



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G. Falcone"**  
Licei  
Scientifico - Scienze Applicate - Scienze Umane/Economico Sociale  
Istituti Tecnici  
Amministrazione, Finanza e Marketing  
Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali



**ASOLA (MN)**  
Via S. Pignole n°3  
Tel. 0376.710423-270  
Fax 0376.710425  
E-Mail [urp@iisfalcone.gov.it](mailto:urp@iisfalcone.gov.it)  
E-Mail pec [mnis00800p@pec.istruzione.it](mailto:mnis00800p@pec.istruzione.it)  
Web: [www.iisfalcone.gov.it](http://www.iisfalcone.gov.it)

## ***ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE***

***"G. FALCONE" - ASOLA***

## ***LICEO DELLE SCIENZE SOCIALI***

***ANNO SCOLASTICO 2013/2014***

## ***ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI***

*(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)*

## ***DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO della CLASSE 5<sup>A</sup> A del Liceo delle Scienze Sociali***

### **Contenuto:**

1. Profilo formativo del Liceo delle Scienze Sociali
2. Elenco dei docenti
3. Elenco dei candidati
4. Presentazione della classe ed interventi di potenziamento effettuati
5. Obiettivi in termini di conoscenze e competenze
6. Schede informative analitiche relative alle singole materie
7. Strategie impiegate per il raggiungimento degli obiettivi
8. Criteri di misurazione e valutazione
9. Strumenti per la verifica sommativa
10. Attività curricolari ed extracurricolari
11. Scheda informativa relativa alle prove integrate svolte durante l'anno ed alle griglie di valutazione utilizzate
12. Allegati: Simulazioni delle prove d'esame effettuate

## **1. PROFILO FORMATIVO DEL LICEO DELLE SCIENZE SOCIALI**

*In riferimento al profilo formativo del Liceo delle Scienze Sociali, si individuano alcuni assi culturali intorno ai quali deve essere organizzato in modo coerente il piano di studio del curriculum:*

- applicare ai fenomeni sociali un metodo di ricerca scientifico (asse scientifico) .*
- utilizzare una prospettiva storica per lo studio della contemporaneità nelle sue diverse articolazioni (asse storico).*
- muoversi all'interno delle differenze culturali nelle loro dinamiche di incontro, opposizione, divergenza e convergenza, nel quadro degli attuali processi di globalizzazione (asse antropologico).*

*Quanto esposto comporta una ristrutturazione innovativa della didattica, nei contenuti e nei metodi, che possono essere riassunti in alcune linee guida caratterizzanti il curriculum del Liceo delle Scienze Sociali:*

- **La contemporaneità come nucleo fondante delle discipline del curriculum.** L'indirizzo va collocato in uno scenario che pone al centro dell'attenzione la società complessa, le sue caratteristiche di globalizzazione e di comunicazione, la pluralità delle culture, il territorio, la dimensione psicologica dei comportamenti individuali e collettivi.*
- **L'interdisciplinarietà come approccio alla conoscenza.** Nella consapevolezza della pluralità delle diverse prospettive culturali, le varie discipline individuano analogie e differenze strutturali, delineano un percorso pluridisciplinare superando la contrapposizione tra sapere umanistico e sapere scientifico, integrano i loro saperi per meglio rispondere ad un percorso formativo che porti gli studenti alla comprensione della società nelle diverse articolazioni.*
- **Il territorio come laboratorio di lavoro per gli studenti.** Poiché il profilo dell'indirizzo si proietta verso la conoscenza del mondo contemporaneo, il lavoro sul territorio completa le possibilità formative offerte dalla scuola e diventa l'ambito nel quale sapere e saper fare si integrano. Ogni acquisizione teorica contiene e stimola implicazioni pratiche e ogni abilità pratica presume e sollecita implicazioni teoriche.*

## 2. ELENCO DEI DOCENTI

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>
<b>Religione</b>	<b>Rachele Fornari</b>
<b>Scienze Sociali</b>	<b>Monica Bonfante</b>
<b>Italiano</b>	<b>Andrea Maiello</b>
<b>Inglese</b>	<b>Giorgio Ressi</b>
<b>Francese/Tedesco</b>	<b>Sergio Bresciani – Paola Marconi</b>
<b>Storia e Filosofia</b>	<b>Sara Superchi</b>
<b>Diritto ed Economia</b>	<b>Nadia Pacitto</b>
<b>Matematica</b>	<b>Isabella Borrini</b>
<b>Scienze Sperimentali</b>	<b>Danila Gerola</b>
<b>Conservazione dei Beni Culturali</b>	<b>Margherita Molinari</b>
<b>Educazione fisica</b>	<b>Fabrizio Rossi</b>
<b>Sostegno – Area Umanistica</b>	<b>Lucia Augugliaro</b>

### **3. ELENCO DEI CANDIDATI.**

1. ANGELONI ELEONORA
2. BELLANZA ANNALISA
3. BERGAMINI ILARIA
4. BUCCELLI ROBERTA
5. BUETTO NOEMI
6. BUSNARDO FRANCESCA
7. CALZONI EMMA
8. CARASI EANUELE
9. FANELLI SOFIA CELESTE
- 10.FERRARI ISABELLA
- 11.FREGNI ILARIA
- 12.GALETTI ELENA
- 13.GANDOLFI NOEMI
- 14.GAVARINI ARIANNA
- 15.GRAZIOLI GABRIELE
- 16.MANGERI FEDERICA
- 17.MARGARIT CORINA
- 18.MORABITO ANNA
- 19.OGADRI MARIALUISA
- 20.RUBES ARIANNA
- 21.SAVOLDI ARIANNA
- 22.TURRINI FRANCESCA
- 23.ZANELLA CHIARA
- 24.ZANELLA ELENA

#### **4.PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

*La classe è composta da ventiquattro alunni, ventidue dei quali sono ragazze. Gli studenti provengono tutti dalla 4 A SS - classe nella quale, lo scorso anno, si sono inserite tre alunne provenienti da un istituto della zona.*

*Nel suo complesso, la classe medesima si presenta così costituita: un ristretto gruppo di studenti si è distinto, nel corso del quinquennio, per risultati positivi e capacità di riflessione critica ed autonoma; gli altri hanno raggiunto livelli collocabili tra il sufficiente ed il discreto. All'interno di questo secondo gruppo, alcune studentesse hanno vissuto un percorso scolastico faticoso e hanno dimostrato difficoltà nell'arco dei cinque anni in alcune discipline. Tali difficoltà sono emerse in modo particolare nelle materie dell'area matematico-scientifica. Si segnala, inoltre, che sette alunni hanno ripetuto un anno scolastico.*

*Il Consiglio di Classe, nel progettare il proprio intervento formativo e didattico, ha tenuto conto di questa ampia gamma di situazioni e ha operato scelte che sono andate oltre il piano della semplice valutazione delle prestazioni offerte dagli studenti.*

#### **SITUAZIONE DI INGRESSO DELLA CLASSE**

- *Numero alunni: 24*
- *Alunni con debito formativo promossi a settembre: n. 6 (discipline: storia, matematica, inglese, francese)*
- *Alunni promossi con la media tra il sei e il sette: n. 12*
- *Alunni promossi con la media tra il sette e l'otto n. 6*
- *Alunni promossi con la media tra l'otto e il nove: n. 5*
- *Alunni promossi con la media tra il nove ed il dieci: n. 1*

#### **INTERVENTI DI RECUPERO O POTENZIAMENTO EFFETTUATI NELLA CLASSE**

*Il Consiglio di classe ha deliberato, sulla base delle indicazioni maturate in sede di Collegio dei Docenti, di porre in atto una serie di attività finalizzate a consolidare la preparazione degli studenti in vista degli esami conclusivi. Sono stati attivati un intervento del docente di italiano, volto a potenziare le competenze di scrittura, ed uno della docente di matematica.*

## **FLUSSI DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE**

<b>CLASSE</b>	<b>ISCRITTI STESSA CLASSE</b>	<b>ISCRITTI DA ALTRA CLASSE/ ISTITUTO</b>	<b>PROMOSSI/ AMMESSI</b>	<b>NON PROMOSSI/ NON AMMESSI</b>	<b>RITIRATI/ TRASFERITI</b>
<i>PRIMA</i>	31			8	1 RITIRATO 1 TRASFER..
<i>SECONDA</i>	20	1		4	1 RITIRATO
<i>TERZA</i>	16	4			
<i>QUARTA</i>	20	4	24		
<i>QUINTA</i>	24				

## **PERMANENZA DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVAMENTE AL TRIENNIO**

<b>DISCIPLINE DEL CURRICOLO</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
<i>Italiano</i>			X
<i>Storia e Filosofia</i>		X <i>(Solo per filosofia)</i>	X
<i>Inglese</i>	X	X	X
<i>Francese</i>			X
<i>Tedesco</i>	X	X	X
<i>Matematica</i>	X	X	X
<i>Scienze sociali</i>			X
<i>Diritto ed economia</i>			X
<i>C.T.B.C.</i>		X	X
<i>Scienze sperimentali</i>	X	X	X
<i>Educazione fisica</i>	X	X	X
<i>Religione</i>	X	X	X

**X= Permanenza docente**

## **5.OBIETTIVI**

### **A. Comportamentali:**

*Il lavoro portato avanti dai docenti del Consiglio di Classe ha inteso favorire e stimolare le seguenti dimensioni:*

- *Capacità di rapportarsi agli altri (ai compagni ed ai docenti) in un clima di apertura e disponibilità, di confronto maturo e consapevole e di collaborazione tra tutti i soggetti coinvolti nel processo formativo - nel rispetto dei ruoli di ciascuno.*
- *Partecipazione attiva e costruttiva.*
- *Attitudine all'auto-apprendimento, alla cooperazione e alla formazione continua*

### **B. Cognitivi (in termini di conoscenze e conoscenze):**

*Per la sufficienza:*

- *apprendimento dei concetti fondamentali delle varie discipline;*
- *acquisizione di competenze metodologiche per l'esplorazione guidata delle discipline (metodo di studio);*
- *capacità di esprimersi in modo sufficientemente chiaro e corretto;*
- *capacità di comprendere un testo, individuarne i punti fondamentali e saperne esporre i punti significativi;*
- *capacità di applicare principi e regole;*
- *capacità di collegare argomenti e coglierne le relazioni fondamentali;*
- *capacità di stabilire connessioni tra causa ed effetto.*

*Per l'eccellenza:*

- *capacità di operare in autonomia;*
- *utilizzo puntuale e rigoroso del lessico specifico;*
- *capacità di rielaborazione e di approfondimento;*
- *maturazione di un punto di vista critico sulla realtà.*

## 6. SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE RELATIVE ALLE MATERIE

### SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA MATERIA: FILOSOFIA

MACROARGOMENTI SVOLTI DURANTE L'ANNO	OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA	METODOLOGIA, MEZZI, STRUMENTI
<p>1) RAZIONALISMO ED IDEALISMO IN HEGEL (alcuni nodi teorici fondamentali)</p> <p>2) SCHOPENHAUER</p> <p>3) KIERKEGAARD</p> <p>4) LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH</p> <p>5) MARX</p> <p>6) COMTE E IL POSITIVISMO (aspetti principali)</p> <p>7) NIETZSCHE (alcuni nodi teorici fondamentali)</p> <p>8) FREUD E LA PSICOANALISI</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>L'alunno</p> <p>1- conosce i contenuti fondamentali di una teoria, di un autore, di una scuola</p> <p>2- conosce la terminologia specifica</p> <p><b>Competenze</b></p> <p>L'alunno</p> <p>1- individua i nessi logici di fondo di una teoria</p> <p>2- riconosce e confronta le problematiche sottese alle varie teorie</p> <p>3- individua il rapporto tra autore e contesto storico-culturale</p> <p>4- utilizza adeguatamente i termini specifici</p> <p>5- è in grado di analizzare un breve testo filosofico</p> <p>6- espone in modo chiaro, corretto e quanto più possibile organico</p> <p>7- è stimolato ad attivare una riflessione personale sulle tematiche affrontate</p>	<p><b>Metodo di lavoro</b></p> <p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Lettura ed analisi guidata di brevi testi filosofici</p> <p>Approfondimenti di contenuti curriculari</p> <p><b>Materiali e strumenti</b></p> <p>Libro di testo : Cioffi, Luppi, Vigorelli, Zanette, Bianchi, O'Brien, <b>AGORA' –Vol. III Ottocento e Novecento</b>, Ed. Bruno Mondadori</p> <p>Materiali forniti dall'insegnante</p> <p>Mappe concettuali</p> <p><b>Modalità di verifica</b></p> <p>Interrogazioni Verifiche semi-strutturate Simulazioni di Terza Prova</p>



**SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA MATERIA: STORIA**

<p><b>MACROARGOMENTI SVOLTI DURANTE L'ANNO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA</b></p>	<p><b>METODOLOGIA, MEZZI, STRUMENTI</b></p>
<p><b>L'Italia durante l'età giolittiana.</b></p> <p><b>La Prima Guerra Mondiale: contesto, ideologie, cause, eventi e conseguenze.</b></p> <p><b>Nascita ed affermazione dei totalitarismi in Europa nel periodo tra le due guerre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Il comunismo in Russia</b></li> <li>➤ <b>Il fascismo in Italia</b></li> <li>➤ <b>Il nazionalsocialismo in Germania</b></li> </ul> <p><b>La Crisi del '29 dagli Stati Uniti all'Europa (cenni)</b></p> <p><b>La seconda guerra mondiale: contesto, ideologie, cause, eventi e cenni alle conseguenze.</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. conosce i contenuti e i concetti fondamentali</li> <li>2. conosce la terminologia specifica</li> </ol> <p><b>Competenze</b></p> <p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sa descrivere i fenomeni storici in modo chiaro - utilizzando termini, espressioni e concetti specifici della materia</li> <li>2. è capace di individuare le connessioni tra gli eventi storici ed operare semplici analisi sia in prospettiva sincronica che diacronica</li> <li>3. sa cogliere la specificità dei fenomeni e distingue, nella complessità dell'evento storico, i singoli fattori politici, sociali, economici, culturali e religiosi</li> <li>4. sa leggere il mondo attuale, sulla base delle conoscenze e categorie storiche acquisite.</li> </ol>	<p><b>Metodo di lavoro</b></p> <p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Discussione guidata.</p> <p>Proiezione e commento di materiali audiovisivi e multimediali</p> <p>Approfondimenti di contenuti curriculari</p> <p><b>Materiali e strumenti</b></p> <p>Libro di testo : Feltri, Bertazzoni, Neri, <b>CHIAROSCURO – Vol. II e III</b>, Ed. Sei</p> <p>Materiali forniti dall'insegnante</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Sussidi multimediali</p> <p><b>Modalità di verifica</b></p> <p>Interrogazioni</p> <p>Verifiche semi-strutturate</p> <p>Simulazioni di Terza Prova</p>

**SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA MATERIA: MATEMATICA**

Macroargomenti svolti nell'a.s. 2013-14	OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA	Spazi, mezzi, attrezzature
<p><b>Elementi principali dello studio di funzione dedotti dall'analisi di esempi di grafici:</b>                      Dominio e insieme delle immagini,                      Intersezione del grafico della funzione con gli assi cartesiani,                      Segno della funzione,                      Limiti,                      Punti di discontinuità e loro classificazione,                      Asintoti,                      Crescenza e decrescenza della funzione,                      Massimi, minimi e flessi.</p> <p><b>Funzioni:</b>                      Definizione di dominio di una funzione reale di variabile reale                      Individuazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere e fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche                      Definizione di funzione monotona crescente e decrescente                      Definizione di punto di massimo e minimo relativo ed assoluto</p>	<p>Riconoscimento degli elementi principali dello studio di una funzione in semplici grafici.</p>	<p>● LIBRO DI TESTO ADOTTATO:                       Matematica.azzurro                      Bergamini Trifone Barozzi</p> <p>ED ZANICHELLI</p> <p>● LAVAGNA, LAVAGNA MIMIO</p>
<p><b>Calcolo di limiti e suo uso nello studio di una funzione</b>                      Calcolo di limite finito di una funzione in un punto                      Calcolo di limite infinito di una funzione in un punto                      Calcolo di limite finito di una funzione all'infinito                      Calcolo di limite infinito di una funzione all'infinito                      Algebra dei limiti,                      calcolo di limiti di funzioni continue                      Forme di indecisione: <math>0/0</math> ; <math>\infty / \infty</math> ; <math>+\infty - \infty</math>                      Definizione di punto di discontinuità di 1°, 2°, 3° specie e                      Studio dei punti di discontinuità di una funzione                      Determinazione degli eventuali asintoti orizzontali, verticali, obliqui di una funzione.</p>	<p>Studio di funzione con calcolo dell'insieme di definizione, intersezioni con gli assi, segno, limiti, asintoti e deduzione del grafico approssimato</p>	<p>● SCHEMI DI ALCUNI PASSAGGI ESSENZIALI E DI ESERCIZI SVOLTI</p> <p><b>APPROCCIO SEGUITO:</b></p>
<p><b>Derivate</b>                      Rapporto incrementale di una funzione relativa a c, appartenente al dominio, di incremento h;                      Derivata di una funzione in un punto c , appartenente al dominio;                      Significato geometrico di derivata                      Derivate delle funzioni fondamentali:                      funzione costante <math>y = k</math> ; <math>y = x^n</math> ; <math>y = a^x</math> ; <math>y = \log_a x</math>                      Regole di derivazione : derivata della somma , del prodotto per una costante , del prodotto, del quoziente                      Calcolo derivate di funzioni elementari                      Derivata di funzioni composte                      Calcolo dell'equazione della tangente a una funzione in un suo punto                      Legame tra continuità e derivabilità:                      punti in cui la funzione è continua, ma non derivabile: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale.</p>	<p>Comprensione della definizione di derivata, del suo significato geometrico e del legame tra continuità e derivabilità                      Calcolo di derivate e suo uso consapevole per determinare le tangenti ad una funzione.</p>	<p>● In prima istanza deduzione delle informazioni su una funzione dal suo grafico anche in modo intuitivo</p> <p>● In modo più sistematico studio di una funzione partendo dalla sua espressione analitica per "approdare", attraverso le informazioni ricavate, al grafico.</p>
<p><b>Studio di funzione</b>                      legame tra segno della derivata prima e monotonia                      legame tra segno della derivata seconda e concavità                      ricerca di massimi e minimi relativi e assoluti                      ricerca di punti di flesso                      studio completo di funzioni razionali intere e fratte, di alcuni tipi di funzioni irrazionali, esponenziali e logaritmiche.</p>	<p>Studio completo di funzioni razionale intera, razionale fratta, e di semplici e particolari funzioni irrazionali, esponenziali e logaritmiche.</p>	

**SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA MATERIA: CONOSCENZA E TUTELA DEI BENI CULTURALI**

<b>Contenuti (macroargomenti)</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Metodologia, mezzi, strumenti</b>
<p><b>Romanticismo</b> Caratteri generali Inquadramento storico W. Turner D. Friedrich E. Delacroix T. Gericault. F. Hayez.</p> <p><b>Realismo.</b> Caratteri generali Courbet</p> <p><b>Macchiaioli.</b> G. Fattori</p> <p><b>Impressionismo:</b> Caratteri generali Inquadramento storico E. Manet, C. Monet, E. Degas, A. Renoir</p> <p><b>Postimpressionismo:</b> Caratteri generali Inquadramento storico G. Seurat, P. Cézanne, P. Gauguin, V. Van Gogh</p> <p><b>“Arts and Crafts”:</b> W. Morris</p> <p><b>Art Nouveau :</b> Caratteri generali Inquadramento storico G. Klimt E. Munch</p> <p><b>Le avanguardie storiche.</b> Caratteri generali Inquadramento storico <u>Espressionismo</u> Fauves: H. Matisse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i caratteri peculiari dei periodi, degli stili e delle singole personalità artistiche studiate</li> <li>• Usare in modo appropriato i termini essenziali del lessico specifico inerente alla storia dell’arte</li> <li>• Essere in grado di eseguire una lettura dell’opera d’arte sia a livello iconografico sia iconologico.</li> <li>• Esporre in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati.</li> <li>• Cogliere la continuità tra una civiltà e l’altra</li> <li>• Trasferire i concetti, storici artistici, appresi in nuovi contesti.</li> </ul>	<p>Metodologia, mezzi, strumenti <b><u>Metodo di lavoro</u></b></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Discussione guidata.</p> <p>Proiezione e commento di audiovisivi e/o materiale multimediale</p> <p>Approfondimenti di contenuti curriculari</p> <p><b><u>Materiali e strumenti</u></b></p> <p>Libro di testo : Cricco – Di Teodoro Itinerario nell’Arte Volume 5, III edizione, versione arancione. Ed. Zanichelli</p> <p>Sussidi audiovisivi Sussidi multimediali</p> <p><b><u>Modalità di verifica</u></b></p> <p>Interrogazioni</p> <p>Simulazioni di terza prova</p>

**SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA MATERIA: ITALIANO**

Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<p><u>Romanticismo</u>: caratteri generali del movimento - Manzoni: le tragedie (lettura dei <i>Cori</i>) e il <i>Cinque Maggio</i> – Leopardi e il suo sistema filosofico, letture da <i>Canti</i> e <i>Operette morali</i></p>	<p>Lo studente è in grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di inserire i testi letterari nel contesto storico-culturale di appartenenza</li> <li>- di analizzare i testi letterari da un punto di vista tematico, linguistico e retorico, riconoscendo le tecniche espressive fondamentali degli autori analizzati</li> <li>- di valutare i testi letterari nel loro rapporto con la tradizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Libro di testo</b>: R. LUPERINI P. CATALDI L. MARCHIANI F. MARCHESE <i>La scrittura e l'interpretazione</i>, Palumbo Editrice.</li> <li>- <b>Videolezioni</b>: redatte a cura dell'insegnante e disponibili sul sito: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCQ0QOKefR7FXjsVv_yePoSQ">https://www.youtube.com/channel/UCQ0QOKefR7FXjsVv_yePoSQ</a></li> <li>- <b>Presentazioni</b> in <i>powerpoint</i> fornite dall'insegnante</li> <li>- <b>File</b> di testo a integrazione dell'offerta antologica del manuale</li> <li>- <b>Lavagna digitale interattiva</b></li> </ul>
<p><u>Verismo</u>: caratteri generali del movimento e rapporti con la cultura europea - le tecniche narrative nei romanzi e nelle novelle di Verga (<i>Rosso Malpelo</i>, <i>La roba</i>)</p>		
<p><u>Il Decadentismo</u>: i modelli europei (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud) – estetismo e simbolismo in Italia: la poetica di Pascoli (<i>Il fanciullino</i>, <i>L'assiuolo</i>, <i>X agosto</i>, <i>Digitale purpurea</i>) e quella di d'Annunzio (<i>La sera fiesolana</i>)</p>		
<p><u>La crisi del personaggio</u>: Pirandello (lettura da <i>L'umorismo</i> e <i>Il fu Mattia Pascal</i>) e</p>		
<p><u>Il narratore inattendibile</u>: Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i> (lettura di alcuni passi)</p>		

<p><u>L'”attraversamento di d'Annunzio”</u>:  Crepuscolarismo (Corazzini, Moretti, Gozzano)  e Futurismo (<i>Il manifesto</i> di Marinetti)</p>		
<p><i>Il femminile: dalla beatrix alla vamp</i>  Dante, Pd, I – III (analisi e commento) –  Tarchetti, <i>Fosca</i> (analisi della protagonista)</p>		
<p>Scrittura: prove di tipologia A e B (articolo di giornale) dell'esame di stato</p>	<p>Lo studente è in grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di comprendere le richieste</li> <li>- essere pertinente nelle risposte</li> <li>- organizzare un discorso chiaro e coeso</li> </ul>	

**SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA MATERIA: SCIENZE SOCIALI**

Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
LA DIMENSIONE ECONOMICA DELLA SOCIETA'	CONOSCERE LE LINEE GENERALI DEGLI ARGOMENTI TRATTATI	
IL LAVORO NELLA SOCIETA' INDUSTRIALE E POST-INDUSTRIALE: ASPETTI SOCIOLOGICI E PSICOLOGICI	COGLIERE L'INTERDIPENDENZA DEI FENOMENI SOCIALI, ECONOMICI E PSICOLOGICI	<p><b>TESTI ADOTTATI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Volontè, Lunghi, Magatti, Mora <i>Sociologia</i>, Einaudi Scuola</li> <li>- P.Crepet, <i>Psicologia</i>, Einaudi Scuola</li> </ul>
LA DEVIANZA SOCIALE	ASSUMERE UNA POSIZIONE CRITICA E PERSONALE NEI CONFRONTI DEGLI ASPETTI SOCIALI TRATTATI	<p><b>METODOLOGIA DIDATTICA</b></p>
LA GLOBALIZZAZIONE: EFFETTI SUL PIANO ECONOMICO, POLITICO E CULTURALE	REALIZZARE OPPORTUNI COLLEGAMENTI CON PROBLEMATICHE ATTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Visione di filmati sull'attualità</li> <li>- Dibattiti</li> <li>- Esercitazioni scritte</li> </ul>
LA QUESTIONE FEMMINILE	SCHEMATIZZARE	<p><b>TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA</b></p>
LA COMUNICAZIONE MEDIALE	PRODURRE TESTI SCRITTI AFFERENTI ALLA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove semistrutturate</li> <li>- Testi espositivi ed argomentativi</li> <li>- Verifiche orali</li> </ul>
LA SOCIETA' MULTICULTURALE		

**SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA DISCIPLINA: *Lingua Straniera: FRANCESE***

Macroargomenti svolti nell'a.s. 2013-2014	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<p>MODULO DI GRAMMATICA: l'imperfetto; il condizionale presente; le frasi ipotetiche del secondo tipo: <b>si</b> + imperfetto...condizionale presente; i gallicismi: <i>passé récent, présent continu e futur proche</i>.</p> <p>LETTERATURA: Les mille facettes de l'amour: - Jacques Prévert, <i>Cet amour (Paroles, 1945)</i> ; - G. Apollinaire, <i>Le pont Mirabeau (Alcools, 1913)</i> ; - Paul Éluard, <i>Liberté (Poésie et vérité, 1942)</i> ; - Louis Aragon, <i>La rose et le réséda (La Diane Française, 1945)</i> ; - Robert Desnos, <i>Couplets de la rue Saint-Martin (1942)</i> ; - Blaise Cendrars, <i>Quand tu aimes il faut partir (Feuille de route, 1924)</i>. - Jean-Paul Sartre, <i>Lettres au Castor et à quelques autres, 1983</i>. (Aujourd'hui): - Les jeunes parlent d'amour.</p> <p>Les marginaux en littérature : - C. Baudelaire, <i>Le jupon du pauvre (Le spleen de Paris, 1869)</i>; - L.-F. Céline, <i>Molly (Voyage au bout de la nuit, 1932)</i> ; - J. Prévert, <i>Le désespoir est assis sur un banc (Paroles, 1945)</i> (Aujourd'hui) - Gens du voyage. - Serge Gainsbourg, <i>Accordéon (1962)</i>.</p> <p>Les œuvres littéraires pivots : - Margherite Duras, <i>L'amant (1984)</i>, lettura e commento di quattro brani scelti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere pronunciando correttamente almeno i suoni più ricorrenti.</li> <li>• Saper comprendere un testo in modo globale e dettagliato.</li> <li>• Saper produrre brevi paragrafi per rispondere a domande di comprensione e commento dei testi letti in classe.</li> <li>• Saper esporre oralmente il contenuto e il commento dei testi letti in classe.</li> </ul> <p>Saper riconoscere in un testo gli elementi grammaticali e lessicali studiati.</p>	<p>Testo adottato: ➤ Simonetta Doveri, Régine Jeannine, <i>Parcours, Textes littéraires et civilisation</i>, Europass-G. Principato, Milano, 2012.</p> <p>Altri materiali: ➤ CD; ➤ fotocopie. ➤ lavagna interattiva.</p> <p>Metodologia didattica: ▪ lezione frontale; ▪ lezione dialogata; ▪ esercizi di consolidamento: completamente, trasformazione, traduzione.</p>

**SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA DISCIPLINA: *Lingua Straniera: TEDESCO***

Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<p><u>Modulo di grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konjunktiv II presente e passato verbi ausiliari, deboli, forti, modali</li> <li>- il periodo ipotetico</li> <li>- la frase comparativa irreal</li> <li>- Konjunktiv I</li> <li>- il discorso indiretto</li> </ul> <p><u>Modulo di civiltà</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Einbürgerungstest</li> <li>- Das politische System</li> <li>- Duale Ausbildungsberufe</li> </ul> <p><u>Modulo di storia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Dritte Reich: 1933-1945</li> <li>- Der Holocaust</li> <li>- "Die Weiße Rose", eine studentische Widerstandsbewegung</li> <li>- Von 1945 bis zur Wiedervereinigung</li> </ul> <p><u>Modulo di letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Roman des 20. Jahrhunderts: F. Kafka, Die Verwandlung</li> <li>- Von der Stunde Null bis zur Wiedervereinigung: W. Borchert, Das Brot; Ch. Wolf, Der geteilte Himmel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi esprimere in lingua straniera in situazioni quotidiane;</li> <li>• Saper leggere e comprendere testi letterari e di civiltà in modo globale e dettagliato</li> <li>• Saper esporre in modo essenziale quanto letto o ascoltato;</li> <li>• Saper esprimere la propria opinione;</li> <li>• Saper produrre testi brevi, semplici e appropriati nelle scelte lessicali.</li> </ul>	<p><u>Strumenti didattici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Vanni-Delor, DEUTSCH SPRINT – Deutsche Sprache und Kultur für junge Leute, Lang Edizioni</li> <li>• Fotocopie;</li> <li>• Materiali multimediali;</li> </ul> <p><u>Metodologia didattica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali;</li> <li>• Lezioni dialogiche sollecitando gli interventi;</li> <li>• Correzione individuale del lavoro domestico;</li> <li>• Esercizi di completamento e/o inserimento;</li> <li>• Comprensione e analisi di testi con varie tipologie di esercizi: vero/falso, scelta multipla, domande chiuse e aperte.</li> </ul>



**SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA DISCIPLINA: *Lingua Straniera: INGLESE***

Contenuti (macroargomenti)	Obiettivi	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<p><b>Module 1:</b> English for Social Studies – Human Rights</p> <p><b>Module 2:</b> English for Social Studies – Old Age.</p> <p><b>Module 3:</b> English for Social Studies – Identity</p> <p><b>Module 4:</b> English for Social Studies – Racism, Discrimination and the Fight for Human Rights</p> <p><b>Module 5:</b> English for Social Studies – Life in the 21<sup>st</sup> Century</p> <p><b>Module 6:</b> English for Social Studies – Social Problems</p> <p><b>Module 7:</b> The Curriculum Vitae</p> <p><b>C.L.I.L. Experience</b></p> <p>Joint lessons with a US Teaching assistant (Oct-Dec 2013):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The American Government System</li> <li>- The School System in the USA</li> <li>- Halloween</li> <li>- The Salem Hysteria</li> <li>- Cyclones and Twisters</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● saper capire un testo in lingua straniera in modo globale e dettagliato</li> <li>● saper leggere, comprendere e analizzare testi appartenenti a generi diversi</li> <li>● saper leggere, comprendere e analizzare testi coerenti per tema e argomento con l’indirizzo di studio</li> <li>● saper comprendere enunciati orali di argomento letterario e/o di indirizzo</li> <li>● saper esporre, in forma orale e scritta, e con supporto di tecnologie digitali, in modo anche semplice ma corretto e coerente, quanto letto e appreso</li> <li>● saper esprimere la propria opinione su aspetti delle realtà analizzate e studiate (conseguito solo in parte) *</li> <li>● saper operare raccordi intermodulari (e dove possibile interdisciplinari) tra materiali riferiti allo stesso tema e a temi diversi (conseguito solo in parte) *</li> </ul> <p>* si intende che non tutti gli studenti, pur raggiungendo un livello di profitto almeno sufficiente, hanno saputo fornire apporti personali, limitandosi a un approccio prevalentemente ripetitivo</p>	<p>Gli argomenti sono stati svolti partendo generalmente da materiali testuali presenti nei libri di testo in adozione, ovvero forniti dal docente in formato digitale e/o in fotocopia.</p> <p>I testi sono stati utilizzati come punto di partenza per attività soprattutto di reading, speaking e writing miranti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ verificare la conoscenza e la comprensione degli argomenti</li> <li>○ far riformulare in lingua straniera i concetti appresi</li> <li>○ far esprimere opinioni personali il più possibile documentate, supportate e motivate</li> <li>○ stabilire collegamenti intermodulari e dove possibile inter-disciplinari</li> </ul> <p>Gli strumenti metodologici impiegati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali in aula basate sulla lettura, la comprensione, il commento e l’ampliamento del manuale in adozione</li> <li>● lettura dei materiali testuali (in aula)</li> <li>● comprensione e analisi di testi guidate dal docente (in aula)</li> <li>● svolgimento della attività collegate ai testi presenti sul manuale (lavoro domestico)</li> <li>● schede aggiuntive di completamento relative a temi e autori (lavoro domestico)</li> </ul> <p>Testi in adozione:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Literature for Life</i>, vol.1 Understanding the author’s craft, Loescher</li> <li>2. Piccioli, <i>Living Together</i>, Editrice San Marco</li> <li>3. AA.VV, <i>All in One Grammar</i>, CUP</li> </ol>

SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA

Testo: **FONDAMENTI DI DIRITTO ED ECONOMIA (I)**

**/ CORSO DI DIRITTO ED ECONOMIA PER I LICEI DELLE SCIENZE SOCIALI 3**

Autore: **REDAZIONE GIURIDICA**

Casa Editrice: **SIMONE PER LA SCUOLA** ISBN 9788824459204

<b>Contenuti (macroargomenti)</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.</b>
<p><b><u>DIRITTO</u></b></p> <p><b>Il diritto del lavoro</b>  <b>Il ccnl</b>  <b>IL lavoro delle donne</b>  <b>L'estinzione del rapporto di lavoro.</b></p> <p><b>La previdenza sociale ed assistenziale</b></p> <p><b>Gli organi costituzionali:</b>  <b>La Camera dei Deputati e il Senato della Repubblica</b>  <b>Il Presidente della Repubblica</b>  <b>IL Governo</b>  <b>La Corte Costituzionale</b>  <b>La Pubblica Amministrazione e gli enti locali</b>  <b>La funzione legislativa, la funzione esecutiva e la funzione giurisdizionale</b></p> <p><b>La tutela a favore degli stranieri in Italia.</b></p> <p><b>L'unione Europea</b></p>	<p><b><u>DIRITTO:</u></b></p> <p>Lo studente del V anno del Liceo deve essere in grado di analizzare i principi fondamentali dello Stato, conoscere le Istituzioni, riconoscere le diverse rappresentanze democratiche .</p> <p>Analisi, anche in chiave critica, dei principi costituzionali, dei diritti e dei doveri dei cittadini Comprendere l'importanza della previsione legislativa di politiche a sostegno del reddito e delle persone.</p> <p>Approfondire le relazioni tra lo Stato Italiano e le istituzioni europee.</p> <p>Acquisire la consapevolezza della partecipazione attivamente alla politica.</p> <p>Interpretare il ruolo della P.A nell'esercizio della funzione del servizio ai cittadini ed i nuovi mezzi digitali  Padroneggiare tematiche relative alla tutela degli stranieri e della cittadinanza europea.</p> <p>Supera i concetti di regionalismo, federalismo e si evolve nella visione europeista e di globalizzazione.</p>	<p>Libro di testo.  Costituzione Italiana  Codice Civile  Legislazione Europea  Codice dell' Amministrazione Digitale  Sentenze della Corte di Cassazione  Sentenze della CEDU  Consultazione dei siti istituzionali delle Istituzioni e degli Enti locali su Internet.</p>

<p><b><u>ECONOMIA</u></b></p> <p><b>Le politiche economiche</b></p> <p><b>IL sistema creditizio.</b>  <b>Le banche. L'assegno bancario e le nuove funzioni.</b>  <b>LA BCE</b>  <b>La governance europea.</b></p> <p><b>La politica di bilancio.</b>  <b>Il bilancio dello Stato.</b>  <b>Il commercio internazionale ed i diversi mercati</b>  <b>Le politiche di stabilizzazione</b></p> <p><b>La politica monetaria</b>  <b>Il reddito e la ricchezza.</b></p> <p>.</p>	<p><b><u>ECONOMIA</u></b></p> <p>Conoscere la definizione di economia politica. Comprendere le finalità delle politiche europeiste e dell'integrazione europea.</p> <p>Comprendere il concetto di benessere e le sue implicazioni in termini di politica economica.</p> <p>Conoscere il concetto di moneta e di attività creditizia.  Conoscere le diverse funzioni e i diversi tipi di moneta.  Conoscere le diverse componenti della domanda ed offerta di moneta.</p> <p>Conoscere le componenti del bilancio.</p> <p>Conoscere i principali strumenti di politica economica.  Comprendere le finalità economiche della stabilizzazione.  Acquisire consapevolezza del concetto di efficienza economica e statale.  Saper leggere la realtà economico commerciale nella quale viviamo costituita prevalentemente da piccole imprese.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza degli interventi statali di stabilizzazione.  Saper distinguere nel circuito economico le diverse forme di moneta.  Saper individuare la funzione delle banche e il ruolo della BCE.</p> <p>Saper rilevare nella realtà le componenti della domanda e dell'offerta.  Saper le differenze delle politiche economiche e le diverse funzioni.</p>	
--	--	--

SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA MATERIA: SCIENZE SPERIMENTALI

<b>Contenuti (macroargomenti)</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Criteri di sufficienza Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema endocrino: la comunicazione cellulare gli ormoni e la regolazione dell'attività ormonale. le principali ghiandole endocrine.</li> <li>• Sistema nervoso: Il s. n. centrale L'encefalo Il midollo spinale Il s. n. periferico. Impulso nervoso, trasmissione e comunicazione.</li> <li>• Sistema immunitario e malattia: le difese dell'organismo La risposta immunitaria Le malattie autoimmuni Vaccini e sieri.</li> <li>• I tumori Controllo del ciclo cellulare . Oncogeni e oncosoppressori. Cause del cancro,sua prevenzione e modalità di cura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche generali dei principali sistemi ed apparati dell' organismo umano, assegnando agli organi di ciascuno la propria struttura e funzione.</li> <li>• Sviluppare la riflessione sui cambiamenti continui subiti dalle strutture e dalle funzioni degli organismi viventi.</li> <li>• Riflettere sulla scienza come impresa umana in continua evoluzione interpretativa dei fenomeni naturali, sviluppando il rispetto verso le ipotesi e le teorie del passato e prendendo coscienza del fatto che le attuali non rappresentano delle certezze.</li> </ul>	<p><b>Criteri di sufficienza adottati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione delle richieste.</li> <li>• Pertinenza delle risposte.</li> <li>• Chiarezza espressiva.</li> <li>• Linearità strutturale</li> </ul> <p><b>Testo in uso</b> : Vincenzo Boccardi Biologia Vol B Ed LA SCUOLA Libro misto</p> <p>Riviste specializzate Appunti Mappe concettuali , schemi vari...</p>

SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA MATERIA: EDUCAZIONE FISICA

Macroargomenti svolti durante l'anno scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<p>Consolidamento delle capacità condizionali attraverso :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di coordinazione intersegmentaria;</li> <li>- Esercizi a corpo libero con piccoli attrezzi</li> <li>- Esercitazioni sulla corsa aerobica .</li> <li>- Potenziamento dei grandi distretti muscolari ( arti inferiori, arti superiori, addominali e dorsali) in circuito</li> <li>- Esercitazione sulla corsa veloce attraverso andature preatletiche.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento delle capacità coordinative attraverso :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Andature coordinative</li> <li>- Circuiti con piccoli attrezzi</li> <li>- Mobilità della colonna vertebrale, del cingolo scapolo-omerale e coxo-femorale</li> <li>- Esercitazioni sui fondamentali della pallavolo, pallacanestro e pallamano.</li> <li>- Giochi propedeutici non strutturati.</li> </ul> </li> <li>• Giochi sportivi: consolidati i fondamentali, il gioco e l'applicazione delle regole di gioco delle seguenti discipline:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pallavolo</li> <li>- Pallacanestro</li> <li>- Pallamano</li> </ul> </li> <li>• Educazione alla salute. Accenno su:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi di primo soccorso e di prevenzione agli infortuni</li> <li>- rischi della sedentarietà</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione degli aspetti fondamentali della disciplina</li> <li>• Controllare il proprio corpo in situazioni motorie complesse</li> <li>• Vincere resistenze da carico naturale o addizionale</li> <li>• Tollerare un lavoro per tempo prolungato</li> <li>• Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali</li> <li>• Trasferire le competenze motorie in realtà diverse</li> <li>• Conoscere e praticare in diversi ruoli le discipline individuali e gli sport di squadra analizzati</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori nuovi</li> <li>• Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione e della salute</li> <li>• Prevenzione e sicurezza attraverso un utilizzo appropriato degli spazi e attrezzi di attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazi: utilizzo della palestra.</li> <li>• Metodo di lavoro:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. lezione frontale,</li> <li>2. lezione dialogata</li> <li>3. esercitazioni di consolidamento</li> <li>4. attività ordinate all'approfondimento e al trasferimento di schemi operativi e concetti già conosciuti</li> <li>5. attività di applicazione a contenuti di schemi operativi, concetti, relazioni già conosciuti</li> </ol> </li> <li>• Modalità di controllo e verifica:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prove strutturate</li> <li>2. Prove semistrutturate</li> <li>3. Esercizi</li> </ol> </li> </ul>

***SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA MATERIA: RELIGIONE***

Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le dimensioni della persona umana.</li> <li>• L'uomo a immagine di Dio (Gen. 1- 2).</li> <li>• L'uomo e la ricerca di Dio.</li> <li>• L'antropologia biblica.</li> <li>• L'alterità come valore biblico (Gen. 4).</li> <li>• Il Cantico dei Cantici: il rapporto uomo-donna nella Bibbia.</li> <li>• Il rapporto uomo-donna nel cristianesimo.</li> <li>• I vizi capitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la ricchezza della visione integrale della persona. Identificare la natura relazionale della persona umana.</li> <li>• Sapere definire il concetto di persona così come è stato elaborato dal pensiero cristiano.</li> <li>• Argomentare i caratteri ed i criteri a fondamento delle relazioni autentiche.</li> <li>• Identificare la natura relazionale della persona umana e argomentare i caratteri ed i criteri a fondamento delle relazioni autentiche.</li> <li>• Essere aperti alla possibilità di elaborare scelte quotidiane ed esistenziali di rispetto della vita e di fattiva promozione dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo in adozione: Michele Contadini, "ITINERARI DI I.R.C. 2" – Ed. Elledici.</li> <li>• Bibbia.</li> <li>• Testi di approfondimento.</li> <li>• Audiovisivi</li> <li>• Metodo di lavoro:             <ol style="list-style-type: none"> <li>6. lezione frontale</li> <li>7. lezione dialogata</li> <li>8. discussione guidata</li> </ol> </li> <li>• Modalità di controllo e verifica:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. interrogazioni brevi.</li> </ol> </li> </ul>

## **7. STRATEGIE UTILIZZATE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

- *demandare al senso di responsabilità di ogni alunno l'esecuzione degli impegni quotidiani ed all'intera classe il controllo delle attività;*
- *effettuare lezioni frontali per fornire nozioni, concetti fondamentali e modelli;*
- *effettuare lezioni dialogiche per mostrare come applicare quanto appreso;*
- *effettuare lezioni pilotate per vedere come gli alunni procedono da soli;*
- *svolgere periodicamente attività di ricognizione retroattiva di percorsi didattici;*
- *attuare letture guidate e critiche di articoli di giornale e di documenti che hanno consentito l'analisi obiettiva e pluridimensionale di fenomeni sociali ed economici e la conseguente discussione/valutazione personale e motivata;*
- *svolgere confronti tra i docenti per un controllo dell'efficacia delle strategie attuate.*

## 8.CRITERI DI VALUTAZIONE E MISURAZIONE

Livelli	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
NC	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione.		
1	- Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti.	- Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari.	- Ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità.
2	- Gravissime carenze di base	- Anche se guidato non è in grado di riferire le esperienze proposte	- Ha prodotto lavori e/o verifiche parziali e assolutamente insufficienti per esprimere una valutazione complessiva dell'iter formativo.
3	- Gravi carenze di base. - Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati.	- Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici. Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti	- Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. - Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.
4	-I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. - Lacune nella preparazione di base.	- Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. - Esposizione imprecisa e confusa.	- Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. - Difficoltà ad applicare le informazioni. - Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.
5	- Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti. - Comprensione confusa dei concetti.	- Anche se guidato l'alunno ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. - Uso impreciso dei linguaggi nella loro specificità. - Modesta la componente ideativa.	- Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. - Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. - Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
6	<b>- Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.</b>	<b>- Esposizione corretta ed uso consapevole della terminologia specifica.</b> <b>- Se guidato l'alunno riesce ad esprimere e ad evidenziare i concetti più importanti.</b> <b>- Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio.</b>	<b>- Capacità di analisi e sintesi anche se non del tutto autonome.</b>  <b>- Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato, se pur poco personalizzato.</b>
7	- Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti	- Adesione alla traccia e corretta l'analisi. - Esposizione chiara con corretta utilizzazione del	- Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica.



		linguaggio specifico.	- Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.
8	- Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	- Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. - Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. - L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	- Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. - Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	- Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	- Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. - Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	- Sa cogliere, nell'analizzare i temi, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. - Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.
10	- Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti	- Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo strumento linguistico. - Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	- Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte a problemi e risolvere quelli nuovi. - Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.

**Criteria di riferimento per l'attribuzione del voto in condotta (D.M. n° 5 del 16/01/2009)**

<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO di Condotta</b>
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	Acquisizione di una coscienza civile e della consapevolezza dei valori di cittadinanza	Rispetto delle persone e di se stessi	L'alunno è corretto, con il dirigente scolastico, i docenti, i compagni, con il personale della scuola e con le persone che a vario titolo collaborano o effettuano prestazioni professionali o di lavoro nell'istituto. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel pieno riconoscimento delle differenze individuali e con un atteggiamento positivo e di aiuto e collaborazione nei confronti di chi si trova in difficoltà. Ha un atteggiamento e un linguaggio consoni all'ambiente scolastico.	<p>Se i comportamenti relativi ai descrittori dei vari indicatori sono presenti: - con un livello di eccellenza, in ogni circostanza e il voto viene deliberato <b>all'unanimità</b> dei docenti del consiglio di classe, <b>si assegna 10</b>;</p> <p>----- - ad un livello molto elevato e in ogni circostanza,, <b>si assegna 9</b>;</p> <p>..... - ad un buon livello e con regolarità, <b>si assegna 8</b>;</p> <p>..... - ad un livello discreto e/o in modo irregolare, <b>si assegna 7</b>;</p> <p>..... ad un livello sufficiente e/o in modo decisamente irregolare, <b>si assegna 6</b>;</p> <p>..... per sospensioni superiori ai 15 gg. e inadeguato percorso successivo di miglioramento ( art.4 DM 5 de16/01/2009) <b>Si assegna 5/4, con non ammissione classe successiva o esame di stato</b></p>
	Consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della Comunità scolastica	Uso delle strutture della scuola	Utilizza in modo responsabile i materiali e le strutture, riconosciuti come patrimonio collettivo da rispettare, con particolare riferimento all'igiene, all'ordine ed al decoro degli spazi, delle strutture, degli ambienti e degli arredi utilizzati. Osserva le disposizioni circa la sicurezza e l'emergenza; rispetta i segnali di allarme e i materiali installati nella scuola ai sensi della normativa vigente sulla sicurezza nei luoghi pubblici.	
		Rispetto delle norme e dei Regolamenti d'Istituto	Rispetta il dettato dei Regolamenti d'Istituto, in particolare assicura il rispetto del divieto di fumo, dell'utilizzo dei cellulari e di altre apparecchiature con analoghe capacità di registrare immagini e suoni. Aiuta i compagni a farle rispettare.	
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	Collaborazione e partecipazione al progetto formativo	Frequenza e Puntualità	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta con puntualità gli orari, assicura la presenza responsabile alle lezioni in occasione di verifiche stabilite dai docenti; non partecipa ad ingiustificate astensioni di massa dalle lezioni. Rispetta il Regolamento d'Istituto in riferimento alle prescrizioni circa entrate posticipate ed uscite anticipate. Giustifica in modo tempestivo e responsabile le assenze, le entrate posticipate e le uscite anticipate.	
	Riconoscimento del valore dell'attività didattica	Partecipazione al dialogo educativo	Durante le attività didattiche è attento ed educato e collabora in modo propositivo e consapevole. E' disponibile alla peer education (aiuto tra pari nell'attività didattica). Si comporta in modo responsabile anche durante le visite d'istruzione, i viaggi d'istruzione, gli stage esterni e le attività extrascolastiche. Sa accettare con fiducia gli esiti scolastici, compreso l'insuccesso. E' solerte nel diffondere alla famiglia le comunicazioni della scuola e a restituirne eventuali ricevute.	
		Impegno nello studio e rispetto delle consegne	Si impegna con costanza nel lavoro scolastico, nell'esecuzione dei compiti a casa in tutte le discipline, nel portare i materiali richiesti, nel rispetto puntuale delle consegne date dai Docenti, nella presenza in occasione di impegni presi per verifiche, valutazioni, attività specifiche. Segue con interesse continuo le proposte didattiche e partecipa attivamente alla didattica curricolare ed a tutte le iniziative scolastiche. Collabora con i docenti nella preparazione di materiali utili alla didattica.	
<b>COMUNICARE</b>	Sviluppo di capacità di dialogo e di comunicazione positiva	Intervenire in modo appropriato durante l'attività didattica	Sa intervenire in modo appropriato durante le lezioni, per chiedere aiuto o approfondimenti, valutando i tempi e i modi dell'intervento. Comunica in modo corretto adeguando il registro della comunicazione all'interlocutore, alla situazione e al contesto.	

**9. STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA (CONTROLLO DEL PROFITTO SCOLASTICO AI FINI DELLA CLASSIFICAZIONE)**

	<i>Tema/problema/ versione</i>	<i>Interrogazioni</i>	<i>Prove strutturate</i>	<i>Prove semistrustrate</i>	<i>Questionario</i>	<i>Relazione</i>	<i>Esercizi</i>
<b>ITALIANO</b>	X	X					X
<b>INGLESE</b>	X	X		X	X	X	X
<b>FRANCESE</b>		X	X	X	X		X
<b>TEDESCO</b>		X		X	X		X
<b>STORIA</b>		X		X		X	
<b>FILOSOFIA</b>		X		X		X	
<b>SCIENZE SPERIMENTALI</b>		X		X			
<b>MATEMATICA</b>	X			X			X
<b>DIRITTO ECONOMIA</b>		X	X			X	
<b>SCIENZE SOCIALI</b>	X	X		X			X
<b>CONOS. TUTELA BENI C.</b>		X		X			
<b>RELIGIONE</b>		X				X	
<b>ED. FISICA</b>			X				X

**FATTORI CHE HANNO CONCORSO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA FINALE** (la media aritmetica dei voti è stata integrata dalla valutazione desunta dalle seguenti voci):

<i>Metodo di studio</i>	X
<i>Partecipazione all'attività didattica</i>	X
<i>Impegno</i>	X
<i>Progresso</i>	X
<i>Interesse</i>	X

## 10. ATTIVITA' CURRICOLARI ED ATTIVITA' INTEGRATE NELLA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

Per quanto riguarda le esperienze significative di incontro con alcune realtà del territorio, vissute negli anni precedenti:

- durante il terzo anno la classe ha preso parte al **Corso di formazione "Il limite e l'illimitato"** – condotto in collaborazione le **psiconcologhe del reparto "Cure palliative" dell'ospedale "Carlo Poma" di Mantova** e dedicato alla riflessione inerente le tematiche del limite dell'esistenza umana e della percezione e gestione della morte nella società contemporanea. I principali nuclei concettuali sviluppati durante gli incontri con le esperte e nelle lezioni che hanno coinvolto trasversalmente diverse discipline sono stati il concetto di limite dal punto di vista filosofico, psicologico e antropologico; la relazione di cura e la cura della relazione; i modelli culturali ed i modelli di medicina;
- durante il quarto anno la classe ha preso parte al progetto **"La vita in te"**, volto a sensibilizzare i giovani alla scelta della donazione di organi e tessuti. All'interno del progetto si sono collocati gli interventi di personale specialistico, quali un medico ed uno psicologo;
- sempre durante il quarto anno, la classe ha partecipato ad uno **stage presso la scuola secondaria di primo grado di Asola, condotto in collaborazione con la cooperativa "La Famiglia"**. Gli alunni hanno collaborato con il supporto di figure tutor ad un progetto formativo, volto a sensibilizzare i ragazzi della scuola media circa il tema della pace.

Relativamente al presente a.s., si segnalano le seguenti attività:

### • **Orientamento in uscita a.s. 2013/2014**

Incontro	Data
Job Orienta a Verona	22/11/2012
Incontro presso l'istituto finalizzato alla presentazione del Corso di Laurea in Criminologia presso l'Università degli Studi di Brescia	18/03/2013
Incontro, presso l'istituto, promosso dall'Azienda Ospedaliera "Carlo Poma", in collaborazione con le Università degli Studi di Brescia e Milano, volto a presentare i corsi di laurea inerenti le professioni sanitarie	15/04/2014

### • **Partecipazioni a rappresentazioni teatrali:**

- **Dictat**, rappresentazione teatrale a cura del Teatro Magro sulle dittature del Novecento in Europa, presso il Tempio di S. Sebastiano a Mantova, il giorno 16 settembre 2013
- **"Révolution '68"**, uno spettacolo teatrale in lingua francese a cura della compagnia France Théâtre, tenutosi presso il teatro Zenith di Casalmaggiore il giorno 20 novembre 2013
- **La torre d'avorio** di Ronald Harwood, con la regia di Luca Zingaretti, presso il Piccolo Teatro di Milano il giorno 4 dicembre 2013

### • **Visita a mostre**

- Visita alla mostra di pittura realizzata con le opere degli ospiti dell'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Castiglione D/S dal titolo **"Universi segreti. Opere**

*dall'Atelier di pittura dell'Opg" ed incontro con la prof.ssa Silvana Crescini, responsabile del laboratorio di pittura rivolto ai pazienti stessi, il giorno ottobre 2013 presso il Palazzo Meneghini di Castiglione*

- *Visita alla mostra "Verso Monet. Il Paesaggio dal Seicento al Novecento", tenutasi presso il Palazzo della Gran Guardia di Verona, il giorno 11 dicembre 2013.*

- **Altre uscite didattiche:**

- *Visita al Tribunale di Mantova per assistere ad una causa, il giorno 14 marzo 2014.*

- **Conferenze promosse dall'Istituto:**

- *Partecipazione all'incontro tenutosi all'interno dell'evento "Libri in festa" con la scrittrice iraniana **Farian Sabahi** – autrice del testo "Noi donne di Teheran" il giorno 30 novembre, presso l'istituto.*

- **Viaggi d'istruzione ed integrazione culturale: Viaggio a Praga e Mauthausen**

*Nel periodo compreso tra il 25 ed il 29 marzo 2014, la classe – accompagnata dalle docenti Bonfante ed Augugliaro ed insieme ad altre due quinte dell'istituto - ha vissuto questa esperienza che si è proposta di favorire la conoscenza di contesti multiculturali, muovendosi in un'ottica transnazionale e di consentire l'approfondimento di aspetti cruciali della storia del Novecento - del quale Praga può costituire un'emblematica metafora. La città è, infatti, stata protagonista delle vicende più significative che hanno segnato questo periodo – dal crollo dell'impero austro-ungarico fino al regime sovietico, all'opposizione ad esso ed alla sua disgregazione, passando attraverso le tragiche esperienze dei conflitti mondiali, del nazismo e della persecuzione verso il popolo ebraico. La gita scolastica, sempre attesa dai ragazzi come importante momento dal punto di vista relazionale, ha rappresentato una importante occasione di attività didattica che ha posto in primo piano valori come il rispetto e la conoscenza del patrimonio culturale-storico-artistico-ambientale, essenziali alla formazione dell'individuo. Il viaggio di istruzione ha consentito, inoltre, agli studenti partecipanti di sperimentare e applicare le proprie conoscenze e competenze in lingua inglese.*

*La classe ha avuto modo di visitare Staré Město, alcuni luoghi legati a Franz Kafka, Malá Strana, Hradčany con il Castello di Praga, il Vicolo d'Oro e la Cattedrale di San Vito (dove sono conservate le reliquie più importanti della Chiesa cattolica boema), il Ponte Carlo (Karlův most), il Muro di Lennon, il vecchio cimitero ebraico e il quartiere di Nové Město con il suo municipio, Novoměstská radnice, il Palazzo del Castello e la Biblioteca Strahov. Praga è un tradizionale centro culturale, ospita molti teatri (incluso il Teatro Nazionale), teatri dell'opera, sale da concerto, gallerie e club musicali.*

*Durante il viaggio di ritorno la tappa con visita guidata al Campo di concentramento di Mauthausen ha costituito per tutti un momento di profonda e toccante riflessione.*

- **Certificazioni competenze:**

- *Due alunne sono in possesso della **Patente Europea del Computer (ECDL)**; mentre altre due hanno conseguito la certificazione relativa al "**Progetto di orientamento allo studio Tandem 2013/2014 - Un ponte tra Scuola e Università**", progetto coordinato dall'Università degli Studi di Verona.*

**11. SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLE PROVE INTEGRATE SVOLTE DURANTE L'ANNO**

Coerentemente con quanto sopra indicato, sono state svolte all'interno della classe simulazioni di prima, seconda e terza prova , con le seguenti modalità:

<i>Data di svolgimento e tempo assegnato</i>	<i>Materie coinvolte nella prova</i>	<i>Tipologie di verifica</i>
<i>19 FEBBRAIO 2014 2 ore e trenta minuti</i>	<i>1. Diritto ed Economia 2. Storia 3. Inglese 4. Scienze sperimentali</i>	<i>Tipologia B - quesiti a risposta singola</i>
<i>10 APRILE 2014 2 ore e trenta minuti</i>	<i>1. Filosofia 2. Conoscenza e tutela dei beni culturali 3. Seconda Lingua (Francese/ Tedesco) 4. Matematica</i>	<i>Tipologia B - quesiti a risposta singola</i>
<i>9 maggio 2014 6 ore</i>	<i>Scienze Sociali</i>	<i>Breve trattazione di tipo scientifico.</i>
<i>30 maggio 2014 6 ore</i>	<i>Italiano</i>	<i>Tipologia A, B, C, D.</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

<b>TIPOLOGIA A (analisi del testo)</b>	<b>Classi 3-4</b>	<b>Classe 5</b>
<b>1. Comprensione generale del testo</b>	<b>0,5-2</b>	<b>1-3</b>
<i>Conoscenze e competenze testuali</i>	<b>1-3</b>	<b>1-5</b>
<i>Approfondimento e interpretazione critica</i>	<b>0,5-3</b>	<b>1-5</b>
<i>Correttezza e proprietà nell'uso della lingua</i>	<b>0-2</b>	<b>1-2</b>
<b>Punteggio totale</b>	<b>___/10</b>	<b>_____/15</b>

<b>TIPOLOGIA B</b>	<b>Classi 3-4</b>	<b>Classe 5</b>
<b>2. Ambito: 1 2 3 4</b>		
▪ <i>Saggio breve</i>		
▪ <i>Articolo di giornale</i>		
<i>Consapevolezza della tipologia e della relativa forma testuale (destinazione editoriale, titolo, regole di stesura, estensione)</i>	<b>0,5-1,5</b>	<b>1-3</b>
<i>Conoscenze complete e adeguate (pertinenza, uso e approfondimento delle indicazioni e dei dati forniti)</i>	<b>0,5-3</b>	<b>0,5-4</b>
<i>Costruzione di un testo coerente e sviluppo delle argomentazioni</i>	<b>0,5-2</b>	<b>1-4</b>
<i>Sviluppo originale e critico dell'argomento proposto</i>	<b>0,5-1,5</b>	<b>0,5-2</b>
<i>Correttezza e proprietà linguistica</i>	<b>0-2</b>	<b>1-2</b>
<b>Punteggio totale</b>	<b>___/10</b>	<b>_____/15</b>

<b>TIPOLOGIA C e D</b>	<b>PUNTI</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI</b>
<b>3. Pertinenza alla traccia. Conoscenze complete e adeguate</b>	<b>0,5-3</b>	<b>1-5</b>
<i>Costruzione di un testo coerente e sviluppo dell'argomentazione</i>	<b>1-3</b>	<b>1-5</b>
<b>4. Sviluppo originale e critico dell'argomento proposto</b>	<b>0,5-2</b>	<b>1-3</b>
<i>Correttezza e proprietà linguistica</i>	<b>0-2</b>	<b>1-2</b>
<b>Punteggio totale</b>	<b>___/10</b>	<b>_____/15</b>

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"G. FALCONE" ASOLA (MANTOVA)**

**SECONDA PROVA SCRITTA DI SCIENZE SOCIALI**

CANDIDATO/A: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

**INDICATORI**

**PRIMA TRACCIA**

INDICATORI 2^ PROVA	PUNTI
Comprensione dell'argomento proposto	/3
Conoscenza dei contenuti disciplinari	/4
Correttezza morfo-sintattica e padronanza del lessico specifico	/2
Chiarezza dell'impostazione e coerenza della trattazione	/3
Qualità e/o profondità dei contenuti e apporti personali	/3
TOTALE	/15

**SECONDA TRACCIA**

INDICATORI 2^ PROVA	PUNTI
Comprensione dell'argomento proposto	/3
Conoscenza dei contenuti disciplinari	/4
Correttezza morfo-sintattica e padronanza del lessico specifico	/2
Chiarezza dell'impostazione e coerenza della trattazione	/3
Qualità e/o profondità dei contenuti e apporti personali	/3
TOTALE	/15

PUNTEGGIO ASSEGNATO: \_\_\_\_\_ /15



LICEO SCIENZE SOCIALI "G. FALCONE" di ASOLA (MN)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

CANDIDATO/A: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

DISCIPLINE: \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI</b>	
<b>Conoscenze</b> ▪ Completezza e pertinenza ▪ Conoscenza delle regole ▪ Comprensione del testo	1
	2
	3
	4
	5
<b>Competenze applicative</b> ▪ Padronanza delle procedure, degli strumenti, del lessico specifico	1
	2
	3
	4
	5
<b>Capacità</b> ▪ Efficacia della trattazione e/o risoluzione ▪ Chiarezza dell'impostazione	1
	2
	3
	4
	5
<b>Valutazione conseguita</b>	

PUNTEGGIO ASSEGNATO: \_\_\_\_\_ /15

## SCHEMA DI VALUTAZIONE

### Corrispondenza fra voti in decimi e voti in quindicesimi

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO/10	VOTO/15
Complete, approfondite, ampie	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedere in qualsiasi nuovo contesto	Sa cogliere e stabilire <u>relazioni</u> anche in problematiche complesse, esprime valutazioni critiche e <u>personali</u>	9-10	14-15
Complete, approfondite	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti anche in contesti non usuali	Sa cogliere e stabilire <u>relazioni</u> nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	8	13
Complete	Esegue compiti con una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Sa cogliere e stabilire <u>relazioni</u> in problematiche semplici ed effettua analisi con una certa coerenza	7	11-12
Essenziali	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Sa effettuare analisi e sintesi parziali, tuttavia guidato opportunamente riesce a organizzare le conoscenze	6	10
Superficiali	Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha <u>difficoltà</u> ad applicare le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze	5	8-9
Frammentarie	Esegue solo compiti semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare qualche conoscenza	4	6-7
Pochissime o nessuna	Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare le poche conoscenze, neanche se guidato opportunamente	1-3	1-5

In allegato sono presenti i testi delle simulazioni delle prove d'esame effettuate.

Asola, \_\_\_\_\_

*I DOCENTI DELLA CLASSE:*

- *MONICA BONFANTE* .....
- *GIORGIO RESSI* .....
- *SERGIO BRESCIANI* .....
- *SARA SUPERCHI* .....
- *ISABELLA BORRINI* .....
- *DANILA GEROLA* .....
- *NADIA PACITTO* .....
- *MARGHERITA MOLINARI* .....
- *ANDREA MAIELLO* .....
- *PAOLA MARCONI* .....
- *RACHELE FORNARI* .....
- *FABRIZIO ROSSI* .....
- *LUCIA AUGUGLIARO* .....

# ALLEGATI: SIMULAZIONI DELLA PROVE D'ESAME EFFETTUATE

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"G. FALCONE" ASOLA (MANTOVA)

## SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI SCIENZE SOCIALI

5<sup>^</sup>ASS

### TRACCE

1)E' diventato ormai un luogo comune presso gli scienziati sociali affermare che la globalizzazione ristruttura lo spazio-tempo all'interno del quale individui e gruppi organizzano la loro esperienza (...). Ciascuno di noi ogni giorno letteralmente attraversa realtà tra loro radicalmente discontinue, passando dalle relazioni familiari a quelle finanziarie, dalle reti amicali ai media globali. La condizione contemporanea è peculiare perché, alla maggiore velocità di spostamento fisico, si accompagnano flussi di comunicazione sempre più intensi e un'accresciuta mobilità virtuale. Oggi le tecnologie della comunicazione non solo ci coinvolgono emotivamente in quello che accade dall'altra parte del mondo, ma ci consentono di comunicare istantaneamente con chiunque abbia un computer e un modem, annullando di fatto la distanza fisica. E' dunque la nostra esperienza di mondo che cambia".

M.Magatti, *L'io globale. Dinamiche della società contemporanea*, Laterza, Bari, 2003

Prendendo in esame quanto sopra citato, descrivi:

1. La comunicazione e i mass media
2. La funzione dei new media e la nuova "comunicazione globale"
3. Società della comunicazione e digital divide

2) "Il mondo del lavoro si è così trasformato in un universo molecolare e poliedrico, popolato da schiere di lavoratori autonomi o semidipendenti, a part-time, interinali, stagionali o a domicilio: da una moltitudine di figure atipiche, parasubordinate o paraimprenditoriali, dalle prestazioni fluttuanti e occasionali, di breve durata o di limitato impegno, con orari diversi e talora autogestiti. (...) il "tempo pieno", quello del lavoro sicuro e normato, che consentiva la possibilità di fare carriera, di costruirsi un futuro sulle fondamenta del presente, quando non è già diventato qualcosa di residuale, sarà in avvenire un'eccezione o comunque una prospettiva sempre più effimera e aleatoria".

V.Castronovo, *L'eredità del Novecento*, Torino, Einaudi, 2000

Commenta il brano riportato sopra chiarendo i seguenti punti:

1. Analizza la struttura occupazionale nelle società contemporanee
2. Rifletti sulla nuova concezione del lavoro maturata negli ultimi decenni e sulla nascita di "quel nuovo spazio" chiamato tempo libero
3. Rifletti sulle possibili conseguenze personali, in termini di concetto di sé, di autostima e di proiezione del futuro, che un'occupazione stabile o precaria può determinare
4. Illustra le caratteristiche del terzo settore e del mondo del volontariato.

3)“Diversi dai problemi sollevati dalle minoranze nazionali sono, invece, quelli posti dalle minoranze culturali. In questo caso, infatti, il principio dell’autodeterminazione è chiaramente improponibile: sia per motivi pratici, cioè per la dispersione del gruppo preso in esame su un intero territorio, sia perché tutte le parti interessate sarebbero concordi nel rifiutarlo. Per giungere a una soluzione è quindi necessario trovare un criterio diverso. Il punto di partenza di una simile ricerca è di carattere negativo, e consiste nel riconoscimento del fallimento, o se si preferisce dell’esaurimento, dell’impostazione “assimilazioni sta”, cioè di quello che, al di là delle differenze marginali è stato per molto tempo [...] l’orientamento di tutti i grandi paesi occidentali, al cui interno si erano formate, a causa della presenza di forti correnti migratorie o di una serie di guerre vittoriose, uno o più gruppi minoritari. [...] In altre parole ciò che essi (gli stranieri) hanno cominciato a chiedere non è stato più solo la propria accettazione come singoli individui eguali di fronte alle leggi, ma anche il riconoscimento del loro diritto di essere, sia individualmente che collettivamente, diversi, innescando in tal modo, un passo dopo l’altro, tutta la problematica del “multiculturalismo”. Perché il nodo che immediatamente viene alla luce è quello di come un simile orientamento possa andare d’accordo sia con l’universalità dei diritti da assicurare- imparzialmente- a tutti i cittadini, sia con la compattezza di un’entità politica (la si chiami Stato o con qualsiasi altro nome): cioè con la sua capacità di operare attraverso decisioni di carattere generale, che abbiano per tutti un valore vincolante”.

A.Gambino, *Gli altri e noi: la sfida del multiculturalismo*, Bologna, Il Mulino, 1996

Commenta il brano riportato sopra chiarendo i seguenti punti:

1. Descrivi e analizza il fenomeno dei flussi migratori nel contesto contemporaneo.
2. Chiarisci i concetti antropologici di identità e differenza.
3. Valuta le due prospettive del multiculturalismo e dell’universalismo come orientamenti delle politiche sociali.
4. Spiega i meccanismi di costruzione del pregiudizio nei rapporti intergruppo.

4) “La società dei consumatori aspira alla gratificazione dei desideri più di qualsiasi altro tipo di società del passato, ma tale gratificazione deve rimanere una promessa. Il desiderio deve rimanere insoddisfatto perché finché il cliente non è soddisfatto sentirà il bisogno di acquistare qualcosa di diverso.

I lavoratori tradizionali del passato, che erano facilmente soddisfatti e non desideravano lavorare più di quel che era necessario per mantenere il normale stile di vita, erano una minaccia per la nascente società dei consumi. Allo stesso modo, i consumatori tradizionali, di oggi, ove fossero immuni dalla seduzione del consumo, sarebbero la fine del mercato, dell’industria e della società dei consumi. Una visione più sobria e realistica della possibilità di soddisfazione dei desideri, unita alla disponibilità sul mercato dei beni veramente necessari a prezzo ragionevole, sono i nemici della società consumistica. Sono la non-soddisfazione dei desideri e la fede nella infinita perfettibilità delle merci a guidare la società dei consumi.



La società dei consumi si fonda sull’insoddisfazione permanente, cioè sull’infelicità”.

Z.Bauman, *Homo Consumens*, Ed.Erickson, Trento, 2006

Commenta il brano riportato sopra, chiarendo i seguenti punti:

1. La dimensione economica della società e l’economia di mercato
2. Il concetto di consumo di massa e il ruolo della pubblicità
3. La possibilità reale di attuare lo sviluppo sostenibile e la teoria della decrescita

Dopo aver letto con attenzione le tracce proposte, il candidato ne sviluppi due a sua scelta.

	<p align="center"><b>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G. Falcone"</b>  Licei  Scientifico - Scienze Applicate - Scienze Umane/Economico Sociale  Istituti Tecnici  Amministrazione, Finanza e Marketing  Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali</p>		<p align="right"><b>ASOLA (MN)</b>  Via S. Pignole n°3  Tel. 0376.710423-270  Fax 0376.710425  E-Mail <a href="mailto:urp@iisfalcone.gov.it">urp@iisfalcone.gov.it</a>  E-Mail pec <a href="mailto:mnis00800p@pec.istruzione.it">mnis00800p@pec.istruzione.it</a>  Web: <a href="http://www.iisfalcone.gov.it">www.iisfalcone.gov.it</a></p>
---	--	---	--

**LICEO DELLE SCIENZE SOCIALI "G.FALCONE"  
ASOLA (MN)**

**CLASSE 5 A SS  
SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA  
19 FEBBRAIO 2014**

**TIPOLOGIA B**

**Discipline: INGLESE, SCIENZE SPERIMENTALI, STORIA, DIRITTO**

**NOME.....COGNOME.....**

**Tempo assegnato: 2 ore e trenta minuti**

*Istituto di Istruzione Superiore "G. Falcone"*  
*Simulazione di Terza Prova – Materia INGLESE*

-----

English Test

Name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

**(Write neatly and do not exceed the number of lines given. Do not write in the margins. Use simple but correct language; be careful with vocabulary and spelling.)**

1) What is the traditional view of old age and why is it no longer valid today?

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_ / 5 pts.

2) After receiving Jewish immigrants during the Nazi persecution, resistance to strangers grew in various countries. What images in Wystan Auden's *Refugee Blues* best reflect the tragic condition of the Jews who fled to other countries to escape being persecuted?

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_ / 5 pts.

3) How does the protagonist of the poem *Ulysses* by A.Tennyson express his sense of failure and frustration in old age and how does he react to it?

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_ / 5 pts.

Level of acceptability = 10/15 (= 6/10)

MARK \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

CL. V LSS

DATA: 19/02/2014

Rispondere ai tre seguenti quesiti rispettando gli spazi assegnati.

1) Il 26 aprile 1915 il governo italiano sigla un accordo noto come "Patto di Londra". Di cosa si tratta e quali conseguenze comporta?

---

---

---

---

---

---

---

2) A proposito del primo conflitto mondiale si parla di "guerra di logoramento". Si spieghi e si contestualizzi il significato di questa espressione.

---

---

---

---

---

---

---

3) Cosa si intende per "Nuova Politica Economica" (NEP) ed in quale contesto essa si colloca?

---

---

---

---

---

---

---

PUNTEGGIO: \_\_\_\_/15



SIMULAZIONE DI TERZA PROVA – SCIENZE SPERIMENTALI

NOME: \_\_\_\_\_

CL. V LSS

DATA: 15/02/2013

**Rispondi alle seguenti domande:**

- 1) Quali sono i tre livelli di difesa di un organismo contro le infezioni? Qual è la differenza tra difese specifiche e aspecifiche?( Max 8 righe).

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 2) Descrivi in che modo agiscono i tre tipi di linfociti T ( Max 6 righe).

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 3) Spiega la differenza tra vaccini e sieri (Max 6 righe).

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**SIMULAZIONE DI TERZA PROVA – DIRITTO ED ECONOMIA**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_ Classe VASS

**Tipologia B ( quesiti a risposta singola – max. 6 righe)**

**1. Indica i diritti primari riconosciuti dalla legislazione italiana a favore degli immigrati.**

---

---

---

---

---

---

**2. Quali sono le differenze tra l' assistenza sociale e la previdenza sociale?**

---

---

---

---

---

---

**3. Quali funzioni svolgono le banche? Descrivi qualche funzione primaria.**

---



---

---

---

---

---

	<p align="center"><b>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G. Falcone"</b>  Licei  Scientifico - Scienze Applicate - Scienze Umane/Economico Sociale  Istituti Tecnici  Amministrazione, Finanza e Marketing  Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali</p>		<p align="right"><b>ASOLA (MN)</b>  Via S. Pignole n°3  Tel. 0376.710423-270  Fax 0376.710425  E-Mail <a href="mailto:urp@iisfalcone.gov.it">urp@iisfalcone.gov.it</a>  E-Mail pec <a href="mailto:mnis00800p@pec.istruzione.it">mnis00800p@pec.istruzione.it</a>  Web: <a href="http://www.iisfalcone.gov.it">www.iisfalcone.gov.it</a></p>
---	--	---	--

**LICEO DELLE SCIENZE SOCIALI "G.FALCONE"  
ASOLA (MN)**

**CLASSE 5 A SS  
SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA  
10 APRILE 2014**

**TIPOLOGIA B**

**Discipline: FILOSOFIA, SECONDA LINGUA, TUTELA E  
CONOSCENZA DEI BENI CULTURALI, MATEMATICA**

**NOME.....COGNOME.....**

**Tempo assegnato: 2 ore e trenta minuti**

**E' consentito l'utilizzo della calcolatrice e del dizionario bilingue di francese o tedesco**

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA - FILOSOFIA

NOME: \_\_\_\_\_

CL. V LSS

DATA: 09/04/2013

Il/La candidato/a risponda ai seguenti quesiti:

1) Nel nostro percorso attraverso la riflessione filosofica dell'Ottocento, abbiamo incontrato più volte il termine "alienazione". Si spieghi in rapporto a quale ambito Feuerbach ricorre a questo concetto ed a quale processo intende fare riferimento.

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Si presentino le caratteristiche di fondo dello stadio positivo nel contesto della legge dei tre stadi del filosofo positivista Auguste Comte.

---

---

---

---

---

---

---

---

3) A quale fenomeno si riferisce Marx quando utilizza l'espressione "feticismo delle merci" ?

---

---

---

---

---

---

---

---

PUNTEGGIO: \_\_\_\_/15

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA – TUTELA E CONOSCENZA DEI BENI CULTURALI

Candidato/a..... Classe..... Data.....

Il/La candidato/a risponda ai seguenti quesiti:

1. Nell'opera *L'Atelier del Pittore* di Gustav Courbet si può notare come l'autore divida la società in due fazioni opposte: descrivi le due parti ponendo attenzione agli elementi che le caratterizzano.



---

---

---

---

---

---

---

---

2. Qual è il messaggio che Eugene Delacroix vuole trasmettere all'osservatore attraverso l'opera *La Libertà che Guida il Popolo*?

---

---

---

---

---

---

---

---



3. Indica per quale motivo la pittura di Georges Seurat può essere definita *scientifica*.

---

---

---

---

---

---

---

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA – DISCIPLINA : LINGUA STRANIERA - TEDESCO

CANDIDATO : \_\_\_\_\_

Beantworten Sie folgende Fragen.

1. Nennen Sie die Merkmale der Erzählwelt Kafkas anhand seiner Novelle "Die Verwandlung".  
(max 8 Zeilen)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Charakterisieren Sie die Hauptfiguren in der Novelle "Die Verwandlung".  
(max 8 Zeilen)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Welche Charakterzüge von Sophie Scholl werden im Film "Die letzten Tage" hervorgehoben?  
(max 8 Zeilen)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA – DISCIPLINA : LINGUA STRANIERA – FRANCESE

Candidato/a.....

1) En te référant au poème de Robert Desnos *Couplets de la rue Saint-Martin*, explique pourquoi le poète parle de cette rue. Qui est André Platard ? Comment vivaient-ils ? Que lui est-il arrivé ? (6 lignes maximum)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Pourquoi le poète Blaise Cendrars, dans son poème *Quand tu aimes il faut partir*, dit-il qu'il faut quitter ses proches (femme, enfant, ami, amie, amant, amante) ? Il avoue qu'il reste. Pourquoi ? Que fera-t-il dans le monde réel ? Que signifient les deux derniers vers : *Je pèse mes 80 kilos / Je t'aime* ? (7 lignes maximum)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Qui sont les protagonistes de l'extrait tiré du roman *Voyage au bout de la nuit* de Louis-Ferdinand Céline qu'on a lu en classe ? Quel rapport s'établit entre eux ? Qui est le plus riche des deux ? Quel cadeau fait-elle à son ami ? Pourquoi ? Quelle est sa première réaction ? Pourquoi le narrateur pense-t-il à sa mère ? (7 lignes maximum)

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA – DISCIPLINA : MATEMATICA

1) Dopo aver esplicitato il significato geometrico di “derivata di una funzione  $f$  in  $c$  (appartenente al suo dominio)” calcola l’equazione della retta tangente al grafico della funzione  $y = x^2 - 4x$  nel suo punto  $P$  di ascissa 2.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

2) Dopo aver dato una definizione di dominio di una funzione, determina il dominio della seguente funzione

$$y = \sqrt[3]{-2x+12} + \frac{x}{2x-8} - \log(x-1)$$

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

3) Supponendo che una funzione  $y = f(x)$  ammetta limite  $+\infty$  per  $x$  che tende a  $+\infty$ , descrivi i procedimenti per trovare l’**eventuale** asintoto obliquo della funzione per  $x$  che tende a  $+\infty$  e applicali alla determinazione dell’**eventuale** asintoto obliquo della funzione

$$y = \frac{x^4}{x^2-1}$$

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----