



**BANDO DI PARTECIPAZIONE 2015**

## 1. ORGANIZZAZIONE

Il MEET Festival è alla sua seconda edizione e si svolgerà dal 20 al 22 Aprile 2015 ad Alba Julia (Romania). Si caratterizza nel voler essere un Festival itinerante, ogni anno avrà una differente regione italiana o paese europeo che lo ospiterà.

E' sovvenzionato attraverso programmi comunitari, dalle Regioni ed Enti locali che lo ospitano, da singoli cittadini, associazioni e sponsor privati.

Il Festival ha una cadenza annuale, è ospitato da una scuola che insieme ad altre istituzioni locali presenta la propria candidatura l'anno precedente il Festival, attivando partnership e co-finanziamenti con soggetti istituzionali, non-profit, ecc.

## 2. OBIETTIVI

Il MEET Festival si propone come luogo di incontro e confronto per tutte le produzioni audiovisive europee che si realizzano nei settori dell'istruzione e della formazione in Europa e ospita anche produzioni di cineasti indipendenti inerenti le proprie tematiche.

Nelle sezioni competitive promuove la conoscenza e la diffusione di film caratterizzati da originalità stilistica e formale.

Le sue finalità sono:

- Avviare un processo di riflessione e produzione culturale imperniato sulle tematiche annuali indicate dall'Unione Europea (Anno Europeo de...);
- Stimolare lo sviluppo di competenze legate alla creatività nei settori dell'educazione e della formazione che permettano di sviluppare linguaggi e codici narrativi-espressivi propri, per migliorare comunicazione interna ed esterna;
- Coinvolgere attivamente tutti gli agenti della formazione e dell'educazione a livello europeo, nazionale e del territorio in cui il Festival ha luogo;
- Offrire un punto di riferimento e di incontro alle diverse realtà che partecipano o hanno partecipato in questi anni ad esperienze di mobilità e cooperazione europea all'interno dei programmi comunitari realizzando anche prodotti audiovisivi.
- Coinvolgere nel perseguimento degli obiettivi del Festival il mondo del cinema, in particolare quello delle piccole case di produzione e dei film-maker indipendenti;

## 3. LUOGO E DATA DI SVOLGIMENTO

La II° edizione del MEET Festival si svolgerà ad Alba Julia (RO) dal 22 al 24 aprile 2015

## 4. SEZIONI IN CONCORSO

### **A: EDUCATION EUROPE**

PARTECIPAZIONE APERTA A:

**Solo scuole** europee di ogni ordine e grado.

TEMATICHE:

Opere incentrate sulle tematiche degli anni europei: (2014) dei cittadini e (2015) per lo sviluppo: *"Il nostro mondo, la nostra dignità, il nostro futuro"* e su quelle espresse in ET2020; sono ammesse opere anche con tematiche diverse purché realizzate all'interno di esperienze di cooperazione europea.

TIPOLOGIE AMMESSE:

Documentari, "reportage giornalistici", spot, fiction, disegni animati e produzioni "ibride". Durata massima 15 minuti.

## ***B: YOUTH AND TRAINING EUROPE***

### **PARTECIPAZIONE APERTA A:**

Enti, associazioni, università, accademie, produzioni, film-makers, aziende, ecc. che operano nel mondo della formazione (*Non scuole*)

### **TEMATICHE:**

Opere che riguardino la scuola, il mondo della formazione o le tematiche degli anni europei: (2014) e (2015) e su quelle espresse in ET2020; sono ammesse opere anche con tematiche diverse purché realizzate all'interno di esperienze di cooperazione europea.

### **TIPOLOGIE AMMESSE:**

Documentari, "reportage giornalistici", spot, fiction, disegni animati e produzioni "ibride". Durata massima 20 minuti.

## ***C: EDUCATION AND TRAINING WORD***

### **PARTECIPAZIONE APERTA A:**

Scuole, enti, associazioni, università, accademie, produzioni, film-makers, aziende, ecc. Di ogni parte del mondo.

### **TEMATICHE:**

Opere che riguardino la scuola, il mondo della formazione o le tematiche degli anni europei (2014) e (2015), realizzate fuori dai confini europei, nonché opere realizzate all'interno di esperienze di cooperazione dell'Europa con il resto del mondo.

### **TIPOLOGIE AMMESSE:**

Documentari, "reportage giornalistici", spot, fiction, disegni animati e produzioni "ibride". Durata massima 20 minuti.

***Il Festival in tutte le sue sezioni si rivolge in particolare a tutti quei soggetti che partecipano o hanno partecipato in questi anni ad esperienze di mobilità e cooperazione europea e/o internazionale all'interno dei programmi comunitari.***

## **5. MODALITÀ DI AMMISSIONE**

La selezione dei film avviene a cura e giudizio in-sindacabile della Direzione del Festival.

I prodotti presentati dovranno essere stati realizzati negli ultimi 3 anni, e rispettare i requisiti previsti al punto 4 (alla relativa sezione di appartenenza dell'opera)

I video potranno essere presentati in rumeno, italiano o in altre lingue purché sottotitolati in Inglese,

## **6. MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

L'iscrizione è in ogni caso gratuita

L'iscrizione al Festival avviene online sul sito del festival ([www.meetfilmfestival.com](http://www.meetfilmfestival.com)).

I titolari delle opere che intendono partecipare al Festival (in qualsiasi sezione) dovranno, entro e non oltre il 15 marzo 2015 caricare un file con il filmato seguendo le procedure indicate sul sito nella sezione "iscrizione"

Il film accettato ed inserito in programma non può essere ritirato

## **7.FILE AMMESSI**

formati file ammessi: mpeg2, mpeg3, mpeg4, avi, mov

Aspect ratio: 16:9 4:3

risoluzioni consigliate: non inferiori a 1280x720

dimensione massima:2,00 gb

Si consiglia fortemente la trans-codifica del file nel formato mpeg-4 con compressione h264 a tal proposito segnaliamo il software open source stream clip, scaricabile all'indirizzo <http://www.squared5.com/svideo/italian-home.html>

(la procedura da eseguire è la seguente:

Archivio ->Esporta in Mpeg-4-> Compressione h264 -> Registra Mp4)

## **8.GIURIA E PREMI**

La direzione del festival nominerà una giuria eterogenea in grado di giudicare le opere in concorso sia da un punto di vista tecnico che da un punto di vista comunicativo e contenutistico facendo attenzione a come vengono sviluppate le tematiche indicate nelle diverse sezioni.

Inoltre una giuria popolare (pubblico presente in sala) assegnerà un premio per ogni sezione.

Verranno premiate le opere prime per ogni sezione indicata sopra, rispettivamente da: giuria ufficiale e da giuria popolare (pubblico presente in sala).

Le decisioni della giuria sono insindacabili.

I premi verranno consegnati solo alla presenza del vincitore stesso o di un suo rappresentante ufficiale (opportunosamente comunicato alla direzione del festival) durante la cerimonia di premiazione del festival.

In mancanza dell'autore o di un suo rappresentante durante la cerimonia di premiazione il premio verrà ritirato e inserito tra i premi dell'edizione successiva del festival.

## **9.ARCHIVIO DEL FESTIVAL**

Le copie inviate non saranno restituite ma conservate nell'archivio del festival; inoltre, la direzione artistica si riserva l'opportunità di utilizzare il materiale archiviato per scopi promozionali, informativi, divulgativi, formativi, di studio o per rassegne ma in nessun caso a fini di lucro. Le opere potranno inoltre essere proiettate in altre manifestazioni e festival, diffusi attraverso stampa (distribuiti in DVD in allegato a quotidiani o riviste, televisivamente con l'eventuale partecipazione di gruppi scolastici in trasmissioni e/o rubriche di emittenti locali, nazionali, canali tematici) oppure direttamente attraverso la Commissione Europea.

Sarà anche favorita la divulgazione on line su siti internet istituzionali, di informazione e di servizio.

Con la richiesta di iscrizione l'autore e/o gli aventi diritto autorizzano l'uso dell'opera inviata per le proiezioni del festival e per gli eventuali altri utilizzi specificati sopra.

Nel caso ci siano cause ostative al rilascio di tale autorizzazione, si prega di specificarlo al momento della richiesta di partecipazione.

Per eventuali diversi utilizzi verrà chiesta l'autorizzazione agli aventi diritto.

## **10. NORME GENERALI**

Le richieste di iscrizione al festival implicano l'accettazione incondizionata del presente regolamento e la possibilità di utilizzo da parte nostra del materiale allegato ai fini di promozione della manifestazione, delle opere in concorso attraverso i canali di comunicazione cartacei, televisivi ed on-line.

Il presente regolamento è redatto in italiano e inglese. In caso di problemi interpretativi, fa fede la versione italiana.

La direzione del festival si riserva il diritto di rinviare, sospendere o modificare la manifestazione ed il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato in questo regolamento.

Le scuole, i centri di formazione, le associazioni e i realizzatori dei film che parteciperanno al Festival, con l'invio dell'opera, garantiscono che l'opera presentata è prodotto originale e liberano l'organizzazione da ogni responsabilità nei confronti di eventuali terzi che, a qualsiasi titolo, avessero ad eccepire, in ordine alle utilizzazioni previste dal presente Regolamento.

Ogni partecipante (classe, gruppo, scuola, istituti formativi, filmmaker, ecc) può concorrere con un solo lavoro per ognuna delle sezioni indicate.

I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dal decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196 e successive modifiche ed integrazioni.