
	<p align="center"><b>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G. Falcone"</b>  Licei  Scientifico - Scienze Applicate - Scienze Umane/Economico Sociale  Istituti Tecnici  Amministrazione, Finanza e Marketing  Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali</p>		<p align="center"><b>ASOLA (MN)</b>  Via S. Pignole n°3  Tel. 0376.710423-270  Fax 0376.710425  e-mail: <a href="mailto:urp@iisfalcone.gov.it">urp@iisfalcone.gov.it</a>  P.E.C.: <a href="mailto:mni00800p@pec.istruzione.it">mni00800p@pec.istruzione.it</a>  Site web: <a href="http://www.iisfalcone.gov.it">www.iisfalcone.gov.it</a></p>
--	--	---	--

## LICEO SCIENTIFICO PNI "G. FALCONE" DI ASOLA

**ANNO SCOLASTICO 2013/2014**

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**  
*(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)*

**DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>^</sup> Bs**

**Contenuto:**

1. Elenco dei docenti
2. Elenco dei candidati
3. Profilo della classe
4. Obiettivi trasversali
5. Schede informative analitiche relative alle singole materie
6. Criteri e strumenti di misurazione e valutazione
7. Strategie impiegate per il raggiungimento degli obiettivi
8. Modalità di lavoro del Consiglio di Classe
9. Attività curricolari ed extracurricolari
10. Scheda informativa generale sulla programmazione della terza prova

## 1. ELENCO DEI DOCENTI

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>CONTINUITA'</b>
<b>Religione</b>	<b>Rachele Fornari</b>	<b>I-II-III-IV-V</b>
<b>Italiano</b>	<b>Ombretta Grandi</b>	<b>I-II-III-IV-V</b>
<b>Latino</b>	<b>Ombretta Grandi</b>	<b>II-III-IV-V</b>
<b>Lingua Straniera</b>	<b>Giorgio Ressi</b>	<b>II-III-IV-V</b>
<b>Storia</b>	<b>Cesare Battistelli</b>	<b>IV-V</b>
<b>Filosofia</b>	<b>Cesare Battistelli</b>	<b>V</b>
<b>Matematica</b>	<b>Saba Mainardi</b>	<b>III-IV-V</b>
<b>Fisica</b>	<b>Michele Zanoni</b>	<b>I-III-IV-V</b>
<b>Scienze</b>	<b>Saverio Zarrelli</b>	<b>II-IV-V</b>
<b>Disegno/Storia dell'arte</b>	<b>Margherita Molinari</b>	<b>IV-V</b>
<b>Educazione fisica</b>	<b>Alessandra Giuliani</b>	<b>I-II-III-IV-V</b>

## **2. ELENCO DEI CANDIDATI**

BASTONI LUCA

BELICCHI GIULIA

BERTOLETTI ALICE

BIAZZO MARCELLO

BRACCAIOLI LORENZO

BRUNI MICHELE

CARBONI GIACOMO

CARIOLA FABIO

DAVOLLIO FEDERICA

LANCINI MARCO

LUZZERI MARINA

MEHTA SIMONA

PASINI CHIARA

PASTORELLO CHIARA

PEDRAZZANI GIULIA

SAVIOLA MARCELLO

SMANIA FABIANA

VINCELLI LORENZO

ZAIDI KAOTAR

### 3. PROFILO DELLA CLASSE

#### PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 alunni, 18 dei quali provenienti dalla classe IV Bs, mentre uno dalla 5Bs dello stesso istituto, ma non ammesso agli esami di stato nell'anno scolastico 2012-2013; lo stesso non era stato ammesso alla classe IV nell'anno 2009-2010 .

La classe ha evidenziato complessivamente, durante il corso degli studi, discrete capacità in tutte le aree disciplinari, ottenendo un profitto mediamente più che discreto; l'impegno costante e la buona motivazione allo studio hanno permesso di superare alcune difficoltà e sostenere qualche fragilità . Gli allievi della classe si sono sempre dimostrati interessati all'attività didattica, anche se l'atteggiamento non si è particolarmente distinto per vivacità e la capacità critica non sempre è emersa in modo evidente. La classe ha inoltre evidenziato una collaborativa partecipazione alle proposte culturali e formative. La presenza è stata costante ed assidua anche rispetto a iniziative non strettamente curriculari, come la visione di spettacoli teatrali, i corsi di cinema, le gare di matematica e di fisica, visite guidate, gare sportive e patente informatica. Non sono mai emersi problemi disciplinari e gli alunni hanno sempre dimostrato rispetto reciproco, collaborando tra di loro e utilizzando in modo responsabile materiali e strutture.

#### SITUAZIONE DI INGRESSO DELLA CLASSE ( N. 19 alunni)

Alunni con debito formativo promossi a settembre: n.4

Alunni promossi con la media tra il sei e il sette: n 0

Alunni promossi con la media tra il sette e l'otto n. 10

Alunni promossi con la media tra l'otto e il nove: n.4

Alunni promossi con la media superiore al nove: n.0

Alunno non promosso n.1

#### FLUSSI DEGLI ALUNNI

	Iscritti	Trasferiti in altra scuola	Trasferiti da altra scuola o ripetenti	Non ammessi
Prima	21			2
Seconda	19			
Terza	19			
Quarta	19			1
Quinta	18		1	

## INTERVENTI DI RECUPERO EFFETTUATI NELLA CLASSE

L'anno scolastico è stato diviso in due periodi: settembre-dicembre e gennaio- giugno.

Alla fine del primo trimestre il Collegio Docenti non ha deliberato per l'anno scolastico 2013-2014 attività di recupero.

Nel corso dell'anno si sono effettuati recuperi in itinere in diverse discipline. Il gruppo disciplinare di matematica ha attivato il progetto "*Lezioni private a scuola*" che ha offerto l'opportunità di esercitazioni svolte tra gruppi ristretti di alunni guidate dal docente. Da aprile è stato attivato un corso di recupero di Matematica in preparazione alle prove dell'Esame di Stato. Nel mese di maggio verrà attivato un intervento di recupero linguistico per l'intera classe.

## 4. OBIETTIVI TRASVERSALI

### 4.1. per la sufficienza

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
<p>L'alunno:</p> <p>conosce il linguaggio specifico di ogni disciplina</p> <p>conosce i concetti e le procedure specifiche e fondamentali di ogni disciplina</p>	<p>L'alunno:</p> <p>distingue concetti essenziali ed informazioni accessorie</p> <p>Sa analizzare testi diversi</p> <p>individua i nuclei fondamentali di ciascun argomento</p> <p>sa essere pertinente nelle argomentazioni</p> <p>organizza le conoscenze e le inserisce in contesti nuovi</p> <p>individua e risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente le procedure conosciute</p>	<p>L'alunno:</p> <p>è capace di registrare le informazioni ed organizzarle in maniera logica</p> <p>È capace di codificare e decodificare messaggi</p> <p>Opera autonomamente applicando le conoscenze in situazioni problematiche</p> <p>Ha la capacità di ascolto, di attenzione e di partecipazione</p>

## 4.2. per l'eccellenza

<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITÀ</b>
<p>L'alunno:</p> <p>conosce il linguaggio specifico di ogni disciplina</p> <p>conosce i concetti e le procedure specifiche e fondamentali di ogni disciplina</p>	<p>L'alunno:</p> <p>distingue concetti essenziali ed informazioni accessorie</p> <p>sa analizzare testi diversi ed inserirli nel contesto di appartenenza</p> <p>individuare i nuclei fondamentali di ciascun argomento e li sa mettere in relazione</p> <p>riconosce ed utilizza il linguaggio ed i simboli specifici della disciplina in contesti concreti, diversi e trasversali</p> <p>organizza le conoscenze, le rielabora e le inserisce in contesti nuovi</p> <p>individua e risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente e autonomamente le procedure conosciute</p>	<p>L'alunno:</p> <p>è capace di registrare le informazioni ed organizzarle in maniera logica</p> <p>È capace di codificare e decodificare messaggi con capacità critica</p> <p>Opera autonomamente e criticamente, applicando le conoscenze in situazioni problematiche</p> <p>Ha la capacità di ascolto, di attenzione e partecipa alle lezioni in maniera costruttiva e personale</p>



## MATERIA: ITALIANO

TESTO IN ADOZIONE :

R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese:

**LETTERATURA STORIA IMMAGINARIO**

Palumbo Ed., voll. 4,5,6

<b>Macroargomenti sviluppati nell'anno</b>	<i>Obiettivi</i>	<i>Spazi,mezzi,attrezzature</i>
<p><b>ROMANTICISMO:</b> il rapporto uomo-società, uomo-natura; la figura dell'eroe romantico; tecniche narrative (aspetti peculiari del romanzo e della produzione lirica). A. Manzoni: Adelchi e Promessi Sposi) G. Leopardi: i Canti e la prosa filosofica.</p> <p><b>NATURALISMO e VERISMO:</b> l'influenza del Positivismo; il rapporto uomo-natura; la figura del vinto; lo spazio, il tempo e le tecniche narrative ne I Malavoglia nelle novelle e in Mastro don Gesualdo</p> <p><b>DECADENTISMO:</b> caratteri della civiltà culturale e artistica e poetiche dominanti : Simbolismo e Estetismo. G. d'Annunzio: letture da Il Piacere e Alcyone G. Pascoli: letture da Myricae, Canti di Castelvecchio, Poemetti</p> <p><b>LA FIGURA DELL'INETTO</b> nella produzione di Pirandello e Svevo</p> <p><b>LA PRODUZIONE PIRANDELLIANA</b> dalle novelle al teatro</p> <p><b>LA POESIA DEL NOVECENTO</b></p>	<p>L'alunno:</p> <p>ricosce i tratti distintivi di ciascuna epoca: periodizzazione; poetiche dominanti, esponenti principali e loro peculiarità tematiche e stilistiche;</p> <p>individua i temi e le problematiche dell'autore nel contesto storico-culturale di riferimento;</p> <p>ricosce i tratti distintivi di ciascun autore: ideologia e valori di riferimento;</p> <p>analizza con competenza le tecniche narrative caratterizzanti ciascun autore: riconosce strutture, livelli, temi del testo poetico e del romanzo; riconduce il testo al contesto;</p> <p>opera confronti/collegamenti tra autori appartenenti anche a epoche diverse;</p> <p>espone in modo coerente e organico, attraverso la terminologia specifica, temi e concetti.</p>	<p>Gli argomenti sono stati svolti partendo da materiali testuali presenti nei testi adottati o forniti dal docente in formato digitale (piattaforma Prometeo del testo adottato) o fotocopia</p> <p>Visione di films e rappresentazioni teatrali</p> <p>Lezioni frontali in aula ( lettura,comprensione, analisi e approfondimento)</p> <p>Lezioni dialogate</p> <p>Corso di cinema sul film "Il gattopardo" di Visconti</p>

<p>dalle avanguardie a Ungaretti e Montale</p> <p>CALVINO :dal neorealismo al postmoderno</p> <p>D. ALIGHIERI: <i>Paradiso</i> ( c. I,VI,XI,XVII,XXXIII)</p> <p>LA COMPOSIZIONE SCRITTA: saggio breve analisi testuale</p>	<p>Elabora, in modo coerente e coeso, un testo scritto, adeguandolo alle richieste delle diverse tipologie testuali</p>	
--	---	--

**MATERIA: LATINO**

TESTI IN ADOZIONE: G.GARBARINO, TRIA , PARAVIA

**A. DIOTTI, LITTERA LITTERAE, BRUNO MONDADORI**

<b>Macroargomenti svolti durante L'anno</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Spazi, mezzi, attrezzature</b>
Il pensiero politico-filosofico di Cicerone: lettura integrale del " <i>Somnium Scipionis</i> " (latino e italiano)	-Traduce il testo proposto -Riconosce le principali strutture grammaticali -Analizza il testo dal punto di vista filosofico e retorico	Schede integrative a supporto del libro Dispense
Il pensiero e la poesia di Lucrezio: letture da " <i>De rerum natura</i> " (latino e italiano)	-Traduce il testo proposto -Riconosce le principali strutture grammaticali -Analizza il testo dal punto di vista filosofico e stilistico	Libro di testo
Il pensiero politico e filosofico di Seneca: letture da " <i>De brevitae vitae</i> ", " <i>Epistulae ad Lucilium</i> ", (italiano e latino)	-Traduce il testo proposto -Riconosce le principali strutture grammaticali -Analizza il testo dal punto di vista filosofico e stilistico	Schede integrative Dispense

<p>Caratteri del romanzo romano (italiano e latino):</p> <p><i>Satyricon</i> di Petronio</p> <p><i>Metamorfosi</i> di Apuleio</p>	<p>-Analizza il testo dal punto di vista tematico e stilistico</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Schede e mappe integrative</p> <p>Visita alla mostra "Amore e Psiche"</p>

**SCHEDE INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA ALLA  
DISCIPLINA:           Lingua Straniera: INGLESE**

<b>Contenuti (macroargomenti)</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.</b>
<p><i>The Modern Age (1901-1945)</i></p> <p><b>Module 1:</b> Modern British Poetry</p> <p><b>Module 2:</b> Modern British and American Fiction</p> <p><b>Module 3:</b> War</p> <p><b>Module 4:</b> Racism and Discrimination</p> <p><i>The Contemporary Age (1945 - present day)</i></p> <p><b>Module 5:</b> Contemporary British and American Poetry</p> <p><b>Module 6:</b> Contemporary British and American Fiction</p> <p><b>Module 7:</b> The Fight for Civil Rights</p> <p><b>Module 8:</b> War</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● saper capire un testo in lingua straniera in modo globale e dettagliato</li> <li>● saper leggere, comprendere e analizzare testi letterari appartenenti a generi diversi</li> <li>● saper leggere, comprendere e analizzare testi non letterari, coerenti per tema e argomento con l'indirizzo di studio</li> <li>● saper comprendere enunciati orali di argomento letterario e/o di indirizzo</li> <li>● saper esporre, in forma orale e scritta, e con supporto di tecnologie digitali, in modo anche semplice ma corretto e coerente, quanto letto e appreso</li> <li>● saper esprimere la propria opinione su aspetti delle realtà analizzate e studiate (conseguito solo in parte) *</li> </ul>	<p>Gli argomenti sono stati svolti partendo generalmente da materiali testuali presenti nei libri di testo in adozione, ovvero forniti dal docente in formato digitale e/o in fotocopia.</p> <p>I testi sono stati utilizzati come punto di partenza per attività soprattutto di reading, speaking e writing miranti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ verificare la conoscenza e la comprensione degli argomenti</li> <li>○ far riformulare in lingua straniera i concetti appresi</li> <li>○ far esprimere opinioni personali il più possibile documentate, supportate e motivate</li> <li>○ stabilire collegamenti intermodulari e dove possibile inter-disciplinari</li> </ul> <p>Gli strumenti metodologici impiegati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali in aula basate sulla lettura, la comprensione, il commento e l'ampliamento del manuale in adozione</li> <li>● lettura dei materiali testuali (in aula)</li> <li>● comprensione e analisi di testi</li> </ul>

<p><b>Module 9:</b> Contemporary British Drama  <b>Module 10:</b> Female Consciousness</p> <p><b>Module 11:</b> The Curriculum Vitae</p> <p><b>Module 12:</b> Aspects of English</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modal verbs</li> <li>• Connectors</li> <li>• Articles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper operare raccordi intermodulari (e dove possibile interdisciplinari) tra materiali riferiti allo stesso tema e a temi diversi (conseguito solo in parte) *</li> </ul> <p>* si intende che non tutti gli studenti, pur rag-giungendo un livello di profitto almeno sufficiente, hanno saputo fornire apporti personali, limitandosi a un approccio prevalentemente ripetitivo</p>	<p>guidate dal docente (in aula)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• svolgimento della attività collegate ai testi presenti sul manuale (lavoro domestico)</li> <li>• schede aggiuntive di completamento relative a temi e autori (lavoro domestico)</li> <li>• visione in aula di film in versione originale integrale tratti da opere narrative incluse nel piano di lavoro o ad esse attinenti</li> </ul> <p>Testi in adozione:</p> <p>1. Cattaneo-De Flaviis, <i>Concise CAKES AND ALE</i>, C.Signorelli Scuola/ Mondadori Education</p> <p>2 AA.VV, <i>All in One Grammar</i>, Cambridge University Press</p>
--	--	---

## SCHEMA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A FILOSOFIA

Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<p>Hegel: l'idealismo monistico, la dialettica, l'eticità e lo stato.</p> <p>Marx: il materialismo storico, la critica all'economia capitalistica, il socialismo.</p> <p>Nietzsche: apollineo e dionisiaco, il nichilismo e il suo superamento, il prospettivismo e l'oltreuomo.</p> <p>Freud: la tripartizione della psiche, l'inconscio e l'irrazionale, eros religione e civiltà.</p> <p>Perché la guerra? Carteggio Einstein-Freud</p> <p>Il positivismo, caratteri generali.</p> <p>La crisi delle scienze moderne: la teoria della relatività (cenni) la teoria quantistica (cenni)</p> <p>l'esistenzialismo, caratteri generali.</p> <p>la scuola di Francoforte.</p> <p>il postmoderno.</p> <p>la filosofia nel mondo globalizzato.</p>	<p>a) Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica, sul senso dell'esistenza dell'uomo nel contesto storico-culturale e naturale.</p> <p>b) Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato il legame con il suo contesto storico-culturale (con particolare riferimento ai seguenti problemi fondamentali: ontologia, gnoseologia, etica, politica, scienza e religione).</p> <p>c) Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</p> <p>d) Sviluppare, grazie alla conoscenza dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta.</p> <p>e) Saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p> <p>f) Orientarsi su problemi e concezioni fondamentali del pensiero politico, in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.</p>	<p>Libro di testo.</p> <p>Abbagnano, Fornero "la filosofia" Paravia editrice.</p> <p>Utilizzo di supporti di ricerca informatici.</p>

## SCHEMA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A STORIA

Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<p>La restaurazione.</p> <p>L'idea di nazione: etnia, popolo, nazione e stato.</p> <p>L'ascesa della borghesia e il formarsi del proletariato moderno.</p> <p>Il risorgimento italiano, le guerre d'indipendenza.</p> <p>L'unificazione tedesca.</p> <p>Sviluppi del capitalismo e crisi cicliche.</p> <p>Colonialismo e imperialismo: la risposta alla crisi di sovrapproduzione, l'abbandono del liberismo, protezionismo, nazionalismo e militarismo.</p> <p>Il mondo di fronte alla supremazia europea: la situazione politicoeconomica in Asia, Africa e Americhe.</p> <p>La prima guerra mondiale: cause e conseguenze.</p> <p>La rivoluzione sovietica.</p> <p>Il fascismo.</p> <p>Crisi e totalitarismi tra le due guerre.</p> <p>La seconda guerra mondiale.</p> <p>Il mondo bipolare: la lunga guerra fredda.</p> <p>La caduta dell'URSS: il mondo unipolare, la globalizzazione neoliberista.</p>	<p>a) Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale</p> <p>b) Saper collocare i fenomeni nel tempo e nello spazio (dimensione geostorica)</p> <p>c) Saper leggere, valutare e confrontare interpretazioni storiografiche</p> <p>d) Saper rielaborare ed esporre i temi trattati, avvalendosi del lessico di base della disciplina, orientandosi in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici.</p> <p>e) Saper guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto, le radici del presente (cogliere la rilevanza del passato per la comprensione del presente)</p> <p>f) Mettere in rapporto storia e Cittadinanza e Costituzione, attraverso lo studio critico dell'evoluzione delle concezioni e istituzioni politiche, e la trattazione del tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana, in modo che, al termine del quinquennio liceale, lo studente conosca i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, maturando le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.</p>	<p>Libro di testo.</p> <p>Feltri, Bertazzoni, Neri, "Chiaroscuro"</p> <p>SEI editrice.</p> <p>Supporti informatici.</p>

# SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A MATEMATICA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Leonardo Sasso : “Nuova Matematica a colori Edizione BLU”  
Petrini

Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<p>Il limite di funzione e il suo ruolo nello studio di funzione.</p> <p>La derivata: i significati geometrico e fisico, il suo ruolo nello studio di funzione e nella risoluzione approssimata di equazioni.</p> <p>Studio e rappresentazione grafica di una funzione.</p> <p>L'integrazione e il suo ruolo nel calcolo di aree e di volumi.</p> <p>Il problema “dinamico” in ambiente euclideo, analitico, trigonometrico e la funzione ad esso associata, vista come strumento di decisione e di controllo di una molteplicità di situazioni possibili.</p> <p>Analisi numerica: ricerca delle soluzioni approssimate di un'equazione; integrazione numerica.</p>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce i concetti fondamentali ed è in grado di metterli in relazione, cogliendo analogie, differenze, regolarità, anomalie, invarianti rispetto a situazioni note;</li> <li>- sa affrontare in modo critico e rigoroso situazioni problematiche di natura diversa: sceglie in modo personalizzato le strategie di approccio, sa costruire esempi e controesempi;</li> <li>- sa gestire autonomamente , in ogni situazione problematica, che si trova ad affrontare, le conoscenze e le capacità acquisite in contesti diversi e in momenti diversi;</li> <li>- utilizza i metodi di calcolo algebrico noti: ne padroneggia le tecniche in modo da realizzare la massima "economia" di procedimento; trasforma espressioni di tipo diverso (razionali, irrazionali, trascendenti) in modo da ricondurle a modelli algebrici noti;</li> <li>- conosce ed usa la terminologia specifica e riconosce in essa la funzione comunicativa, precisa e rigorosa, dei concetti appresi;</li> <li>- comprende la funzione necessaria del rigore logico e linguistico;</li> <li>- realizza dimostrazioni di teoremi;</li> <li>- riconosce la necessità di dare sistemazione rigorosa e razionale alle conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>Lavagna, computer, proiettore, libro di testo, appunti e fotocopie distribuite dall'insegnante.</p> <p>Utilizzo del metodo grafico per la risoluzione di situazioni problematiche di vario genere.</p> <p>Utilizzo del software didattico gratuito GeoGebra per la risoluzione di input algebrici e grafici.</p>



## SCHEDA DISCIPLINARE DI FISICA

Tempi : ore3 settimanali

Libri di testo: Walker – volume 3 (elettromagnetismo e fisica moderna) Zanichelli

Romeni – Fisica e realtà – Relatività e quanti

Moduli	Argomenti / tematica	Conoscenze	Competenze/abilità	Obiettivi raggiunti
1. Sintesi dell'elettromagnetismo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Induzione elettromagnetica</li> <li>2. Equazioni di Maxwell</li> <li>3. Aspetti ondulatori delle onde elettromagnetiche</li> </ol>	<p>Interpretazione microscopica delle grandezze termiche.</p> <p>Principi termodinamici e mondo reale</p> <p>Principi di funzionamento delle macchine termiche</p>	<p>Comprendere i fenomeni elettromagnetici e le applicazioni tecnologiche dell'elettromagnetismo.</p> <p>Comprendere le caratteristiche basilari delle onde elettromagnetiche e il loro ruolo negli esperimenti critici di fine '800</p>	<p>La classe ha seguito con attenzione l'attività di insegnamento mantenendo una posizione di ascolto e di condivisione partecipata e attiva.</p> <p>- <b>Conoscenza</b> sufficiente della materia</p>

<p><b>2. Crisi della fisica classica e nascita della teoria della Relatività Ristretta</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Problemi della fisica classica di fine 800 e ridiscussione dei concetti di spazio e tempo</li> <li>2. Trasformazioni di Lorentz ed effetti relativistici anche nel piano di Minkowski</li> <li>3. Energia in Relatività Ristretta</li> </ol>	<p>Trasformazioni di coordinate da un punto di vista grafico ed algebrico</p> <p>Regole di composizione delle velocità</p> <p>Equivalenza fra massa ed energia.</p>	<p>Capire le nozioni moderne di spazio, tempo ed energia. Comprendere gli effetti relativistici (dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Comprendere il contesto storico e scientifico della transizione dalla fisica classica alla fisica moderna (relativamente alla teoria della relatività)</p>	<p>della materia per i più, per alcuni di buon livello</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soddisfacente <b>capacità di analisi</b> per la maggior parte degli studenti</li> <li>- <b>Capacità di sintesi</b> raggiunta solo da una parte</li> <li>- <b>Capacità di rielaborazione</b> personale conseguita dalla metà circa della classe</li> <li>- <b>Capacità di utilizzare il linguaggio specifico e comunicative</b> conseguite da quasi tutti gli studenti</li> </ul>
--	--	---	--	--

Moduli	Argomenti / tematica	Conoscenze	Competenze/abilità	Obiettivi raggiunti
<p><b>3. Crisi della fisica classica e introduzione alla fisica quantistica</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il modello di Bohr</li> <li>2. Esperimento delle due fenditure</li> <li>3. Esperimenti di fisica moderna.</li> </ol>	<p>Spettri atomici e struttura atomica</p> <p>Dualismo onda-particella e caratteristiche della luce</p> <p>Esplorazione sperimentale dei fondamenti.</p>	<p>Comprendere il contesto storico e scientifico della transizione dalla fisica classica alla fisica quantistica.</p> <p>Comprendere i nuovi paradigmi della fisica moderna</p> <p>Analizzare l'aspetto discreto delle grandezze della microfisica evidenziando analogie/corrispondenze e discontinuità col caso classico e le applicazioni alle moderne tecnologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Capacità di sostenere un confronto</b> raggiunta dalla metà della classe</li> <li>- <b>Capacità di effettuare autonomamente relazioni</b> tra argomenti e discipline diverse raggiunta da una esigua minoranza</li> </ul>

		Strumenti	Verifiche
Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.	
<p><b><u>ASTRONOMIA</u></b>  <b>L'ambiente celeste:</b>            La posizione e le caratteristiche delle stelle            Evoluzione dei corpi celesti            Origine ed evoluzione dell'Universo            Elementi di meccanica celeste  <b>Il Sistema solare:</b>            La stella Sole            I pianeti del Sistema solare            Corpi celesti minori            Elementi di meccanica celeste  <b>Il pianeta Terra:</b>            Forma e dimensioni            Reticolo geografico, coordinate geografiche            Moti della Terra: prove e conseguenze            Elementi di meccanica celeste  <b>La Luna e il sistema Terra-Luna:</b>            Forma e dimensioni            I movimenti della Luna e del sistema Terra-Luna            Le fasi lunari e le eclissi            Elementi di meccanica celeste</p>	<p>FINALITÀ FORMATIVE:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. acquisizione delle conoscenze basilari per la comprensione delle singole discipline affrontate;</li> <li>2. acquisizione dei procedimenti logici, dei metodi di lavoro e loro applicazione;</li> <li>3. acquisizione delle abilità di:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• valutare ed interpretare i dati sperimentali</li> <li>• raccordare i dati sperimentali con le conoscenze teoriche.</li> </ul> </li> </ol> <p>OBIETTIVI SPECIFICI:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. acquisizione dei nuclei concettuali basilari della disciplina e loro restituzione ordinata mediante un uso corretto della terminologia scientifica;</li> <li>2. acquisizione degli strumenti intellettuali necessari per poter operare all'interno della disciplina (analizzare - schematizzare - ordinare - classificare - sintetizzare - creare una gerarchia - creare modelli - utilizzare una scrittura simbolica, una formalizzazione scientifica ed una rappresentazione mediante grafici);</li> <li>3. utilizzazione degli strumenti al punto (2.) in situazioni analoghe;</li> <li>4. autonomia nell'uso degli strumenti al punto (2.) al fine di ricavare conclusioni, inferenze, implicazione nei concetti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Utilizzo di appunti e materiale didattico fornito dal docente</li> <li>• LIM</li> <li>• Lezione pratica e partecipata all'osservatorio astronomico</li> </ul>	

<p>Contenuti ( Macroargomenti)</p> <p><b>Romanticismo</b>  Caratteri generali  Inquadramento storico  W. Turner  D. Friedrich  E. Delacroix  T. Gericault.  F. Hayez.</p> <p><b>Realismo.</b>  Caratteri generali  Courbet</p> <p><b>Macchiaioli.</b>  G. Fattori</p> <p><b>Impressionismo:</b>  Caratteri generali  Inquadramento storico  E. Manet,  C. Monet,  E. Degas,  A. Renoir</p> <p><b>Postimpressionismo:</b>  Caratteri generali  Inquadramento storico  G. Seurat,  P. Cèzanne,  P. Gauguin,  V. Van Gogh</p> <p><b>“Arts and Crafts”:</b>  W. Morris</p> <p><b>Art Nouveau.</b>  Caratteri generali  Inquadramento storico  G. Klimt  A. Gaudi  E. Munch</p> <p><b>Le avanguardie storiche.</b>  Caratteri generali  Inquadramento storico</p> <p><b><u>Espressionismo</u></b>  Fauves: H. Matisse  Die Brucke: E. L. Kirchner,</p> <p><b><u>Cubismo.</u></b>  P. Picasso  G. Braque</p> <p><b><u>Futurismo</u></b>  U. Boccioni  G. Balla</p>	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i caratteri peculiari dei periodi, degli stili e delle singole personalità artistiche studiate</li> <li>• Usare in modo appropriato i termini essenziali del lessico specifico inerente alla storia dell’arte</li> <li>• Essere in grado di eseguire una lettura dell’opera d’arte sia a livello iconografico sia iconologico.</li> <li>• Esporre in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati.</li> <li>• Cogliere la continuità tra una civiltà e l’altra</li> <li>• Individuare gli elementi stilistici, di una civiltà studiata, nel mondo che lo circonda.</li> <li>• Trasferire i concetti, storici artistici, appresi in nuovi contesti.</li> <li>• Fruire criticamente i messaggi visivi attraverso la conoscenza dei codici visivi e la loro organizzazione.</li> <li>• Cogliere il significato ed il valore del patrimonio artistico nella consapevolezza che è testimonianza di una civiltà in cui ritrovare la propria o l’altrui identità.</li> </ul>	<p>Metodologia, mezzi, strumenti</p> <p><b><u>Metodo di lavoro</u></b></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Discussione guidata.</p> <p>Proiezione e commento di audiovisivi  e/o materiale multimediale</p> <p>Approfondimenti di contenuti curriculari</p> <p><b><u>Materiali e strumenti</u></b></p> <p>Libro di testo :  Cricco – Di Teodoro  Itinerario nell’Arte  Volume 5, III edizione,  versione arancione.  Ed. Zanichelli</p> <p>Sussidi audiovisivi  Sussidi multimediali</p> <p><b><u>Modalità di verifica</u></b></p> <p>Interrogazioni</p> <p>Simulazioni di terza prova</p>
--	--	---

## SCIENZE NATURALI

Tempi : ore 2 settimanali

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

LA TERRA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO

Autori: Lupia Palmieri Elvidio, Parotto Maurizio- Ed. Zanichelli

Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<p><b>ASTRONOMIA</b></p> <p><b>L'ambiente celeste:</b> La posizione e le caratteristiche delle stelle Evoluzione dei corpi celesti Origine ed evoluzione dell'Universo Elementi di meccanica celeste</p> <p><b>Il Sistema solare:</b> La stella Sole I pianeti del Sistema solare Corpi celesti minori Elementi di meccanica celeste</p> <p><b>Il pianeta Terra:</b> Forma e dimensioni Reticolo geografico, coordinate geografiche Moti della Terra: prove e conseguenze Elementi di meccanica celeste</p> <p><b>La Luna e il sistema Terra-Luna:</b> Forma e dimensioni I movimenti della Luna e del sistema Terra-Luna Le fasi lunari e le eclissi Elementi di meccanica celeste</p>	<p>FINALITÀ FORMATIVE:</p> <p>4. acquisizione delle conoscenze basilari per la comprensione delle singole discipline affrontate;</p> <p>5. acquisizione dei procedimenti logici, dei metodi di lavoro e loro applicazione;</p> <p>6. acquisizione delle abilità di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• valutare ed interpretare i dati sperimentali</li><li>• raccordare i dati sperimentali con le conoscenze teoriche.</li></ul> <p>OBIETTIVI SPECIFICI:</p> <p>2. acquisizione dei nuclei concettuali basilari della disciplina e loro restituzione ordinata mediante un uso corretto della terminologia scientifica;</p> <p>2. acquisizione degli strumenti intellettuali necessari per poter operare all'interno della disciplina (analizzare - schematizzare - ordinare - classificare - sintetizzare - creare una gerarchia - creare modelli - utilizzare una scrittura simbolica, una formalizzazione scientifica ed una rappresentazione mediante grafici);</p> <p>4. utilizzazione degli strumenti al punto (2.) in situazioni analoghe;</p> <p>5. autonomia nell'uso degli strumenti al punto (2.) al fine di ricavare conclusioni, inferenze, implicazione nei concetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Lezione interattiva</li><li>• Libro di testo</li><li>• Utilizzo di appunti e materiale didattico fornito dal docente</li><li>• LIM</li><li>• Lezione pratica e partecipata all'osservatorio astronomico</li></ul>

## SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: EDUCAZIONE FISICA

Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<p>Consolidamento delle capacità condizionali attraverso :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di coordinazione intersegmentaria;</li> <li>- Esercizi a corpo libero con piccoli attrezzi</li> <li>- Esercitazioni sulla corsa aerobica .</li> <li>- Potenziamento dei grandi distretti muscolari ( arti inferiori, arti superiori, addominali e dorsali) in circuito</li> <li>- Esercitazione sulla corsa veloce attraverso andature preatletiche.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento delle capacità coordinative attraverso :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Andature coordinative</li> <li>- Circuiti con piccoli attrezzi</li> <li>- Mobilità della colonna vertebrale, del cingolo scapolo-omerale e coxo-femorale</li> <li>- Esercitazioni sui fondamentali della pallavolo, pallacanestro e pallamano.</li> <li>- Giochi propedeutici non strutturati.</li> </ul> </li> <li>• Giochi sportivi: consolidati i fondamentali, il gioco e l'applicazione delle regole di gioco delle seguenti discipline:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pallavolo</li> <li>- Pallacanestro</li> <li>- Pallamano</li> </ul> </li> <li>• Educazione alla salute. Accenno su:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi di primo soccorso e di prevenzione agli infortuni</li> <li>- rischi della sedentarietà</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione degli aspetti fondamentali della disciplina</li> <li>• Controllare il proprio corpo in situazioni motorie complesse</li> <li>• Vincere resistenze da carico naturale o addizionale</li> <li>• Tollerare un lavoro per tempo prolungato</li> <li>• Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali</li> <li>• Trasferire le competenze motorie in realtà diverse</li> <li>• Conoscere e praticare in diversi ruoli le discipline individuali e gli sport di squadra analizzati</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori nuovi</li> <li>• Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione e della salute</li> <li>• Prevenzione e sicurezza attraverso un utilizzo appropriato degli spazi e attrezzi di attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazi: utilizzo della palestra.</li> <li>• Metodo di lavoro:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. lezione frontale,</li> <li>2. lezione dialogata</li> <li>3. esercitazioni di consolidamento</li> <li>4. attività ordinate all'approfondimento e al trasferimento di schemi operativi e concetti già conosciuti</li> <li>5. attività di applicazione a contenuti di schemi operativi, concetti, relazioni già conosciuti</li> </ol> </li> <li>• Modalità di controllo e verifica:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prove strutturate</li> <li>2. Prove semistrutturate</li> <li>3. Esercizi</li> </ol> </li> </ul>

## SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA RELIGIONE

Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le dimensioni della persona umana.</li> <li>• L'uomo a immagine di Dio (Gen. 1- 2).</li> <li>• L'uomo e la ricerca di Dio.</li> <li>• L'antropologia biblica.</li> <li>• L'alterità come valore biblico (Gen. 4).</li> <li>• Il Cantico dei Cantici: il rapporto uomo-donna nella Bibbia.</li> <li>• Il rapporto uomo-donna nel cristianesimo.</li> <li>• I vizi capitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la ricchezza della visione integrale della persona. Identificare la natura relazionale della persona umana.</li> <li>• Sapere definire il concetto di persona così come è stato elaborato dal pensiero cristiano.</li> <li>• Argomentare i caratteri ed i criteri a fondamento delle relazioni autentiche.</li> <li>• Identificare la natura relazionale della persona umana e argomentare i caratteri ed i criteri a fondamento delle relazioni autentiche.</li> <li>• Essere aperti alla possibilità di elaborare scelte quotidiane ed esistenziali di rispetto della vita e di fattiva promozione dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo in adozione: Michele Contadini, "ITINERARI DI I.R.C. 2" – Ed. Elledici.</li> <li>• Bibbia.</li> <li>• Testi di approfondimento.</li> <li>• Audiovisivi</li> <li>• Metodo di lavoro:               <ol style="list-style-type: none"> <li>6. lezione frontale</li> <li>7. lezione dialogata</li> <li>8. discussione guidata</li> </ol> </li> <li>• Modalità di controllo e verifica:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. interrogazioni brevi.</li> </ol> </li> </ul>

## 6. CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

### Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale:

- Livello di conoscenze e competenze

- metodo di studio;
- partecipazione;
- impegno;
- progresso;
- interesse.

## **7. STRATEGIE IMPIEGATE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

- demandare al senso di responsabilità di ogni alunno l'esecuzione degli impegni quotidiani ed all'intera classe il controllo delle attività
- effettuare lezioni frontali per fornire modelli, conoscenze, concetti fondamentali
- effettuare lavori di gruppo con interscambio di ruoli e di funzioni
- effettuare lezione dialogate per approfondire i concetti appresi
- svolgere periodicamente attività di ripasso di percorsi didattici







## TIPOLOGIA DELLE PROVE UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE SOMMATIVA

<i>Strumento utilizzato</i>	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno/ Storia dell'arte	Educazion e fisica	Religione
Interrog. lunga	X	X	X	X	X		X	X	X		
Interrog. breve	X		X	X	X	X		X			X
Tema/ problema	X	X	X	X	X	X	X				
Prove strutturate										X	
Prove semistrutturate	X	X	X	X	X		X	X		X	
Questionario/ trattazione sintetica	X	X	X					X	X		
Relazione							X				
<i>Esercizi</i>		X	X			X	X			X	

## CRITERI DI VALUTAZIONE E MISURAZIONE

Livelli	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
NC	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione.		
1	- Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti.	- Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari.	- Ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità.
2	- Gravissime carenze di base	- Anche se guidato non è in grado di riferire le esperienze proposte	- Ha prodotto lavori e/o verifiche parziali e assolutamente insufficienti per esprimere una valutazione complessiva dell'iter formativo.
3	- Gravi carenze di base. - Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati.	- Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici. Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti	- Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. - Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.
4	- I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. - Lacune nella preparazione di base.	- Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. - Esposizione imprecisa e confusa.	- Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. - Difficoltà ad applicare le informazioni. - Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.
5	- Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti. - Comprensione confusa dei concetti.	- Anche se guidato l'alunno ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. - Uso impreciso dei linguaggi nella loro specificità. - Modesta la componente ideativa.	- Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. - Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. - Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
6	- Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	- Esposizione corretta ed uso consapevole della terminologia specifica. - Se guidato l'alunno riesce ad esprimere e ad evidenziare i concetti più importanti. - Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio. -	- Capacità di analisi e sintesi anche se non del tutto autonome.  - Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato, se pur poco personalizzato.
7	- Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei	Adesione alla traccia e corretta l'analisi. Esposizione	- Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella

	concetti	chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	soluzione dei problemi e nella deduzione logica. Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.
--	----------	---	---

8	- Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	- Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. - Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. - L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	- Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. - Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	- Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	- Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. - Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	- Sa cogliere, nell'analizzare i temi, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. - Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.
10	- Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti	- Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo strumento linguistico. - Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	- Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte a problemi e risolvere quelli nuovi. - Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.

## **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA**

COMPETENZE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO di Condotta
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	Acquisizione di una coscienza civile e della consapevolezza dei valori di cittadinanza	Rispetto delle persone e di se stessi	L'alunno è corretto, con il dirigente scolastico, i docenti, i compagni, con il personale della scuola e con le persone che a vario titolo collaborano o effettuano prestazioni professionali o di lavoro nell'istituto. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel pieno riconoscimento delle differenze individuali e con un atteggiamento positivo e di aiuto e collaborazione nei confronti di chi si trova in difficoltà. Ha un atteggiamento e un linguaggio consoni all'ambiente scolastico.	<p>Se i comportamenti relativi ai descrittori dei vari indicatori sono presenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- con un livello di eccellenza, in ogni circostanza e il voto viene deliberato <b>all'unanimità</b> dei docenti del consiglio di classe, <b>si assegna 10;</b></li> <li>-----</li> <li>- ad un livello molto elevato e in ogni circostanza,, <b>si assegna 9;</b></li> <li>-----</li> <li>- ad un buon livello e con regolarità, <b>si assegna 8;</b></li> <li>-----</li> <li>- ad un livello discreto e/o in modo irregolare, <b>si assegna 7;</b></li> <li>-----</li> <li>- ad un livello insufficiente e/o in modo decisamente irregolare, <b>si assegna 6;</b></li> <li>-----</li> <li>- per sospensioni superiori ai 15 gg. e inadeguato percorso successivo di miglioramento ( art.4 DM 5 de16/01/2009) <b>Si assegna 5/4, con non ammissione classe successiva o esame di stato</b></li> </ul>
	Consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della Comunità scolastica	Uso delle strutture della scuola	Utilizza in modo responsabile i materiali e le strutture, riconosciuti come patrimonio collettivo da rispettare, con particolare riferimento all'igiene, all'ordine ed al decoro degli spazi, delle strutture, degli ambienti e degli arredi utilizzati. Osserva le disposizioni circa la sicurezza e l'emergenza; rispetta i segnali di allarme e i materiali installati nella scuola ai sensi della normativa vigente sulla sicurezza nei luoghi pubblici.	
		Rispetto delle norme e dei Regolamenti d'Istituto	Rispetta il dettato dei Regolamenti d'Istituto, in particolare assicura il rispetto del divieto di fumo, dell'utilizzo dei cellulari e di altre apparecchiature con analoghe capacità di registrare immagini e suoni. Aiuta i compagni a farle rispettare.	
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	Collaborazione e partecipazione al progetto formativo	Frequenza e Puntualità	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta con puntualità gli orari, assicura la presenza responsabile alle lezioni in occasione di verifiche stabilite dai docenti; non partecipa ad ingiustificate astensioni di massa dalle lezioni. Rispetta il Regolamento d'Istituto in riferimento alle prescrizioni circa entrate posticipate ed uscite anticipate. Giustifica in modo tempestivo e responsabile le assenze, le entrate posticipate e le uscite anticipate.	
	Riconoscimento del valore dell'attività didattica	Partecipazione al dialogo educativo	Durante le attività didattiche è attento ed educato e collabora in modo propositivo e consapevole. E' disponibile alla <i>peer education</i> (aiuto tra pari nell'attività didattica). Si comporta in modo responsabile anche durante le visite d'istruzione, i viaggi d'istruzione, gli stage esterni e le attività extrascolastiche. Sa accettare con fiducia gli esiti scolastici, compreso l'insuccesso. E' solerte nel diffondere alla famiglia le comunicazioni della scuola e a restituirne eventuali ricevute.	
		Impegno nello studio e rispetto delle consegne	Si impegna con costanza nel lavoro scolastico, nell'esecuzione dei compiti a casa in tutte le discipline, nel portare i materiali richiesti, nel rispetto puntuale delle consegne date dai Docenti, nella presenza in occasione di impegni presi per verifiche, valutazioni, attività specifiche. Segue con interesse continuo le proposte didattiche e partecipa attivamente alla didattica curricolare ed a tutte le iniziative scolastiche. Collabora con i docenti nella preparazione di materiali utili alla didattica.	
<b>COMUNICARE</b>	Sviluppo di capacità di dialogo e di comunicazione positiva	Intervenire in modo appropriato durante l'attività didattica	Sa intervenire in modo appropriato durante le lezioni, per chiedere aiuto o approfondimenti, valutando i tempi e i modi dell'intervento. Comunica in modo corretto adeguando il registro della comunicazione all'interlocutore, alla situazione e al contesto.	
		Sapere esprimere le proprie ragioni e il proprio pensiero	Sa esprimere e sostenere in modo adeguato il proprio ragionamento, le motivazioni del proprio agire, anche in situazioni conflittuali, esercitando l'autocontrollo. Sa ascoltare le ragioni degli altri, manifestando sempre e comunque rispetto per l'interlocutore ed evitando atteggiamenti polemicamente e/o intolleranti.	

## **ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI**

### **Partecipazione a visite d'istruzione**

- Mostra “*Amore e Psiche*” a Mantova 15 Ottobre 2013
- Visita a *Barcellona* (25-29 marzo 2014)
- Mostra “Verso Monet” Verona , 11 dicembre 2013

### **Partecipazione a rappresentazioni teatrali**

- Milano Teatro Piccolo:
  - a) “*La torre d'avorio*” ,da Harwood, regia di L. Zingaretti ,4 dicembre 2013
  - b) “*Riccardo III*” di Shakespeare, regia di A. Gassmann, 12 marzo 2014
- “*L'inizio e la fine nelle stelle*” di Lucilla Giagnoni, presso il Centro Asteria di Milano  
13 febbraio 2014

### **Partecipazione a gare e giochi matematici**

Olimpiadi di Matematica: un gruppo della classe

### **Certificazioni linguistiche**

Certificazione competenze linguistiche ( livello B1) Pearson PTE . n. 3 alunni

### **Partecipazione alle lezioni dell'esperto di cinema Matteo Molinari sul tema:**

- “*Il Gattopardo*” di Luchino Visconti , partecipazione di tutta la classe
- Corso di cinema pomeridiano: “*Il cinema di Kubrick*” (partecipazione volontaria)

### **Partecipazione a conferenze**

- “ Il cielo di Dante”, presso il Planetario di Milano, 13 febbraio 2014
- BIONANO SCIENZA. Se fisica, chimica e biologia si (ri)uniscono; relatore: dr. Paolo



Bercese ,Università di Brescia 31 marzo 2014

Tutto è energia e questo è tutto quello che esiste; relatore: prof.Inverenizzi Costante Marco  
( Università di Brescia) , 07/04/2014

### **Partecipazione con gruppi di interesse su fisica nucleare-caos nei circuiti elettronici**

**Visita all'Osservatorio di San Benedetto Po** , prevista perv il 3 Giugno 2014

- ✦ **Orientamento Universitario**  
*Job Orienta* a Verona , 22 novembre 2013
- ✦ **Progetto Tandem (Università Verona)**

**10. SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLE SIMULAZIONI DI  
TERZA PROVA SVOLTE DURANTE L'ANNO**

<b>Nr. Prova</b>	<b>Data</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Tempo</b>
1	24/02/14	scienze, filosofia, inglese, storia dell'arte	A (trattazione sintetica)	2,30 h
2	5 maggio	scienze, storia, latino, fisica	A (trattazione sintetica)	2,30 h

Per la valutazione delle prove, sono stati adottati i seguenti criteri:

<i>LIVELLO DI PRESTAZIONE CONSEGUITO</i>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completezza e pertinenza</li> <li>• Conoscenza delle regole</li> <li>• Comprensione del testo</li> </ul>	<b>1 - 5 su 15</b>
<b>COMPETENZE APPLICATIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza delle procedure, degli strumenti e del lessico specifico</li> </ul>	<b>1 - 5 su 15</b>
<b>CAPACITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efficacia della trattazione e/o della risoluzione</li> <li>• Chiarezza dell'impostazione</li> </ul>	<b>1 - 5 su 15</b>

In allegato sono presentati i testi delle simulazioni effettuate

Asola, 8 Maggio 2014

**GLI INSEGNANTI DELLA CLASSE:**

<b>Religione</b>	<b>Rachele Fornari</b>	
<b>Italiano</b>	<b>Ombretta Grandi</b>	
<b>Latino</b>	<b>Ombretta Grandi</b>	
<b>Lingua Straniera</b>	<b>Giorgio Ressi</b>	
<b>Storia</b>	<b>Cesare Battistelli</b>	
<b>Filosofia</b>	<b>Cesare Battistelli</b>	
<b>Matematica</b>	<b>Mainardi Saba</b>	
<b>Fisica</b>	<b>Michele Zanoni</b>	
<b>Scienze</b>	<b>Saverio Zarrelli</b>	
<b>Disegno/Storia dell'arte</b>	<b>Margherita Molinari</b>	
<b>Educazione fisica</b>	<b>Alessandra Giuliani</b>	

**LA DIRIGENTE**  
**prof.ssa Giovanna di Re**

**ALLEGATI**



**LICEO SCIENTIFICO “G. FALCONE” ASOLA  
SIMULAZIONE TERZA PROVA DI SCIENZE**

**COGNOME**

**CLASSE 5 BS**

**NOME**

**DATA 17/02/2014**

**Spiega perché i pianeti gioviani hanno atmosfere dense e spesse. Considera successivamente il pianeta Terra e il suo satellite naturale la Luna. Sapendo che la massa della Terra è  $5,98 \times 10^{24}$  Kg, il suo raggio medio 6370 Km, la massa della Luna è  $7,35 \times 10^{22}$  Kg e la distanza media tra la Terra e la Luna è  $3,84 \times 10^5$  Km, calcola, utilizzando la dimostrazione matematica con il sistema di riferimento cartesiano da cui devi derivare la formula risolutiva, a quanti chilometri dal centro della Terra si trova il centro di massa del sistema binario Terra – Luna.**















---

---

Spazio per eventuali grafici/calcoli

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing graphs or performing calculations. It occupies the majority of the page's vertical space below the header.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

CANDIDATO/A: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

TIPOLOGIA A	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
Comprensione generale del testo	1-3	
<i>Conoscenze e competenze testuali</i>	1-5	
<i>Approfondimento e interpretazione critica</i>	1-5	
<i>Correttezza e proprietà nell'uso della lingua</i>	1-2	
<i>Punteggio totale</i>		_____/15

TIPOLOGIA B	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
Ambito: 1 2 3 4 •Saggio breve •Articolo di giornale		
<i>Consapevolezza della tipologia e della relativa forma testuale (destinazione editoriale, titolo, regole di stesura, estensione)</i>	1-3	
<i>Conoscenze complete e adeguate (pertinenza, uso e approfondimento delle indicazioni e dei dati forniti)</i>	1-4	
<i>Costruzione di un testo coerente e sviluppo delle argomentazioni</i>	1-4	
<i>Sviluppo originale e critico dell'argomento proposto</i>	1-2	
<i>Correttezza e proprietà linguistica</i>	1-2	
<i>Punteggio totale</i>		_____/15

TIPOLOGIA C e D	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
Conoscenze complete e adeguate	1-4	
<i>Costruzione di un testo coerente e sviluppo dell'argomentazione</i>	1-4	
Sviluppo originale e critico dell'argomento proposto	1-5	
<i>Correttezza e proprietà linguistica</i>	1-2	
<i>Punteggio totale</i>		_____/15

CRITERI PER LA CORREZIONE E LA VALUTAZIONE DELLA 2° PROVA SCRITTA

	INDICATORI	Punteggio massimo attribuibile

CON OSC ENZ E	•Conoscenze specifiche della disciplina	30
	•Completezza della risoluzione	20
COM PET ENZ E	•Competenza nell'applicazione di concetti e procedure matematiche	15
	•Correttezza e chiarezza degli svolgimenti	20
CAP ACI TÀ	•Capacità logiche ed intuitive ( Originalità e sinteticità delle risoluzioni )	15

VALUTAZIONE IN CENTESIMI  
E  
CONVERSIONE IN QUINDICESIMI

su 100		su 15	su 100		su 15	su 100		su 15	su 100		su 15
1	1,094	1	26	5,000	5	51	8,906	9	76	12,813	13
2	1,250	1	27	5,156	5	52	9,063	9	77	12,969	13
3	1,406	1	28	5,313	5	53	9,219	9	78	13,125	13
4	1,563	2	29	5,469	5	54	9,375	9	79	13,281	13
5	1,719	2	30	5,625	6	55	9,531	10	80	13,438	13
6	1,875	2	31	5,781	6	56	9,688	10	81	13,594	14
7	2,031	2	32	5,938	6	57	9,844	10	82	13,750	14
8	2,188	2	33	6,094	6	58	10,000	10	83	13,906	14
9	2,344	2	34	6,250	6	59	10,156	10	84	14,063	14
10	2,500	3	35	6,406	6	60	10,313	10	85	14,219	14
11	2,656	3	36	6,563	7	61	10,469	10	86	14,375	14
12	2,813	3	37	6,719	7	62	10,625	11	87	14,531	15
13	2,969	3	38	6,875	7	63	10,781	11	88	14,688	15
14	3,125	3	39	7,031	7	64	10,938	11	89	14,844	15
15	3,281	3	40	7,188	7	65	11,094	11	90	15,000	15

16	3,438	3	41	7,344	7	66	11,250	11	91	15,156	15
17	3,594	4	42	7,500	8	67	11,406	11	92	15,313	15
18	3,750	4	43	7,656	8	68	11,563	12	93	15,469	15
19	3,906	4	44	7,813	8	69	11,719	12	94	15,625	15
20	4,063	4	45	7,969	8	70	11,875	12	95	15,781	15
21	4,219	4	46	8,125	8	71	12,031	12	96	15,938	15
22	4,375	4	47	8,281	8	72	12,188	12	97	16,094	15
23	4,531	5	48	8,438	8	73	12,344	12	98	16,250	15
24	4,688	5	49	8,594	9	74	12,500	13	99	16,406	15
25	4,844	5	50	8,750	9	75	12,656	13	100	16,563	15

## SCHEMA DI VALUTAZIONE

### Corrispondenza fra voti in decimi e voti in quindicesimi

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO/10	VOTO/15
Complete, approfondite, ampliate	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedere in qualsiasi nuovo contesto	Sa cogliere e stabilire <u>relazioni</u> anche in problematiche complesse, esprime valutazioni critiche e <u>personali</u>	9-10	14-15
Complete, approfondite	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti anche in contesti non usuali	Sa cogliere e stabilire <u>relazioni</u> nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	8	13
Complete	Esegue compiti con una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Sa cogliere e stabilire <u>relazioni</u> in problematiche semplici ed effettua analisi con una certa coerenza	7	11-12
Essenziali	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Sa effettuare analisi e sintesi parziali, tuttavia guidato opportunamente riesce a organizzare le conoscenze	6	10
Superficiali	Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha <u>difficoltà</u> ad applicare le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze	5	8-9
Frammentarie	Esegue solo compiti semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare qualche conoscenza	4	6-7
Pochissime o nessuna	Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare le poche conoscenze, neanche se guidato opportunamente	1-3	1-5