepilogativa attività PCTO della classe.



Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

