

	<p style="text-align: center;">ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G. Falcone"</p> <p style="text-align: center;">Licei</p> <p style="text-align: center;">Scientifico - Scienze Applicate - Scienze Umane/Economico Sociale Istituti Tecnici</p> <p style="text-align: center;">Amministrazione, Finanza e Marketing Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali</p>		<p style="text-align: center;">ASOLA (MN)</p> <p style="text-align: center;">Via S. Pignole n°3 Tel. 0376.710423-270 Fax 0376.710425</p> <p>e-mail: urp@iisfalcone.gov.it P.E.C.: mnis00800p@pec.istruzione.it</p> <p style="text-align: center;">Sito web: www.iisfalcone.gov.it</p>
---	---	---	--

LICEO SCIENTIFICO "G. FALCONE" DI ASOLA

ANNO SCOLASTICO 2013/2014

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)

DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^] As

Contenuto:

1. Elenco dei docenti
2. Elenco dei candidati
3. Profilo della classe
4. Obiettivi trasversali
5. Schede informative analitiche relative alle singole materie
6. Criteri e strumenti di misurazione e valutazione
7. Strategie impiegate per il raggiungimento degli obiettivi
8. Modalità di lavoro del Consiglio di Classe
9. Attività curriculari ed extracurriculari
10. Scheda informativa generale sulla programmazione della terza prova
11. Allegati

1. ELENCO DEI DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITA'
Religione	Rachele Fornari	I-II-III-IV-V
Italiano	Vera Boni	III-IV-V
Latino	Vera Boni	III-IV-V
Lingua Straniera	Giancarla Somenzi	I-II-III-IV-V
Storia	Fabrizio Copertino	III-IV-V
Filosofia	Fabrizio Copertino	III-IV-V
Matematica	Patrizia Marastoni Sara Anzeloni Bignotti	II-III-IV-V Dal 8-2-2014
Fisica	Severo Luigi Gullusci	V
Scienze	Simona Marinoni	IV-V
Disegno/Storia dell'arte	Ruggero Remaforte	I-II-III-IV-V
Educazione fisica	Bonandi Ilario	II-III-IV-V

2. ELENCO DEI CANDIDATI

- 1. BELLINI GIULIA**
- 2. BOSELLI MATTEO**
- 3. BOTTURI PAOLO**
- 4. BRUNELLI KEVIN**
- 5. BUCELLA ARIANNA**
- 6. CAVAZZINI MICHELE**
- 7. CHELVANAYAGAM SHARANKA**
- 8. ISHRAT TUNAZZINA**
- 9. LANZI GIUDITTA**
- 10. MILANI ELISA**
- 11. NEGRISOLI ALESSANDRO**
- 12. NOVELLINI LUCA**
- 13. PIAZZA ANDREA**
- 14. REBUSCHI LORENZO**
- 15. SALICI LINDA**
- 16. SOLAZZI STEFANO**
- 17. SPEZZAFERRI ALESSANDRO**
- 18. TONELLI LUCIA**
- 19. VISANI ALBERTO**
- 20. VOLPI NOEMI**

3. PROFILO DELLA CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni tutti provenienti dalla 4 A dello scorso anno scolastico.

La classe ha manifestato, durante il corso degli studi, discrete capacità, ma si è anche mostrata piuttosto dispersiva nell'affrontare l'attività didattica. L'impegno non è stato sempre sistematico, ma spesso concentrato in prossimità delle verifiche.

Alcuni studenti si sono, però, distinti, nel corso del quinquennio, per risultati positivi e partecipazione anche ad iniziative non strettamente curricolari, come la visione di spettacoli teatrali, i corsi di cinema e la realizzazione del giornalino scolastico.

SITUAZIONE DI INGRESSO DELLA CLASSE (N. 20 alunni)

Alunni con debito formativo promossi a settembre: n. 2

Alunni promossi con la media tra il sei e il sette: n. 4

Alunni promossi con la media tra il sette e l'otto n. 10

Alunni promossi con la media tra l'otto e il nove: n. 5

Alunni promossi con la media superiore al nove: n. 1

FLUSSI DEGLI ALUNNI

	Iscritti	Trasferiti in altra scuola	Trasferiti da altra scuola o ripetenti	Non ammessi
Prima	23	1		
Seconda	23		1	
Terza	23			3
Quarta	20			
Quinta	20			

4. OBIETTIVI TRASVERSALI

4.1. per la sufficienza

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
<p>L'alunno:</p> <p>conosce il linguaggio specifico di ogni disciplina</p> <p>conosce i concetti e le procedure specifiche e fondamentali di ogni disciplina</p>	<p>L'alunno:</p> <p>distingue concetti essenziali ed informazioni accessorie</p> <p>Sa analizzare testi diversi</p> <p>individua i nuclei fondamentali di ciascun argomento</p> <p>sa essere pertinente nelle argomentazioni</p> <p>organizza le conoscenze e le inserisce in contesti nuovi</p> <p>individua e risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente le procedure conosciute</p>	<p>L'alunno:</p> <p>è capace di registrare le informazioni ed organizzarle in maniera logica</p> <p>È capace di codificare e decodificare messaggi</p> <p>Opera autonomamente applicando le conoscenze in situazioni problematiche</p> <p>Ha la capacità di ascolto, di attenzione e di partecipazione</p>

4.2. per l'eccellenza

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
<p>L'alunno:</p> <p>conosce il linguaggio specifico di ogni disciplina</p> <p>conosce i concetti e le procedure specifiche e fondamentali di ogni disciplina</p>	<p>L'alunno:</p> <p>distingue concetti essenziali ed informazioni accessorie</p> <p>sa analizzare testi diversi</p> <p>individuare i nuclei fondamentali di ciascun argomento e li sa mettere in relazione</p> <p>riconosce ed utilizza il linguaggio ed i simboli specifici della disciplina in contesti concreti, diversi e trasversali</p> <p>organizza le conoscenze, le rielabora e le inserisce in contesti nuovi</p> <p>individua e risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente e autonomamente le procedure conosciute</p>	<p>L'alunno:</p> <p>è capace di registrare le informazioni ed organizzarle in maniera logica</p> <p>È capace di codificare e decodificare messaggi con capacità critica</p> <p>Opera autonomamente e criticamente, applicando le conoscenze in situazioni problematiche</p> <p>Ha la capacità di ascolto, di attenzione e partecipa alle lezioni in maniera costruttiva e personale</p>

5. SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A _ITALIANO

TESTO IN ADOZIONE :

R. LUPERINI P. CATALDI L. MARCHIANI F. MARCHESE "LETTERATURA, STORIA, IMMAGINARIO"
PALUMBO ED.

Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi Generali della Disciplina	Spazi, Mezzi Attrezzature,,,,,ecc.
Romanticismo: concezione dell'eroe e visione della storia nella tragedia "Adelchi"; l'eroe, lo spazio, il tempo, le tecniche narrative l'ideologia ne "I promessi sposi"	1)Riconosce i tratti distintivi dell'eroe, il suo rapporto con il mondo e i valori rappresentati. 2)Riconduce l'eroe all'ideologia romantica 3) Riconosce le tecniche narrative	Libri di testo, materiali del Sistema Prometeo: piattaforma multimediale collegata al libro di testo materiali predisposti dall'insegnante
IL rapporto uomo-natura nella lirica romantica: Leopardi: Canti	1)Riconosce strutture, temi, livelli del testo poetico. 2)Riconduce il testo al contesto culturale	
Verismo: il vinto, lo spazio, il tempo, le tecniche narrative e l'ideologia ne " I Malavoglia", in "Mastro don Gesualdo" ed in alcune novelle	1) Riconosce i tratti distintivi del vinto, il suo rapporto con la società e i valori rappresentati. 2) Riconduce le opere all'ideologia dell'autore 3) Riconosce le tecniche narrative	
Caratteri del Decadentismo: l'esteta, le tecniche narrative e l'ideologia ne "Il piacere" di D' Annunzio	1) Riconosce i tratti distintivi dell'esteta, il suo rapporto con la società e i valori rappresentati. 2) Riconduce la figura dell'esteta all'ideologia decadente 3) Riconosce le tecniche narrative	
IL rapporto uomo-natura nella lirica decadente: Pascoli: "Myricae", "Canti di Castelvecchio" D' Annunzio: "Alcyone"	1) Riconosce strutture, temi, livelli del testo poetico. 2) Riconduce il testo al contesto culturale	

<p>La figura dell'inetto nel romanzo del primo Novecento: "La coscienza di Zeno" e "Il fu Mattia Pascal"</p>	<p>1)Riconosce i tratti distintivi dell'inetto, il suo rapporto con la società e i valori rappresentati. 2) Riconosce le tecniche narrative</p>	
<p>Il teatro di Pirandello</p>	<p>1)Individua i temi e la poetica dell'autore. 2)Riconosce i caratteri meta-teatrali.</p>	
<p>Natura e condizione umana nella poesia del Novecento: letture da Ungaretti e Montale</p>	<p>1)Riconosce strutture, temi, livelli del testo poetico. 2)Riconduce il testo al contesto culturale</p>	
<p>Dante Alighieri: Paradiso Canti 1,3,6,17,33</p>	<p>1)Riconosce strutture, temi, livelli del testo poetico. 2)Riconduce il testo al contesto culturale</p>	
<p>La composizione scritta : articolo di giornale, saggio breve, analisi testuale</p>	<p>1)Comprende le richieste. 2)E' pertinente nelle risposte. 3)Organizza il discorso in modo chiaro e lineare. 4)Imposta la struttura del lavoro in modo coerente e coeso.</p>	

MATERIA: LATINO

TESTI IN ADOZIONE: G.GARBARINO, TRIA, PARAVIA

A. DIOTTI, LITTERA LITTERAE, BRUNO MONDADORI

Macroargomenti svolti durante L'anno Scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature...ecc.
Il pensiero filosofico di Cicerone: lettura del "Somnium Scipionis" (latino e italiano)	Riconosce le caratteristiche dello stile Analizza il testo dal punto di vista filosofico e retorico	Libri di testo Fotocopie Materiali predisposti dall'insegnante Uso del videoproiettore
Il pensiero e la poesia di Lucrezio: letture da "De rerum natura" (latino e italiano)	Riconosce le caratteristiche dello stile Analizza il testo dal punto di vista filosofico e retorico	
Il pensiero politico e filosofico di Seneca: letture da "De brevitae vitae", "Epistulae ad Lucilium" (latino e italiano), I caratteri fondamentali delle tragedie Senecane (italiano)	Riconosce le caratteristiche dello stile Analizza il testo dal punto di vista filosofico e retorico Riconosce e commenta gli elementi di interesse filosofico	
Caratteri del romanzo romano: Metamorfosi di Apuleio Satyricon di Petronio	-Analizza il testo dal punto di vista tematico e stilistico	

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<p><u>LITERATURE</u> THE XVIII CENTURY : POETRY</p> <p>ROMANTICISM</p> <p>THE VICTORIAN AGE</p> <p>MODERNISM</p> <p>POST-MODERNISM</p> <p>Language (Laser B2)</p> <p>CLIL: (The American Civil War)</p> <p>Listenings (radio interviews; Literary extracts)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEFR livello B2: comprende le idee fondamentali di testi complessi su argomenti concreti e astratti, anche con discussioni tecniche nel proprio campo specialistico. Interagisce con relativa scioltezza e spontaneità. Produce testi chiari e abbastanza articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprime opinioni personali su temi di attualità esponendo i pro ed i contro delle diverse opzioni. • Lo studente sa analizzare un testo letterario in sé stesso e in relazione all'autore e al periodo storico di appartenenza 	<p>Libri di testo adottati: Cattaneo, De Flaviis: "Concise Cakes & Alle", Vol. Unico, Signorelli Scuola. AA.VV. "Laser B2 Student's and Workbook", Mc Millan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotocopie. - Dizionario Bilingue. - Proiettore. - Lettore Cd. - Lettura di un brano tratto da "Homage to Catalonia" di G. Orwell, in relazione al viaggio di istruzione a Barcellona.

SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA A: FILOSOFIA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, LA FILOSOFIA,
Paravia, Vol. 2 tomo B, Vol. 3 tomi A, B, C

<p>MACROARGOMENTI SVOLTI DURANTE L'ANNO</p>	<p>OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA</p>	<p>SPAZI, MEZZI, ATTREZZATURE</p>
<p>ROMANTICISMO E IDEALISMO</p> <p>IL RAZIONALISMO DI HEGEL</p> <p>SCHOPENHAUER</p> <p>KIERKEGAARD</p> <p>MARX</p> <p>IL POSITIVISMO (Comte)</p> <p>NIETZSCHE</p> <p>LA PSICOANALISI (Freud, Jung)</p> <p>L'EPISTEMOLOGIA CONTEMPORANEA (Popper, Khun, Feyerabend)</p>	<p>conoscenze L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce i contenuti fondamentali di una teoria, di un autore, di una scuola • conosce la terminologia specifica <p>competenze L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua i nessi logici e problematici di una teoria • riconosce e confronta le problematiche sottese alle varie teorie • individua il rapporto tra autore e contesto storico-culturale • riconosce i modelli culturali caratterizzanti un'epoca • utilizza adeguatamente i termini specifici • è in grado di analizzare un breve testo filosofico • espone in modo coerente e organico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata • LIM • Manuale • Dispense • Ricerche guidate • Verifiche formative e sommative

SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA A: **STORIA**

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: FELTRI, BERTAZZONI, NERI, **CHIAROSCURO**, VOL. 2-3:
ALTRI SUSSIDI : FILMATI-QUOTIDIANI-DOCUMENTI

MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO	OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA	SPAZI, MEZZI, ATTREZZATURE
<p>L'Italia post unitaria</p> <p>La grande guerra</p> <p>L'età delle rivoluzioni</p> <p>Il mondo fra le due guerre mondiali e la nascita dei totalitarismi</p> <p>Il fascismo</p> <p>Il totalitarismo comunista in Russia</p> <p>Il totalitarismo nazista in Germania</p> <p>La seconda guerra mondiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle dimensioni spazio-temporali in cui si sviluppano determinate società storiche • Conoscenza delle fonti relative ai periodi trattati e della loro utilizzazione nella tradizione storiografica • Saper descrivere i fenomeni storici in modo chiaro, utilizzando termini, espressioni e concetti specifici della materia • Saper cogliere la specificità dei cambiamenti istituzionali, economici e culturali • Saper distinguere, nella complessità dell'evento storico, i singoli fattori politici, sociali ed economici, culturali e religiosi • Capacità di individuare le connessioni tra gli eventi storici in prospettiva sia sincronica che diacronica • Saper leggere il mondo attuale sulla base delle conoscenze e categorie storiche acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata • LIM • Manuale • Dispense • Ricerche guidate • Verifiche formative e sommative • Viaggio d'istruzione

MATEMATICA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Leonardo Sasso, Nuova Matematica a colori, Edizione BLU, Petrini

MACROARGOMENTI	OBIETTIVI	SPAZI, MEZZI, ATTREZZATURE
<p>Il limite di funzione e il suo ruolo nello studio di funzione.</p> <p>La derivata: i significati geometrico e fisico il suo ruolo nello studio di funzione e nella risoluzione approssimata di equazioni.</p> <p>Rappresentazione grafica di funzione.</p> <p>L'integrazione e il suo ruolo nel calcolo di aree e di volumi.</p> <p>Il problema "dinamico" in ambiente euclideo, analitico, trigonometrico e la funzione ad esso associata, vista come strumento di decisione e di controllo di una molteplicità di situazioni possibili.</p> <p>Calcolo delle probabilità : probabilità delle cause; problema delle prove ripetute.</p> <p>Analisi numerica: ricerca delle soluzioni approssimate di una equazione; integrazione numerica.</p>	<p>L'alunno :</p> <p>conosce i concetti fondamentali ed è in grado di metterli in relazione, cogliendo analogie, differenze, regolarità, anomalie, invarianti rispetto a situazioni note;</p> <p>sa affrontare in modo critico e rigoroso situazioni problematiche di natura diversa: sceglie in modo personalizzato le strategie di approccio, sa costruire esempi e controesempi;</p> <p>sa gestire autonomamente , in ogni situazione problematica, che si trova ad affrontare, le conoscenze e le capacità acquisite in contesti diversi e in momenti diversi;</p> <p>utilizza i metodi di calcolo algebrico noti: ne padroneggia le tecniche in modo da realizzare la massima "economia" di procedimento; trasforma espressioni di tipo diverso (raz., irraz., trascendenti.) in modo da ricondurle a modelli algebrici noti;</p> <p>conosce ed usa la terminologia specifica e riconosce in essa la funzione comunicativa, precisa e rigorosa, dei concetti appresi;</p> <p>comprende la funzione necessaria del rigore logico e linguistico;</p> <p>realizza dimostrazioni di teoremi;</p> <p>riconosce la necessità di dare sistemazione rigorosa e razionale alle conoscenze acquisite.</p>	<p>Lavagna interattiva</p> <p>Computer</p> <p>Proiettore</p> <p>Libro di testo</p> <p>Appunti e fotocopie distribuiti dall'insegnante</p> <p>Utilizzo del metodo grafico per la risoluzione di situazioni problematiche di vario genere</p> <p>Utilizzo del software didattico gratuito GeoGebra per la risoluzione di input algebrici e grafici</p>

SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE RELATIVE A FISICA

Libro di testo : Elettromagnetismo corso di fisica Walker casa editrice Linx

Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi , mezzi , attrezzature, ecc .
<p>1. Elettrostatica</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Interazioni fra cariche b) Il campo e il potenziale elettrico <p>2. Corrente elettrica e circuiti</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Circuiti b) Principi c) Effetto Joule <p>3. Magnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Interazione tra conduttori e campi magnetici b) Leggi fondamentali del magnetismo c) Teoria dell'elettromagnetismo 	<p>La comprensione della terminologia scientifica corrente e l'abitudine ad esprimersi con un linguaggio corretto e Sintetico. Utilizzare analogie per dedurre nuove ipotesi.</p> <p>Interiorizzare paradigmi adatti alla comprensione della realtà naturale e delle applicazioni tecnologiche</p> <p>Analizzare i fenomeni fisici e applicazioni tecnologiche, riuscendo a individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse. Mettere in atto conoscenze , abilità e intuizioni per elaborare processi di scoperta e verifica.</p>	<p>Libro di testo . Dispense . Strumenti multimediali.</p>

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A SCIENZE

AS: 2013/2014

Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<p>L'ambiente celeste</p> <p>Il Sistema Solare</p> <p>Il pianeta Terra</p> <p>La Luna e il sistema Terra Luna</p> <p>La crosta terrestre: minerali e rocce</p> <p>La giacitura e la deformazione delle rocce</p>	<p>Induzione alla curiosità verso i fenomeni naturali, alla loro osservazione e alla loro spiegazione attraverso modelli astratti.</p> <p>Nel processo di comprensione del mondo reale, i modelli matematici da un lato e i metodi di osservazione, di analisi e di spiegazione delle scienze sperimentali dall'altro, assumono un ruolo fondante sul piano culturale e formativo.</p> <p>Pertanto la disciplina si muove verso la conoscenza delle leggi fondamentali che regolano i più importanti fenomeni naturali e il significato dell'uso dei modelli astratti per l'interpretazione della realtà.</p>	<p>Le lezioni si svolgono in classe utilizzando la lavagna Mimio, sia come strumento di scrittura, sia come strumento di recupero di lezioni precedenti.</p> <p>Lo spazio dell'aula, si dilata utilizzando le risorse multimediali correlate al libro di testo, proiettabili in classe.</p> <p>I video e le animazioni, aiutano a focalizzare, sviluppando la memoria visiva, captando parole chiave e nuclei fondanti, in modo da poter costruire mappe concettuali personali e/o riassunti per ottenere una visione d'insieme degli argomenti trattati.</p> <p>Il libro di testo è il punto di appoggio per la maggior parte degli argomenti trattati, ma è la classe stessa che chiede di slegarsi dal testo quando questo diventa sbrigativo e/o prolisso in alcune parti.</p> <p>L'osservazione di alcuni campioni di rocce in una libreria multimediale, è servita come strumento di ripasso dei contenuti teorici appresi.</p> <p>Attività specifiche: La visita libera all'Osservatorio Astronomico di S.Benedetto, per stimolare e favorire la elaborazione di concetti astratti di meccanica celeste per comprendere i fenomeni astronomici osservati.</p> <p>Visione di uno spettacolo teatrale a tema scientifico "L'inizio e la fine delle stelle" di L.Giagnoni, il 13 febbraio 2014 e come attività interdisciplinare la presentazione dell'Universo dantesco presso il Planetario di Milano</p> <p>Incontro alle presentazioni dell'Offerta formativa dell'Università degli Studi di Brescia presso il nostro istituto: "Bionanoscienza: fisica, chimica e biologia ...si uniscono" (31 marzo 2014), " Tutto è energia: dall'uomo predatore all'uomo padrone della Terra" (7 aprile 2014)</p>

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<p>Disegno L'assonometria monometrica e isometrica . La prospettiva frontale.</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>1. Dalla Rivoluzione industriale alla rivoluzione francese. Il Neoclassicismo Le teorie di Winckelmann Antonio Canova, Jacques- Louis David, Giuseppe Piermarini</p> <p>2. l'Europa della restaurazione. Romanticismo Friedrich. Turner e Constable. Delacroix e Gericault. Hayez. Realismo. Gustave Courbet. Macchiaioli. Giovanni Fattori La nuova architettura in ferro. Paxton, Eiffel e Mengoni Il Restauro architettonico. Eugène Viollet-le-Duc e John Ruskin</p> <p>3. La stagione dell'Impressionismo Manet; Monet; Degas e Renoir.</p> <p>4. Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie Cézanne; Gauguin; Van Gogh; Seurat e il Neopressionismo.</p> <p>5. Verso il crollo degli imperi centrali William Morris . l'Art Nouveau. Klimt, Olbrich, Loos. Antoni Gaudì Edvard Munch. Fauves: Matisse. L' espressionismo. la Die Brucke: Kirchner.</p> <p>6. l'Inizio dell'arte contemporanea Il Cubismo. Pablo Ricasso</p>	<p>Con quali conoscenze <i>procedurali</i>?</p> <p>sapere come (metodi, modi di procedere, schemi di azione)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce i caratteri peculiari dei periodi, degli stili e delle singole personalità artistiche studiate ➤ Usa in modo appropriato i termini essenziali del lessico specifico inerente alla storia dell'arte ➤ È in grado di eseguire una lettura dell'opera d'arte sia a livello iconografico sia iconologico. ➤ Sa esporre in modo chiaro, ben strutturato e non in modo mnemonico gli argomenti. ➤ Esegue, in modo autonomo, approfondimenti anche finalizzati alla stesura della tesina. <p>Con quali conoscenze <i>euristiche</i>?</p> <p>sapere verso dove (varie forme di personalizzazione, simbolizzazione e contestualizzazione di quanto appreso)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coglie la continuità tra una civiltà e l'altra ➤ Individua gli elementi stilistici, di una civiltà studiata, nel mondo che lo circonda. ➤ Trasferisce i concetti, storici artistici, appresi in nuovi contesti. ➤ Coglie il significato ed il valore del patrimonio artistico nella consapevolezza che è testimonianza di una civiltà in cui ritrovare la propria 	<p>Testo: Itinerario nell'arte. Vol. 5 ed. Zanichelli</p> <p>Aula.</p> <p>Lezioni frontali.</p> <p>Lezioni dialogate.</p> <p>Utilizzo del videoproiettore.</p> <p>Viaggio di Istruzione a Barcellona</p> <p>Utilizzo del sito del docente per prelevare materiale.</p> <p>Mappe, schemi, ecc.</p>

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: RELIGIONE

Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<ul style="list-style-type: none"> • Le dimensioni della persona umana. • L'uomo a immagine di Dio – Gen 1 e 2. • L'uomo e la ricerca di Dio. • L'antropologia biblica. • L'alterità come valore biblico – Gen 4. • Il Cantico dei Cantici: il rapporto uomo-donna nella Bibbia. • Il rapporto uomo-donna nel cristianesimo. • La famiglia. • La difesa della vita. • I vizi capitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la ricchezza della visione integrale della persona. Identificare la natura relazionale della persona umana. • Sapere definire il concetto di persona così come è stato elaborato dal pensiero cristiano. • Argomentare i caratteri ed i criteri a fondamento delle relazioni autentiche. • Identificare la natura relazionale della persona umana e argomentare i caratteri ed i criteri a fondamento delle relazioni autentiche. • Essere aperti alla possibilità di elaborare scelte quotidiane ed esistenziali di rispetto della vita e di fattiva promozione dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo in adozione: Michele Contadini, "ITINERARI DI I.R.C. 2" – Ed. Elledici. • Bibbia. • Testi di approfondimento. • Audiovisivi • Metodo di lavoro: <ol style="list-style-type: none"> 1. lezione frontale, 2. lezione dialogata 3. discussione guidata • Modalità di controllo e verifica: <ol style="list-style-type: none"> 1. interrogazioni brevi.

SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE RELATIVE A: EDUCAZIONE FISICA

Contenuti (macroargomenti)	Obiettivi	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<p>Consolidamento delle capacità condizionali attraverso :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di coordinazione intersegmentaria; - Esercizi a corpo libero con piccoli attrezzi - Esercitazioni sulla corsa aerobica . - Potenziamento dei grandi distretti muscolari (arti inferiori, arti superiori, addominali e dorsali) in circuito - Esercitazione sulla corsa veloce attraverso andature preatletiche. <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle capacità coordinative attraverso : <ul style="list-style-type: none"> - Andature coordinative - Circuiti con piccoli attrezzi - Mobilità della colonna vertebrale, del cingolo scapolo-omerale e coxo-femorale - Esercitazioni sui fondamentali della pallavolo, pallacanestro e pallamano. - Giochi propedeutici non strutturati. <ul style="list-style-type: none"> • Giochi sportivi: consolidati i fondamentali, il gioco e l'applicazione delle regole di gioco delle seguenti discipline: <ul style="list-style-type: none"> - Pallavolo - Pallacanestro - Pallamano <ul style="list-style-type: none"> • Educazione alla salute. Accenno su: <ul style="list-style-type: none"> - elementi di primo soccorso e di prevenzione agli infortuni - rischi della sedentarietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione degli aspetti fondamentali della disciplina • Controllare il proprio corpo in situazioni motorie complesse • Vincere resistenze da carico naturale o addizionale • Tollerare un lavoro per tempo prolungato • Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali • Trasferire le competenze motorie in realtà diverse • Conoscere e praticare in diversi ruoli le discipline individuali e gli sport di squadra analizzati • Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori nuovi • Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione e della salute • Prevenzione e sicurezza attraverso un utilizzo appropriato degli spazi e attrezzi di attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi: utilizzo della palestra. • Metodo di lavoro: <ol style="list-style-type: none"> 4. lezione frontale, 5. lezione dialogata 6. esercitazioni di consolidamento 7. attività ordinate all'approfondimento e al trasferimento di schemi operativi e concetti già conosciuti 8. attività di applicazione a contenuti di schemi operativi, concetti, relazioni già conosciuti • Modalità di controllo e verifica: <ol style="list-style-type: none"> 1. Prove strutturate 2. Prove semistrutturate 3. Esercizi

6. CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

Livelli	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
NC	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione.		
1	- Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti.	- Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari.	- Ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità.
2	- Gravissime carenze di base	- Anche se guidato non è in grado di riferire le esperienze proposte	- Ha prodotto lavori e/o verifiche parziali e assolutamente insufficienti per esprimere una valutazione complessiva dell'iter formativo.
3	- Gravi carenze di base. - Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati.	- Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici. Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti	- Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. - Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.
4	- I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. - Lacune nella preparazione di base.	- Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. - Esposizione imprecisa e confusa.	- Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. - Difficoltà ad applicare le informazioni. - Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.
5	- Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti. - Comprensione confusa dei concetti.	- Anche se guidato l'alunno ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. - Uso impreciso dei linguaggi nella loro specificità. - Modesta la componente ideativa.	- Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. - Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. - Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
6	- Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	- Esposizione corretta ed uso consapevole della terminologia specifica. - Se guidato l'alunno riesce ad esprimere e ad evidenziare i concetti più importanti. - Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio. -	- Capacità di analisi e sintesi anche se non del tutto autonome. - Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato, se pur poco personalizzato.

7	- Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti	- Adesione alla traccia e corretta l'analisi. - Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	- Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. - Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.
8	- Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	- Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. - Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. - L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	- Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. - Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	- Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	- Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. - Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	- Sa cogliere, nell'analizzare i temi, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. - Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.
10	- Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti	- Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo strumento linguistico. - Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	- Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte a problemi e risolvere quelli nuovi. - Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.

TIPOLOGIA DELLE PROVE UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE SOMMATIVA

Strumento utilizzato	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno/ Storia dell'arte	Educazio- ne fisica	Religione
Interrog. lunga	X	X	X	X	X				X		
Interrog. breve			X				X	X			X
Tema/ problema	X		X	X	X	X	X				
Prove strutturate							X		X	X	
Prove semistrutturate	X	X	X	X	X			X		X	
Questionario/ trattazione sinte- tica	X	X	X	X	X		X	X	X		
Esercizi		X	X			X	X	X	X	X	

Criteria di riferimento per l'attribuzione del voto in condotta (D.M. n° 5 del 16/01/2009)

COMPETENZE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO di Condotta
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Acquisizione di una coscienza civile e della consapevolezza dei valori di cittadinanza	Rispetto delle persone e di se stessi	L'alunno è corretto, con il dirigente scolastico, i docenti, i compagni, con il personale della scuola e con le persone che a vario titolo collaborano o effettuano prestazioni professionali o di lavoro nell'istituto. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel pieno riconoscimento delle differenze individuali e con un atteggiamento positivo e di aiuto e collaborazione nei confronti di chi si trova in difficoltà. Ha un atteggiamento e un linguaggio consoni all'ambiente scolastico.	Se i comportamenti relativi ai descrittori dei vari indicatori sono presenti: - con un livello di eccellenza, in ogni circostanza e il voto viene deliberato all'unanimità dei docenti del consiglio di classe, si assegna 10; ----- - ad un livello molto elevato e in ogni circostanza,, si assegna 9; ----- - ad un buon livello e con regolarità, si assegna 8; ----- - ad un livello discreto e/o in modo irregolare, si assegna 7; ----- ad un livello sufficiente e/o in modo decisamente irregolare, si assegna 6; ----- per sospensioni superiori ai 15 gg. e inadeguato percorso successivo di miglioramento (art.4 DM 5 de16/01/2009) Si assegna 5/4, con non ammissione classe successiva o esame di stato
	Consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della Comunità scolastica	Uso delle strutture della scuola	Utilizza in modo responsabile i materiali e le strutture, riconosciuti come patrimonio collettivo da rispettare, con particolare riferimento all'igiene, all'ordine ed al decoro degli spazi, delle strutture, degli ambienti e degli arredi utilizzati. Osserva le disposizioni circa la sicurezza e l'emergenza; rispetta i segnali di allarme e i materiali installati nella scuola ai sensi della normativa vigente sulla sicurezza nei luoghi pubblici.	
		Rispetto delle norme e dei Regolamenti d'Istituto	Rispetta il dettato dei Regolamenti d'Istituto, in particolare assicura il rispetto del divieto di fumo, dell'utilizzo dei cellulari e di altre apparecchiature con analoghe capacità di registrare immagini e suoni. Aiuta i compagni a farle rispettare.	
COLLABORARE E PARTECIPARE	Collaborazione e partecipazione al progetto formativo	Frequenza e Puntualità	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta con puntualità gli orari, assicura la presenza responsabile alle lezioni in occasione di verifiche stabilite dai docenti; non partecipa ad ingiustificate astensioni di massa dalle lezioni. Rispetta il Regolamento d'Istituto in riferimento alle prescrizioni circa entrate posticipate ed uscite anticipate. Giustifica in modo tempestivo e responsabile le assenze, le entrate posticipate e le uscite anticipate.	
	Riconoscimento del valore dell'attività didattica	Partecipazione al dialogo educativo	Durante le attività didattiche è attento ed educato e collabora in modo propositivo e consapevole. E' disponibile alla <i>peer education</i> (aiuto tra pari nell'attività didattica). Si comporta in modo responsabile anche durante le visite d'istruzione, i viaggi d'istruzione, gli stage esterni e le attività extrascolastiche. Sa accettare con fiducia gli esiti scolastici, compreso l'insuccesso. E' solerte nel diffondere alla famiglia le comunicazioni della scuola e a restituirne eventuali ricevute.	
		Impegno nello studio e rispetto delle consegne	Si impegna con costanza nel lavoro scolastico, nell'esecuzione dei compiti a casa in tutte le discipline, nel portare i materiali richiesti, nel rispetto puntuale delle consegne date dai Docenti, nella presenza in occasione di impegni presi per verifiche, valutazioni, attività specifiche. Segue con interesse continuo le proposte didattiche e partecipa attivamente alla didattica curricolare ed a tutte le iniziative scolastiche. Collabora con i docenti nella preparazione di materiali utili alla didattica.	
COMUNICARE	Sviluppo di capacità di dialogo e di comunicazione positiva	Intervenire in modo appropriato durante l'attività didattica	Sa intervenire in modo appropriato durante le lezioni, per chiedere aiuto o approfondimenti, valutando i tempi e i modi dell'intervento. Comunica in modo corretto adeguando il registro della comunicazione all'interlocutore, alla situazione e al contesto.	
		Sapere esprimere le proprie ragioni e il proprio pensiero	Sa esprimere e sostenere in modo adeguato il proprio ragionamento, le motivazioni del proprio agire, anche in situazioni conflittuali, esercitando l'autocontrollo. Sa ascoltare le ragioni degli altri, manifestando sempre e comunque rispetto per l'interlocutore ed evitando atteggiamenti polemici e/o intolleranti.	

Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale:

- Livello di conoscenze e competenze
- metodo di studio;
- partecipazione;
- impegno;
- progresso;
- interesse.

7. STRATEGIE IMPIEGATE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

- demandare al senso di responsabilità di ogni alunno l'esecuzione degli impegni quotidiani ed all'intera classe il controllo delle attività proposte
- effettuare lezioni frontali per fornire modelli, conoscenze, concetti fondamentali
- effettuare lezione dialogate per approfondire i concetti appresi
- svolgere periodicamente attività di ripasso di percorsi didattici

8. MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Modalità	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno e storia arte	Educazione fisica	Religione
Lezione frontale	X	X	X			X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Metodo induttivo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavoro di gruppo					X					X	X
Discussione guidata	X		X	X	X	X			X		X

9. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Partecipazione a rappresentazioni teatrali

Milano: teatro Strehler

- “La torre d’avario” di Harwood/Zingaretti (4-12-2013)
- “R III- Riccardo Terzo” di Shakespeare-Gassman (12/3/2014)

Milano: Centro Asteria

- Big Bang: l’inizio e la fine delle stelle di e con Lucilla Piagnoni (13-2-2014)

Teatro San Carlo di Asola:

“Noi donne di Teheran” di e con Farian Sabahi

Partecipazione a gare e giochi matematici

Olimpiadi di Matematica: partecipazione volontaria

Partecipazione alle lezioni dell’esperto di cinema M. Molinari sul tema:

“Il Gattopardo” di Luchino Visconti (11-2-2014) (tutta la classe)

Corso di cinema pomeridiano: “Riflessioni sul cinema di Stanley Kubrik”. : analisi di Shining e Full Metal Jacket (partecipazione volontaria)

Partecipazione alla conferenza “ Il cielo di Dante” presso il Planetario di Milano (13-2-2014)

Visite guidate a mostre

“Amore e Psiche: la favola dell’anima” a Mantova, Palazzo Te (15-10-2013)

“Verso Monet” a Verona, Palazzo della Gran Guardia (11-12-2013)

Orientamento Universitario

Incontro	Data
Job Orienta a Verona	22/11/2013
“Bionanoscienza. Se fisica, chimica e biologia si (ri)uniscono” con il prof. Bergese dell’Università di Brescia	31-3-2014
“Tutto è energia e questo è tutto quel che esiste” con il prof. Invernizzi dell’Università di Brescia	7-4-2014
“Principi di criminologia” con il prof. Romano dell’Università di Brescia	8-4-2014
Le professioni sanitarie a cura dell’Azienda Ospedaliera Carlo Poma di Mantova	15-4-2014

Viaggio di istruzione: BARCELLONA

Classi coinvolte: VA VB VC LICEO SCIENTIFICO

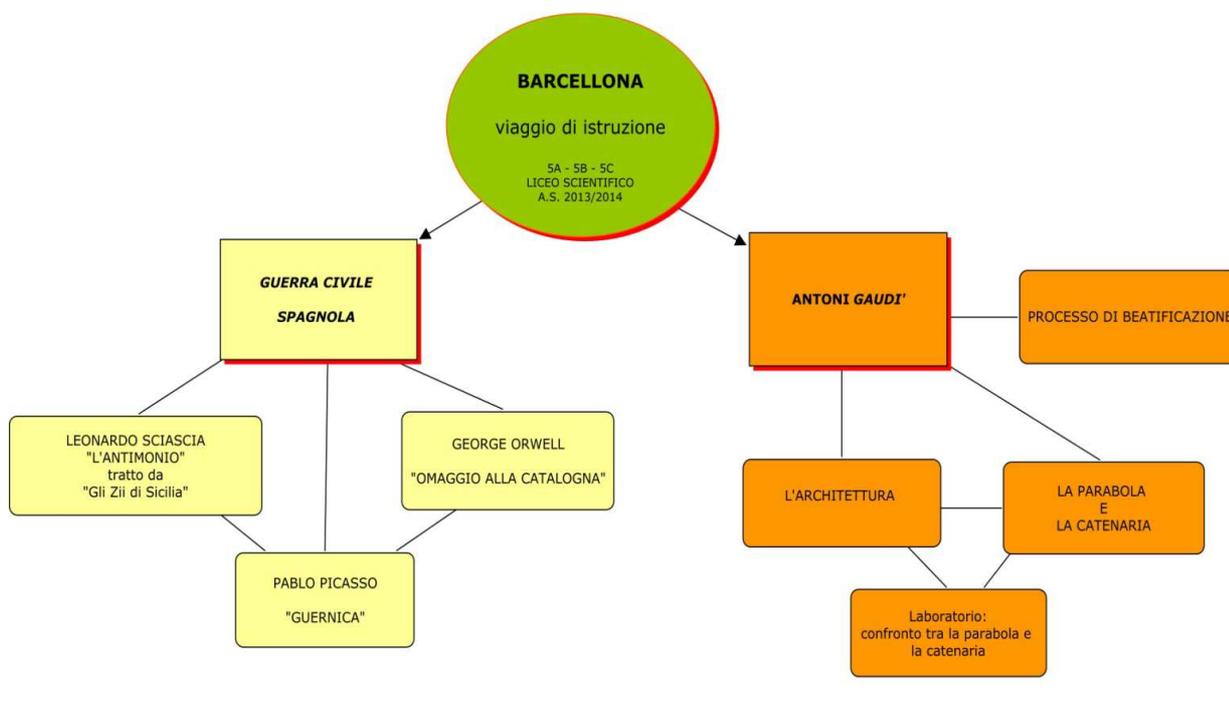
Accompagnatori: prof.ssa Grandi Ombretta, prof.ssa Danila Gerola, prof. Fabrizio Copertino, prof. Ruggero Remaforte, prof. Cesare Battistelli

Periodo: 25– 29 marzo 2014

Il viaggio di istruzione, A Barcellona, ha avuto come finalità lo studio interdisciplinare di alcune materie curriculari. L'obiettivo è stato l'acquisizione, da parte dei ragazzi, di una chiave di lettura coinvolgente affinché potessero ricercare, anche in modo autonomo, spontaneo e consapevole un approfondimento sulle varie tematiche affrontate.

La mappa che segue mette in rilievo i percorsi che si sono affrontati in questo percorso.

1. La guerra civile spagnola e la sua ripercussione nella letteratura italiana, nella letteratura inglese e nella storia dell'arte.
2. Come Guadì, con la sua vita e la sua architettura, sia stato *"un uomo di una forza, fede e capacità tecnica straordinaria"* (Le Corbusier, 1957).
3. L'arte come strumento indipendente ed autonomo dalla natura; la rottura della mimèsi classica. Il cubismo e Picasso.



10. SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLE SIMULAZIONI DI TERZA PROVA SVOLTE DURANTE L'ANNO

Nr. Prova	Data	Discipline coinvolte	Tipologia	Tempo
1	15 febbraio	inglese, scienze, storia, arte	A (trattazione sintetica)	3h
2	29 aprile	inglese, latino, filosofia, fisica	A (trattazione sintetica)	3h

Per la valutazione delle prove, sono stati adottati i seguenti criteri:

LIVELLO DI PRESTAZIONE CONSEGUITO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Completezza e pertinenza • Conoscenza delle regole • Comprensione del testo 	1 - 5 su 15
COMPETENZE APPLICATIVE <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza delle procedure, degli strumenti e del lessico specifico 	1 - 5 su 15
CAPACITA' <ul style="list-style-type: none"> • Efficacia della trattazione e/o della risoluzione • Chiarezza dell'impostazione 	1 - 5 su 15

In allegato sono presentati i testi delle simulazioni effettuate

Asola, 7 maggio 2014

GLI INSEGNANTI DELLA CLASSE:

Religione	Rachele Fornari	
Italiano	Vera Boni	
Latino	Vera Boni	
Lingua Straniera	Giancarla Somenzi	
Storia	Fabrizio Copertino	
Filosofia	Fabrizio Copertino	
Matematica	Sara Anzeloni Bignotti	
Fisica	Severo Luigi Gullusci	
Scienze	Simona Marinoni	
Disegno/Storia dell'arte	Ruggero Remaforte	
Educazione fisica	Ilario Bonandi	

LA DIRIGENTE
prof.ssa Giovanna di Re

ALLEGATI

The first decades of the 20th century saw the shift from the Victorian to the modern novel. This change was characterized by a gradual but substantial transformation of British society and European culture. By referring to the modernist novelists you have read identify the characteristics of the modern novel and point out the differences to the previous Victorian bourgeois novel

In order to organize your ideas you can follow these prompts:

- *very briefly* identify the new cultural/philosophical factors that helped to produce experimentation in literature
- revolution in narration and use of innovative narrative techniques
- new interest in the character
- experimentation in style /language

(max.20lines)

LICEO SCIENTIFICO "G. FALCONE" ASOLA

SIMULAZIONE TERZA PROVA: SCIENZE NATURALI

CLASSE 5 AS

ALUNNO:.....

TIPOLOGIA ATRATTAZIONE SINTETICA MAX 20 RIGHE

Le principali prove a favore del moto di rotazione della Terra si basano su esperimenti di fisica. Dopo averle elencate, descrivine una a scelta in modo dettagliato. E' possibile, a tua discrezione, indicare le relazioni matematiche coinvolte. Per facilitare la trattazione usa la seguente simbologia:

R_T = raggio della Terra ω = velocità angolare v = velocità lineare

R_P = distanza dal centro della terra di un qualsiasi punto P sulla superficie terrestre

F_C = forza centrifuga F_{CN} = componente perpendicolare alla superficie di F_C

F_g = forza di attrazione gravitazionale

φ = latitudine di un generico punto P sulla superficie terrestre

h = altezza generica dal suolo

E' ammesso l'utilizzo di al massimo due disegni, a patto che tutti gli elementi disegnati abbiano una indicazione didascalica completa.

**LICEO SCIENTIFICO
"G. FALCONE" di ASOLA (MN)**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

CANDIDATO/A: _____ CLASSE: _____

TIPOLOGIA A	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
Comprensione generale del testo	1-3	
<i>Conoscenze e competenze testuali</i>	1-5	
<i>Approfondimento e interpretazione critica</i>	1-5	
<i>Correttezza e proprietà nell'uso della lingua</i>	1-2	
<i>Punteggio totale</i>		_____/15

TIPOLOGIA B	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
Ambito: 1 2 3 4 <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Saggio breve</i> ▪ <i>Articolo di giornale</i> 		
<i>Consapevolezza della tipologia e della relativa forma testuale (destinazione editoriale, titolo, regole di stesura, estensione)</i>	1-3	
<i>Conoscenze complete e adeguate (pertinenza, uso e approfondimento delle indicazioni e dei dati forniti)</i>	0,5-4	
<i>Costruzione di un testo coerente e sviluppo delle argomentazioni</i>	1-4	
<i>Sviluppo originale e critico dell'argomento proposto</i>	0,5-2	
<i>Correttezza e proprietà linguistica</i>	1-2	
<i>Punteggio totale</i>		_____/15

TIPOLOGIA C e D	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
Conoscenze complete e adeguate	1-4	
<i>Costruzione di un testo coerente e sviluppo dell'argomentazione</i>	1-4	
<i>Sviluppo originale e critico dell'argomento proposto</i>	1-5	
<i>Correttezza e proprietà linguistica</i>	1-2	
<i>Punteggio totale</i>		_____/15

Allegato

CRITERI PER LA CORREZIONE E LA VALUTAZIONE DELLA 2^a PROVA SCRITTA

	INDICATORI	Punteggio massimo attribuibile
CONOSCENZE	1. Conoscenze specifiche della disciplina	30
	2. Completezza della risoluzione	20
COMPETENZE	3. Competenza nell'applicazione di concetti e procedure matematiche	15
	4. Correttezza e chiarezza degli svolgimenti	20
CAPACITÀ	5. Capacità logiche ed intuitive (Originalità e sinteticità delle risoluzioni)	15

VALUTAZIONE IN CENTESIMI
E
CONVERSIONE IN QUINDICESIMI

su 100		su 15
1	1,094	1
2	1,250	1
3	1,406	1
4	1,563	2
5	1,719	2
6	1,875	2
7	2,031	2
8	2,188	2
9	2,344	2
10	2,500	3
11	2,656	3
12	2,813	3
13	2,969	3
14	3,125	3
15	3,281	3
16	3,438	3
17	3,594	4
18	3,750	4
19	3,906	4
20	4,063	4
21	4,219	4
22	4,375	4
23	4,531	5
24	4,688	5
25	4,844	5

su 100		su 15
26	5,000	5
27	5,156	5
28	5,313	5
29	5,469	5
30	5,625	6
31	5,781	6
32	5,938	6
33	6,094	6
34	6,250	6
35	6,406	6
36	6,563	7
37	6,719	7
38	6,875	7
39	7,031	7
40	7,188	7
41	7,344	7
42	7,500	8
43	7,656	8
44	7,813	8
45	7,969	8
46	8,125	8
47	8,281	8
48	8,438	8
49	8,594	9
50	8,750	9

su 100		su 15
51	8,906	9
52	9,063	9
53	9,219	9
54	9,375	9
55	9,531	10
56	9,688	10
57	9,844	10
58	10,000	10
59	10,156	10
60	10,313	10
61	10,469	10
62	10,625	11
63	10,781	11
64	10,938	11
65	11,094	11
66	11,250	11
67	11,406	11
68	11,563	12
69	11,719	12
70	11,875	12
71	12,031	12
72	12,188	12
73	12,344	12
74	12,500	13
75	12,656	13

su 100		su 15
76	12,813	13
77	12,969	13
78	13,125	13
79	13,281	13
80	13,438	13
81	13,594	14
82	13,750	14
83	13,906	14
84	14,063	14
85	14,219	14
86	14,375	14
87	14,531	15
88	14,688	15
89	14,844	15
90	15,000	15
91	15,156	15
92	15,313	15
93	15,469	15
94	15,625	15
95	15,781	15
96	15,938	15
97	16,094	15
98	16,250	15
99	16,406	15
100	16,563	15

FORMULA DI CONVERSIONE:

$$\frac{\text{punt. grezzo in centesimi} - \text{punt. grezzo sufficiente (58)}}{\text{punt. grezzo a cui si assegna il massimo (90)} - \text{punt. grezzo sufficiente (58)}} + 10$$

SCHEMA DI VALUTAZIONE

Corrispondenza fra voti in decimi e voti in quindicesimi

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO/10	VOTO/15
Complete, approfondite, ampliate	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedere in qualsiasi nuovo contesto	Sa cogliere e stabilire <u>relazioni</u> anche in problematiche complesse, esprime valutazioni critiche e <u>personali</u>	9-10	14-15
Complete, approfondite	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti anche in contesti non usuali	Sa cogliere e stabilire <u>relazioni</u> nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	8	13
Complete	Esegue compiti con una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Sa cogliere e stabilire <u>relazioni</u> in problematiche semplici ed effettua analisi con una certa coerenza	7	11-12
Essenziali	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Sa effettuare analisi e sintesi parziali, tuttavia guidato opportunamente riesce a organizzare le conoscenze	6	10
Superficiali	Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha <u>difficoltà</u> ad applicare le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze	5	8-9
Frammentarie	Esegue solo compiti semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare qualche conoscenza	4	6-7
Pochissime o nessuna	Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare le poche conoscenze, neanche se guidato opportunamente	1-3	1-5